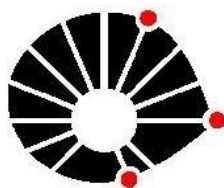


Muita vida em cinco atos

FUNDO de Andrade

OSWALD  
DE ANDRADE

Catálogo

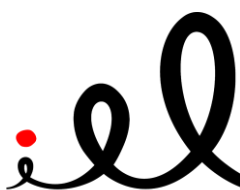


**UNICAMP**

**Universidade Estadual de Campinas**

**Reitor:** Prof. Dr. Antonio José de Almeida Meirelles

**Vice Reitora:** Profa. Dra. Maria Luiza Moretti



**UNICAMP**

**Instituto de Estudos da Linguagem**

**Diretor:** Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva

**Diretora Associada:** Profa. Dra. Mônica Graciela Zoppi Fontana



**Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulálio"**

**Coordenadora:** Profa. Dra. Lívia Oushiro

**Diretora Técnica:** Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo  
2023

## Sumário

|   |     |
|---|-----|
| DESCRIÇÃO DO FUNDO OSWALD DE ANDRADE .....        | 3   |
| 1. Série: DOCUMENTAÇÃO PESSOAL.....               | 8   |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 8   |
| 2. Série: CORRESPONDÊNCIA .....                   | 18  |
| 2.1. Subsérie: ATIVA .....                        | 19  |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 19  |
| 2.2. Subsérie: PASSIVA .....                      | 30  |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 30  |
| 2.3. Subsérie: DE TERCEIROS.....                  | 72  |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 72  |
| 3. Série: FOTOGRAFIAS .....                       | 83  |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 84  |
| 4. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE OA .....        | 102 |
| 4.1. Subsérie: PROSA .....                        | 103 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 104 |
| 4.2. Subsérie: POESIA .....                       | 176 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 176 |
| 4.3. Subsérie: TEATRO .....                       | 179 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 180 |
| 4.4. Subsérie: CADERNOS E CADERNETAS.....         | 181 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 182 |
| 5. Série: ATIVIDADE POLÍTICA.....                 | 187 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 187 |
| 6. Série: ATIVIDADE CULTURAL .....                | 194 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 195 |
| 6.1. Dossiê: O QUE FIZEMOS EM 25 ANOS .....       | 198 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 198 |
| 7. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS ..... | 201 |
| 7.1. Subsérie: ARTIGOS DE JORNAIS .....           | 202 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 202 |
| 7.2. Subsérie: CADERNOS E CADERNETAS.....         | 222 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 222 |
| 8. Série: PÓSTUMA .....                           | 223 |
| 8.1. Subsérie: CORRESPONDÊNCIA .....              | 224 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 225 |
| 8.2. Subsérie: ARTIGOS DE OA .....                | 227 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 227 |
| 8.3. Subsérie: ARTIGOS DE TERCEIROS.....          | 228 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 229 |

|   |     |
|---|-----|
| 9. Série: BIBLIOTECA.....                         | 249 |
| SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS..... | 250 |
| Índices.....                                      | 268 |
| Autores .....                                     | 268 |
| Títulos.....                                      | 272 |

## DESCRIÇÃO DO FUNDO OSWALD DE ANDRADE

**Código(s) de referência:** BR UNICAMP/CEDAE OA

**Nível de descrição:** Fundo

**Data(s):** 1792-1955 (predominantemente 1880-1955)

**Dimensão e suporte:** Textuais: 1254 manuscritos/datiloscritos e 763 impressos; Iconográficos: 153 fotografias.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**História administrativa/Biografia:** José Oswald de Souza Andrade nasceu no dia 11 de janeiro de 1890, na cidade de SP, filho de José Oswald Nogueira de Andrade e Inês Henriqueta de Souza Andrade. Sua educação inicialmente se deu com professores particulares, passando, em 1900, à escola Modelo Caetano de Campos e, no ano seguinte, ao Ginásio Nossa Senhora do Carmo e em 1903 ao Colégio São Bento onde conclui os estudos em Humanidades em 1908, ano que ingressa na Faculdade de Direito do Largo do São Francisco e interrompe o curso, que só concluirá em 1919. Em 1909 inicia sua vida profissional como redator e crítico de teatro para o jornal “Diário Popular”. Monta, em 1910, junto com o pintor Oswaldo Pinheiro, um ateliê. Nesse ano ele conhece o RJ onde fica hospedado na casa de seu tio, o escritor Inglês de Souza, um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras. No ano seguinte, usando recursos financeiros de sua mãe, funda o periódico “O Pirralho”. Embarca para a Europa em 1912, onde conhece vários países e a jovem dançarina Carmen Lydia. Nesse período trabalha como correspondente do “Correio da Manhã”. Em setembro desse ano sua mãe falece. Volta ao Brasil com a estudante francesa Henriette Denise Bouflers, a Kamiá, e reassume o posto de redator de “O Pirralho” até o fim desta publicação em 1917. Em 1913 publica “A Recusa” (drama). No ano seguinte Kamiá dá à luz a seu primeiro filho, José Oswald Antônio de Andrade, o Nonê. Em 1915 chega ao Brasil, Carmen Lydia com quem mantém rumoroso envolvimento. Dois anos depois participa com Mário de Andrade, Guilherme de Almeida, Ribeiro Couto e Di Cavalcanti, do primeiro grupo modernista e realiza com vários colaboradores a

composição de “O Perfeito Cozinheiro das Almas desse Mundo...”. Em fevereiro de 1919 morre seu pai. Casa-se “in extremis” com Maria de Lourdes Castro Dolzani de Andrade (Miss Cyclone), que havia colaborado em algumas de suas obras. Foi um dos principais idealizadores da “Semana da Arte Moderna” de 1922. Nesse ano começa sua amizade com Tarsila do Amaral, no ano seguinte viaja com ela pela Europa. Em 1924 sai no “Correio da Manhã” seu “Manifesto da Poesia Pau Brasil”, período em que excursiona, em companhia de outros intelectuais brasileiros e do poeta francês Blaise Cendrars, pelas cidades históricas de Minas Gerais. Publica “Memórias Sentimentais de João Miramar”. Viaja pela Europa e assume endereço definitivo em Paris na companhia de Tarsila, onde vive até 1929. Em 1925 publica “Pau Brasil” (poemas). No ano seguinte, numa visita ao Brasil, casa-se com Tarsila. Publica ainda nesse ano “Serafim Ponte Grande” na “Revista do Brasil”. Em 1927 publica “A Estrela do Absinto” e o “Primeiro Caderno de Poesia do Aluno Oswald de Andrade” e, no ano seguinte, o “Manifesto Antropofágico” na “Revista da Antropofagia”. Em 1929 rompe com Tarsila e parte em viagem para a Bahia acompanhado de Patrícia Galvão, Pagú, com quem se casaria em abril de 1930 em cerimônia realizada em um cemitério. Pagú dá à luz Rudá Poronominare Galvão de Andrade. Oswald publica várias obras de cunho político, engaja-se no Partido Comunista e lança “Serafim Ponte Grande” como livro. Em 1934, deixa Pagú e une-se a pianista Pilar Ferrer. No mesmo ano, publica “A Escada Vermelha” e “O Homem e o Cavalo”, e assina contrato antenupcial com regime de separação de bens com Julieta Bárbara Guerrini, com quem se casaria em 1936. Escreve, em 1937, “O País da Sobremesa” e publica as peças “A Morta” e “O Rei da Vela”. Dois anos depois escreve “O Lar do Operário”. Em 1942 publica “Cântico dos Cânticos para Flauta e Violão”, obra dedicada à Maria Antonieta d’Alkmin, com quem se casaria em 1943, e “Marco Zero I: A Revolução Melancólica”. Em 1945 sai “O Sentido da nacionalidade no Caramuru e no Uruguai” e “A Arcádia e a Inconfidência” e nasce sua filha Antonieta Marília. Lança uma coletânea de artigos intitulada “Ponta de Lança” e publica “A Sátira na Poesia Brasileira”, “Poesias Reunidas” e “Marco Zero II – Chão”. Lança um manifesto ao “Povo de São Paulo, Trabalhadores de

São Paulo, Homens Livres de São Paulo”, e escreve “Canto do Pracinha Só”. Rompe definitivamente com Carlos Prestes e com o Partido Comunista. Publica “A Lição da Inconfidência” e “O Escaravelho de Ouro”. Em 1948 nasce seu filho Paulo Marcos e, no ano seguinte, viaja com o escritor francês Albert Camus pelo interior do Brasil para assistir a festa do Divino. Em 1950 escreve “O Antropófago” e lança “O Santeiro do Mangue”, em versão definitiva. Participa de concurso para provimento da Cadeira de Filosofia na FFLCH/USP, ocasião em que defende a tese “A crise da filosofia messiânica”, sem êxito. Candidata-se a deputado federal pelo PRT. Escreve, em 1952, “Introdução a antropofagia” e, dois anos depois, publica o primeiro volume de “Memórias - Um homem sem profissão” e é indicado para ministrar um curso de cultura brasileira em Genebra. No dia 22 de Outubro de 1954, falece em sua residência na cidade de SP, onde está sepultado em jazigo da família no cemitério da Consolação.

**História arquivística:** A documentação que compõe o fundo se refere ao espólio do escritor, dividido em três partes: a de “Adelaide Guerrini de Andrade”, a de “Rudá de Andrade e Marília de Andrade” e a de “Marília de Andrade e Maria Antonieta d’Alkimin”. Em 16 de maio de 1985, o CEDAE recebeu em comodato os documentos das partes referentes à “Adelaide Guerrini de Andrade” e a de “Rudá de Andrade e Marília de Andrade”, que inicialmente se encontravam sob a guarda do Instituto de Estudos Brasileiros IEB/USP. Este conjunto de documentos foi comprado pela Universidade Estadual de Campinas, com o apoio da FAPESP, em 1989. Em 1998, com o apoio da Fundação Vitae, foi comprada a documentação referente à parte de “Marília de Andrade e Maria Antonieta d’Alkimin”.

**Procedência:** Parte do acervo foi comprada, junto a Rudá P Galvão de Andrade, Antonieta Marília oswald de Andrade e Adelaide Guerrini de Andrade, em maio de 1985; o restante, em dezembro de 1999.

**Âmbito e conteúdo:** O fundo é constituído de originais manuscritos do titular, abarcando sua produção literária, teatral, jornalística, política etc. e de terceiros, fotografias, correspondências, cadernetas de anotações, e impressos, referentes às atividades do titular como escritor e à sua vida pessoal, abordando temas

relacionados à literatura brasileira e estrangeira e à crítica literária, ao Modernismo, às artes: pintura, música, dança, escultura, teatro, fotografia e cinema, à política, à história e à economia brasileiras, à filosofia e à estética, à religião, à psicanálise, à educação, à medicina e ao futebol.

**Sistema de arranjo:** O fundo está classificado em 9 séries, 12 subséries, 1 dossiê.

**Condições de acesso:** Consulta livre

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente português, contendo documentos em inglês, francês, espanhol e italiano.

**Instrumentos de pesquisa:** INVENTÁRIO do Fundo Oswald de Andrade. Campinas: CEDAE/IEL/UNICAMP, 2002.

**Unidades de descrição relacionadas:** Coleção Oswaldiana - CEDAE; Fundo Mário de Andrade, Instituto de Estudos Brasileiros – IEB/USP

**Nota sobre publicação:** FONSECA, Maria Augusta. Oswald de Andrade: o homem que come. São Paulo: Brasiliense, 1982. 104p. (Encanto radical;3) FONSECA, Maria Augusta. Oswald de Andrade, 1890-1954: biografia. São Paulo: Art: Secretaria de Estado da Cultura, 1990. 341p. BOAVENTURA, Maria Eugenia. *O salão e a selva: uma biografia de Oswald de Andrade*. Campinas: Editora da UNICAMP; São Paulo: Editora Ex Libris, 1995. 286p. il.; ANDRADE, Marília de; RIBEIRO, Ésio Macedo. (Orgs.). *Maria Antonieta D'Alkmin e Oswald de Andrade: Marco Zero*. São Paulo: EDUSP, 2003.

**Nota do arquivista:** O início do processamento arquivístico se deu em 1985 por estagiários, pesquisadores, bolsistas e arquivistas. Em 1999, com a aquisição do segundo lote de documentos, o arranjo e a descrição dos documentos foram revistos pela equipe de servidores do CEDAE. Descrição na ISAD(G) elaborada por Lígia Belém e Marco A. Domingues.



**Regras ou convenções:** AACR2, ABNT e ISAD(G) para a descrição dos níveis de fundo, série e subsérie.

**Data(s) da(s) descrição(ões):** Concluído em abril de 2002 — revisado em março de 2023.

## 1. Série: DOCUMENTAÇÃO PESSOAL

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 01

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** [1901] – 1954

**Dimensão e suporte:** 70 documentos manuscritos/datiloscritos

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta série é composta por documentos relativos a vida particular do titular, contendo: Carteira de Identidade, Registro Civil de Casamento de OA e Maria Antonieta D'Alkmin, Escritura do Contrato Antenupcial e cópia da Certidão de Casamento com Julieta Guerrini, cópia do Certificado da Ação Ordinária de Nulidade de Casamento movida por Julieta Guerrini, cópia da Certidão de Divórcio de OA e Tarsila do Amaral, letras de câmbio, notas promissórias, recibos, esboço de programa proposto por OA na sua candidatura a Deputado Federal, desenho de Oswald de Andrade Filho. A série é constituída ainda por rascunhos, anotações e esboços.

**Sistema de arranjo:** A série está organizada em ordem cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P1-3

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Espanhol e Francês.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

### SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**00001** Cartão personalizado de José Oswald N.[ogueira] de Andrade, pai de OA.  
s.l., [entre 1901 e 1913].  
1 p.

p. 1

- 00002** Memorandum de Octaviano Marcondes Ferraz referindo-se a José Oswald Nogueira de Andrade, pai de OA. São Paulo, 25 jun. 1903.  
1 p. p. 1
- 00003** Nota promissória referente a uma transação financeira entre OA e o Cônego Francisco de Mello e Souza. São Paulo, 19 fev. 1921.  
2 p. p. 1
- 00004** Carteira de identidade de OA. São Paulo, 19 dez. 1922. Consta capa de proteção, em couro, com o Brasão da República e a seguinte inscrição: “Estados Unidos do Brasil – Carteira de Identidade”.  
2 p., ms. p. 1
- 00005** Recibo emitido pelo The Royal Bank of Canada, referente ao pagamento do Lycée Jaccard. São Paulo, 21 dez. 1927.  
1 p. p. 1
- 00006** Recibo, em francês, de Jacqueline Apollinaire, mulher do poeta Guillaume Apollinaire, a OA pela compra de obras de arte. Paris, 12 out. 1928.  
1 p. p. 1
- 00007** Recibo, em francês, de Giorgio de Chirico a OA referente ao pagamento de 5 mil francos. Paris, 17 de out. 1928.  
1 p. p. 1
- 00008** Recibo, em francês, emitido pela camisaria parisiense A. Sulka & Company a OA. Paris, 8 jul. 1929.  
1 p. p. 1
- 00009** Listagens e respectivos recibos de serviços prestados, semanalmente, pelo Palace Hotel a OA. Rio de Janeiro, 26 jul., 8 jul. [i.e. ago.] e 12 ago. 1929.

6 p.

**OA 9.1-3, p. 1**

**00010** Rascunho de termo de compromisso referente ao pagamento de terras em Manoel da Nóbrega. São Paulo, 2 mar. 1932.  
2 p., ms.

**p. 1**

**00011** Avisos do Serviço Sanitário de São Paulo, de um médico da 3ª Delegacia de Saúde, a OA solicitando comparecimento à Delegacia. São Paulo, 12 maio 1933.  
4 p.

**OA 11.1-2, p. 1**

**00012** Orçamento feito pela firma de João Giansesi enviado à Casa Bancária Predial e Fiadora A. E. Carvalho e Cia, para reforma de casa localizada à Rua Visconde de Parnaíba. São Paulo, 24 maio 1933.  
4 p.

**OA 12.1-3, p. 1**

**00013** Compromisso de compra, por parte de Luiz Fleitlich, de casa situada na Avenida Luiz Antonio. São Paulo, 6 out. 1934.  
2 p., ms

**p. 1**

**00014** Esboço de texto sobre o período de vencimento de dívidas com Domingos Lordi e a Casa Predial e Fiadora Carvalho e Irmão. s.l., [mar. 1936].  
2 p., ms.

**p. 1**

**00015** Cautela referente à penhora de uma jóia pertencente a OA, na Casa Leão da Silva Ltda. São Paulo, 25 jun. 1936.  
2 p.

**p. 1**

**00016** Recibo emitido pelo Edifício Itapetininga a OA, referente a pagamento do aluguel de um apartamento. São Paulo, [10 jan. 1937].  
2 p.

**p. 1**

- 00017** Recibo do sindicato dos jornalistas de São Paulo. [São Paulo], jan. 1938.  
1 p. **p. 1**
- 00018** Letra de câmbio, sem identificação do financiador. São Paulo, 29 jun. 1938.  
1 p. **p. 1**
- 00019** Lista de passageiros do vapor português “Angola”, apenas com os nomes de José Oswald de Souza Andrade [OA] e Julieta Guerrini de Andrade. Rio de Janeiro, 20 out. 1939.  
2 p., xerox **OA 19.1-2, p. 1**
- 00020** Esboço de recibo referente a duas letras de câmbio para pagamento de terras na [Parada] Manoel da Nóbrega. s.l., [193\_ ?].  
1 p., ms. **p. 1**
- 00021** Recibo emitido pela The São Paulo Tramway light & Power Co. Ltd. a José Oswald Antonio de Andrade referente ao consumo de eletricidade. São Paulo, 24 fev. 1940.  
1 p. **p. 1**
- 00022** Nota promissória referente a uma transação financeira entre OA e a Paul J. Christoph Company. São Paulo, 18 abr. 1940.  
2 p. **p. 1**
- 00023** Cartão de convocação solicitando o comparecimento de OA, para efetuar o pagamento de título no 1º Cartório de Protestos. São Paulo, 18 abr. 1941.  
2 p. **p. 1**
- 00024** Rascunho de escritura feita por OA estabelecendo critérios para o compromisso de financiamento, por parte da Caixa Econômica Federal, para a construção de 800 casas em terreno no Jardim Anchieta, hipotecado e

- doado à Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo.  
[São Paulo, jan. 1942 ?].  
2 p., ms. p. 1
- 00025** Minuta para o casamento por procuração de OA e Maria Antonieta  
D'Alkmin. São Paulo, 31 mar. 1943.  
2 p. p. 2
- 00026** Lista de pessoas a quem foram entregues “os dez primeiros volumes de  
*Marco Zero*”. São Paulo, 9 out. 1943.  
1 p. p. 2
- 00027** Cópia, em espanhol, da certidão de divórcio de OA e Tarsila do Amaral.  
Ciudad Juárez, Chihuahua, México, 8 ago. 1944.  
2 p. p. 2
- 00028** Registro Civil do casamento de OA e Maria Antonieta D'Alkmin. Ciudad  
Juárez, Chihuahua, México, 8 ago. 1944.  
1 p. p. 2
- 00029** Esboço de documento referente ao pedido de divórcio por parte de Tarsila  
do Amaral. [São Paulo?], [1944].  
1 p., ms. p. 2
- 00030** Letra de câmbio referente a uma transação financeira entre OA e João de  
Sousa Macedo. São Paulo, 25 fev. 1946.  
2 p. p. 2
- 00031** Letra de câmbio referente a uma transação financeira entre OA e João de  
Sousa Macedo. São Paulo, 7 jun. 1946.  
2 p. p. 2

**00032** Nota promissória do Banco Lowndes S/A assinada por OA e “selo por verba” emitido pela Recebedoria Federal em São Paulo. São Paulo, 19 e 20 jan. 1949.  
3 p.

**OA 32.1-2, p. 2**

**00033** Duplicata emitida pela Pianos Brasil S/A a OA referente à compra de um piano. São Paulo, 21 maio 1949.  
2 p.

**p. 2**

**00034** Termo de garantia de Pianos Brasil S. A. do piano “petipiano”. São Paulo, 21 maio 1949.  
1 p.

**p. 2**

**00035** Contrato entre a Pianos Brasil S/A e OA referente à compra de um piano. São Paulo, 7 jun. 1949.  
2 p.

**p. 2**

**00036** Certificado esclarecendo o andamento do processo de anulação do casamento de Julieta [Bárbara] Guerrini e OA. Rio de Janeiro, 29 jul. 1949.  
2 p.

**p. 2**

**00037** Cópia da escritura do contrato antenupcial firmado entre OA e Julieta [Bárbara] Guerrini em 24 de dezembro de 1936. Rio de Janeiro, 3 ago. 1949.  
4 p., Consta cópia deste documento feita em São Paulo, 16 jul. 1951. 2 p.

**OA 37.1-2, p. 2**

**00038** Nota promissória de transações financeiras entre OA e o Banco Nacional Ultramarino. São Paulo, 14 abr. 1950.  
2 p.

**p. 2**

**00039** Nota promissória referente a uma transação financeira entre OA e João de Sousa Macedo. São Paulo, 30 jun. 1950.

- 2 p. p. 2
- 00040** Letra de câmbio, sem identificação do financiador. São Paulo, 19 jul. 1950.  
2 p. p. 2
- 00041** Recibo nº 11312, regulamento interno e contrato referentes ao pedido de fornecimento de Conjunto da Companhia Ultragas S/A. São Paulo, 27 set. 1950.  
4 p. OA 41.1- 4, p. 2
- 00042** Cartão de convocação enviado por Oscar de Barros Pereira a OA, solicitando seu comparecimento para pagamento de título. São Paulo, 20 dez. 1950.  
2 p. p. 2
- 00043** Esboços de panfletos para propaganda da candidatura de OA a deputado federal. [São Paulo?], [1950].  
2 p., ms. OA 43.1-2, p. 2
- 00044** Esboço de programa proposto por OA na sua candidatura a deputado federal. [São Paulo?], [1950].  
2 p., ms.; c/ correções. OA 44.1-2, p. 2
- 00045** Panfletos de propaganda da candidatura de OA a deputado federal pelo P.R.T. (Partido Republicano Trabalhista). [São Paulo?], [1950].  
3 p., 3 exemplares OA 45.1-3, p. 2
- 00046** Slogan de OA para propaganda de sua candidatura a deputado federal. [São Paulo?], [1950].  
1 p., ms. p. 2



**00047** Nota promissória do Banco do Comércio e Indústria de São Paulo S/A assinada por OA e seu filho José Oswald Antonio de Andrade. São Paulo, 30 jan. 1951.  
2 p.

p. 2

**00048** 8 Convocações enviadas por Alexandre Jorás Júnior, oficial maior, a OA e a José Oswald Antonio de Andrade solicitando o comparecimento de ambos ao 4º Tabelião de Protestos Dr. Brasílio Machado Neto. São Paulo, 03 abr. 1951.  
8 p.

OA 48.1- 8, p. 2

**00049** Cópia do certificado da Ação Ordinária de Nulidade de Casamento movida por Julieta [Bárbara] Guerrini contra OA . São Paulo, 16 jul. 1951.  
2 p.

p. 2

**00050** Cópia da certidão de casamento de OA e Julieta [Bárbara] Guerrini. São Paulo, 16 jul. 1951. (O doc. reproduz conteúdo de cópia de 1949, que transcreve o original de 1936).  
2 p.

p. 2

**00051-** Recibo e 2 duplicatas emitidas pela S. A. Casa Pratt referentes à compra de máquina de escrever *Remington*, feita por Maria Antonieta D'Alkmin. São Paulo, 21 e 26 maio 1952.  
5 p.

OA 51.1- 3, p. 3

**00052** 14 notas promissórias e um recibo [?] referentes a transações financeiras entre OA e os Bancos Central de São Paulo S. A, Mercantil de São Paulo S.A, Casa Bancária Patriarca, Banco Cruzeiro do Sul de São Paulo, Banco Popular do Brasil, e Banco Interestadual do Brasil, no período de 18 out.1952 e 21 out. 1954.  
28 p.

OA 52.1 –15, p. 3

**00053** Recibo emitido pelo Departamento de Receita da Secretaria da Fazenda de São Paulo a OA, referindo-se a imposto em débito do exercício de 1953. São Paulo, 28 out. 1953.

1 p.

p. 3

**00054** Conta referente ao consumo de água de casa localizada na Rua Caravelas. s.l., jul. 1954.

1 p.

p. 3

**00055** Histórico dos serviços prestados a OA, no período de um ano (1953/1954), por escritório de advocacia. São Paulo, 1 set. 1954.

3 p., dt.

p. 3

**00056-** Conta de fornecimento de energia elétrica emitida pela São Paulo Light and Power Co. Ltd. de casa localizada na Rua Caravelas. São Paulo, 21 set. 1954.

2 p.

p. 3

**00057** “Projeto duma/ Estante Oswald de Andrade/ em 15 volumes”, contendo a discriminação dos títulos a serem publicados. [São Paulo?], [195\_].

1 p., ms.

p. 3

**00058** Anotações, cálculos e desenho feitos por OA referindo-se a assuntos imobiliários. s.l., [19\_\_].

1 p., ms.

p. 3

**00059** Apontamentos sobre a desapropriação de terrenos. s.l., [19\_\_].

2 p., ms.; c/ xerox.

p. 3

**00060** Rascunho de anúncio referente a compra de casas. s.l., [19\_\_].

5 p., ms.

p. 3

**00061** Rascunho de declaração de OA ao Dr. Nelson Ottoni de Rezende, afirmando que pretende retomar um guache de Picasso para ser avaliado por técnicos estrangeiros. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms.

**p. 3**

**00062** Rascunho de escritura de compra e venda e hipoteca de terras. s.l., [19\_\_].  
11 p., ms.

**p. 3**

**00063** Rascunho de texto detalhando aspectos da desapropriação de terrenos. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms.

**p. 3**

**00064** Rascunho de texto referente a aluguel de apartamentos. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms. incompleta.

**p. 3**

**00065** Lista contendo nomes de animais do “jogo do bicho”. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms.; c/ xerox.

**p. 3**

**00066** Lista contendo nomes de intelectuais brasileiros. São Paulo, [19\_\_].  
1 p., ms.

**p. 3**

**00067** Listas contendo relação de serviços prestados a OA durante sua hospedagem no Palace Hotel. Rio de Janeiro, [19\_\_].  
3 p.

**OA 67.1- 3,p. 3**

**00068** Prestação de contas referente a serviços envolvendo João Marques Caldeira e OA. s.l., [19\_\_].  
2 p., ms.

**p. 3**

**00069** Texto relatando fatos acerca da desapropriação de terrenos localizados na Avenida Rebouças. s.l., [19\_\_?].

5 p., ms.; incompletas.

p. 3

**00070** Desenho feito por Oswald de Andrade Filho. s.l.d.  
1 p., ms.

p. 3

## 2. Série: CORRESPONDÊNCIA

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 02

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** 1882 – 1954

**Dimensão e suporte:** 442 documentos (440 manuscritos/ datiloscritos; 3 impressos)

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta série é formada por correspondências enviadas ou recebidas pelo titular e por correspondências de terceiros. Há correspondências enviadas e recebidas de familiares, amigos, escritores (Érico Veríssimo, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, entre outros), discorrendo sobre os mais diversos assuntos, como pedido de casamento a Tarsila do Amaral, comunicando candidatura à Academia Brasileira de Letras, referindo-se a sua atividade de escritor, entre outros. Na correspondência de terceiros consta cartas entre familiares ou amigos do titular, como por exemplo, as cartas trocadas entre Mário de Andrade e Tarsila do Amaral.

**Sistema de arranjo:** A série está dividida em 3 subséries: Ativa, Passiva e De Terceiros. **Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P4-16

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Espanhol, Francês, Italiano e Inglês.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

## 2. Série: CORRESPONDÊNCIA

### 2.1. Subsérie: ATIVA

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 02 1

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** [1912] – 1954

**Dimensão e suporte:** 71 documentos (70 manuscritos/datiloscritos; 1 impresso).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por cartas, rascunhos de cartas, bilhetes, telegramas enviados ao pai de OA, José Oswald Nogueira de Andrade, a seu filho, José Oswald Antonio de Andrade, a Maria de Lourdes Pontes, a Tarsila do Amaral, a Pagu (Patrícia Galvão), a Julieta Barbara Guerrini, a Maria Antonieta D'Alkmin, assim como a amigos, redatores de revista, a outros familiares, escritores como Érico Veríssimo, discorrendo sobre os mais variados assuntos como pedido de casamento a Tarsila do Amaral, comunicando sua candidatura à Academia Brasileira de Letras, tratando de negócios e assuntos financeiros, referindo-se a "Marco Zero", bem como de outros assuntos.

**Sistema de arranjo:** A subsérie está ordenada cronologicamente.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P4-6

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Francês.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

### SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**00071** Carta a [Ignez Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], pedindo desculpas por seus gastos na Europa. Paris, [1912].  
2 p., ms.

p. 4

**00072** Carta a [José] Oswald [Nogueira de Andrade], pai de OA, tecendo comentários sobre assuntos financeiros e familiares. [São Paulo], 31 maio [entre 1915 e 1918].  
2 p., ms.

p. 4

**00073** Rascunho de carta a [Dalila Kosbab], em francês, dando notícias de sua filha Carmen [Lydia] e criticando as atitudes da avó da dançarina. [São Paulo?], [1917].  
1 p., ms.

p. 4

**00074** Rascunho de carta a Eloy Pontes, redator de *A Notícia*, acusando a Sr<sup>a</sup>. Schindelar de ter cometido uma atitude sensacionalista em depoimento sobre Carmen Lydia ao jornal e pedindo que publique a presente carta. [São Paulo], [1917?].  
5 p., ms.

p. 4

**00075** Carta a Vicente Piragibe, diretor do jornal *A Época*, criticando artigo que acusava envolvimento entre Carmen Lydia e OA. [São Paulo], [1917?].  
4 p., ms.

p. 4

**00076** Carta a Dasy [Maria de Lourdes Pontes], expressando seus sentimentos e sua decepção ao ler uma carta enviada por ela. [São Paulo], 15 set. [1918].  
2 p., ms.

p. 4

**00077** Carta a [Maria de Lourdes Pontes], pedindo-lhe que escreva reafirmando seu amor. [São Paulo?], 19 jan. 1919.  
2 p., ms.; c/ grifos e anotações da destinatária.

p. 4

**00078** Carta a Tarsila [do Amaral], pedindo-a em casamento. Le Trembley, 14 dez. 1924.  
1 p., xerox

p. 4

- 00079** Carta a Tarsila do Amaral, lamentando sua partida e comunicando sua ida à Suíça. Paris, 9 fev. 1925.  
4 p., xerox  
p. 4
- 00080** Carta a Tarsila [do Amaral] incentivando seu trabalho e a montagem de uma exposição. Paris, 29 mar. 1925.  
2 p., xerox  
p. 4
- 00081** Carta a Tarsila do Amaral, comunicando sua candidatura à Academia Brasileira de Letras. Rio de Janeiro, 13 out. 1925.  
1 p., xerox  
p. 4
- 00082** Carta a [Ribeiro Couto], confirmando o envio de alguns livros e discorrendo sobre os principais fatos de sua biografia. São Paulo, 31 mar. 1927.  
4 p., xerox.  
p. 4
- 00083** Carta, em francês, provavelmente escrita pelo procurador de OA, ao Diretor do Lycée Jaccard, na Suíça, comunicando o envio de pagamento referente aos estudos de seu filho Nonê [José Oswald Antonio de Andrade] no colégio. São Paulo, 21 maio 1927.  
1 p., cóp. dt.  
p. 4
- 00084** Rascunho de carta, em francês, ao Diretor do Lycée Jaccard, retificando os cálculos das despesas com a educação de Nonê. São Paulo, 27 nov. 1927.  
2 p., ms.  
p. 4
- 00085** Rascunho de bilhete, em francês, de OA e Tarsila do Amaral a senhora e senhor [?] Bacharach [?], agradecendo um convite. Paris, 28 jun. 1928.  
1 p., ms.  
p. 4

**00086** Rascunho incompleto de carta a Luiz [Augusto] Pereira de Queiroz, apresentando N(?), pai de [Vicente Rao], para tratar de negócios referentes à construção na Rua Teodoro Sampaio. [São Paulo], 22 jan. 1929.  
1 p., ms.

p. 4

**00087** Carta ao Dr. [Affonso d'Escragnolle] Taunay, convidando-o para ir à fazenda Santa Tereza do Alto nos dias de carnaval. Sorocaba, 10 fev. 1929.  
1 p., ms.

p. 4

**00088** Rascunho de carta a Paulo [Prado], justificando o fato de não ter ido visitá-lo e o de não comparecer ao enterro do conselheiro, amigo de seu pai. s.l., [1929?].  
2 p., ms.

p. 4

**00089** Rascunho de carta a [Oswaldo] Costa, pedindo notícias dos negócios financeiros administrados pelo amigo e comunicando o adiamento de seu retorno ao Brasil. [Paris], 21 out. [192\_?].  
5 p., ms.

p. 4

**00090** Bilhete, em francês, a Blaise [Cendrars], afirmando sua intenção de publicar a obra *Pau-Brasil* e dando notícias de amigos. s.l., [192\_?].  
1 p., ms.

p. 4

**00091** Bilhete a Bebê, pedindo-lhe que mande uma carta da Comissão Diretora através do portador. s.l., 22 abr. 1930.  
1 p., ms.

p. 4

**00092** Bilhete, em francês, a pessoa não identificada, pedindo para transmitir a Pagu [Patrícia Galvão] o recado de que conta com ela em Buenos Aires. s.l., [ca. 1933].  
2 p., ms.

p. 4



- 00093** Rascunho de telegrama a Pagu [Patrícia Galvão] afirmando ter recebido suas cartas. [São Paulo?], [ca. 1933].  
2 p., ms. p. 4
- 00094** Recibo de telegrama enviado a Pagu [Patrícia Galvão]. São Paulo, [ca. 1933].  
1 p., impr. p. 4
- 00095** Rascunho de bilhete a Nonê [José Oswald Antonio de Andrade], instruindo-o sobre negócios referentes a uma escritura. s.l., 4 jun. 1934.  
1 p., ms. p. 4
- 00096** Ordem telegráfica enviada a Patrícia Galvão com remessa de dinheiro. São Paulo, 11 jul. 1935.  
1 p. p. 4
- 00097** Carta a Pedro tratando de negócios relativos a venda de madeira. s.l., 10 nov. 1935.  
1 p., ms. p. 4
- 00098** Rascunho de carta a Sílvio Portugal, questionando-o sobre o processo de desapropriação de terrenos movido pela Fazenda do Estado contra o escritor e seu filho [José Oswald Antonio de Andrade]. [São Paulo], [1935?].  
2 p., ms. p. 4
- 00099** Rascunho de carta a pessoa não identificada, reafirmando a solicitação de interferência de Cesar Vergueiro, secretário da Fazenda, para as desapropriações de terras e para conter a perseguição da Procuradoria. [São Paulo], [1935?].  
1 p., ms. p. 4
- 00100** Rascunho de carta a João Francisco Ferreira Jorge, aceitando critérios para pagamento de dívida de OA e seu filho. São Paulo, 1 ago. 1936.

- 2 p., ms.; inclui cópia da carta de João Francisco Ferreira Jorge. p. 4
- 00101** Rascunho de carta a pessoa não identificada, relatando fatos acerca da queixa feita contra Benedito Loureiro Naunitel, ex-zelador do prédio onde morava [José Oswald Antonio de Andrade], por furto de móveis. s.l., 9 out. 1936.  
2 p., ms. p. 5
- 00102** Rascunho de carta a Érico Veríssimo, perguntando por Jorge Amado e Pedro Wayne e pedindo a remessa do livro *Um lugar ao sol*. [Rio de Janeiro?], [entre 1936 e 1938].  
2 p. p. 5
- 00103** Rascunho de carta aos diretores do Banco do Estado de São Paulo, confirmando a operação de crédito e autorizando o banco a receber montante de títulos descontados. São Paulo, 10 set. 1938.  
2 p., ms. p. 5
- 00104** Cartão postal ao agente de Alfredo Maio, solicitando a entrega de um embrulho. Rio [de Janeiro], 18 dez. 1938.  
2 p., ms. p. 5
- 00105** Carta a [Nonê], orientando-o sobre assunto referente a Rudá [Poronominare Galvão de Andrade]. e mencionando o roteiro de sua viagem (Lisboa, Paris, Londres, Estocolmo). A bordo do navio Almeda Star, 6 ago. 1939.  
2 p., ms. p. 5
- 00106** Carta de OA e Julieta Barbara [Guerrini] a pessoa chamada por ele de “Mãe”, tecendo comentários sobre os rumores da eclosão de uma guerra. [Navio Almeda], [1939].  
2 p., ms. p. 5

- 00107** Rascunho de carta a “meu muito prezado redator”, esclarecendo equívoco quanto à acusação de plágio do poema “O moinho que não era o moinho de vento”, de Julieta Bárbara, e reprodução deste. [Rio de Janeiro?], [1939?].  
2 p., ms. **p. 5**
- 00108** Carta a José Virgílio Marcondes Machado, pedindo-lhe minuciosa relação de serviços prestados durante a estadia de OA na Europa. [São Paulo], [entre 193\_?].  
1 p., dt. **p. 5**
- 00109** Carta de OA e [Julieta] Barbara [Guerrini] a [Adelaide Guerrini e José Oswald Antonio de Andrade], discorrendo sobre negócios e a mudança do Rio de Janeiro para São Paulo. s.l., [1940?].  
3 p., ms. **p. 5**
- 00110** Carta a Mário, tratando da devolução de uma vitrola. s.l., abr. 1941.  
1 p., ms. **p. 5**
- 00111** Carta a Mário, tecendo comentários sobre a devolução de uma vitrola e discos e sobre o envolvimento de Tereza Terezinha, Rubem Braga, Anibal Machado e Jorge Amado na questão. s.l., [ca. 1941].  
4 p., ms. **p. 5**
- 00112** Rascunho de carta a Ayr de Albuquerque e Celso David do Valle, referindo-se a transação imobiliária para a construção de casas em terreno doado à Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo. São Paulo, 30 jan. 1942.  
1 p., ms. **p. 5**
- 00113** Bilhete a [Maria] Antonieta [D’Alkmin], solicitando a procura de material sobre a “história da onça ‘a gata’ e as raivas do fazendeiro depois da revolução”, o preparo da página “Jango e os banqueiros” e a reunião de material. [São Paulo], 2 set. 1942.  
2 p., ms. **p. 5**

- 00114** Cartão postal a Maria Antonieta D'Alkmin, relatando ter visto um espetáculo que contribuirá para a feitura de *Marco Zero* e comunicando viagem ao Rio de Janeiro. Caxambu, 10 out. 1942.  
2 p., ms. p. 5
- 00115** Carta a Maria Antonieta D'Alkmin, agradecendo-lhe a colaboração na preparação de *A Revolução Melancólica*. Rio de Janeiro, 16 nov. 1942.  
2 p. Consta envelope e protocolo do serviço postal. p. 5
- 00116** Carta a [Maria] Antonieta [D'Alkmin], comunicando data de regresso a São Paulo e referindo-se a *Marco Zero*. Rio [de Janeiro], 18 nov. 1942.  
3 p., ms. p. 5
- 00117** Carta a Maria Antonieta D'Alkmin, pedindo-lhe que retorne em breve e enviando o poema "Fabulário familiar" de *Cântico dos cânticos para flauta e violão*. [São Paulo], 18 dez. 1942.  
2 p., ms.; consta envelope. p. 5
- 00118** Bilhete a [Maria] Antonieta [D'Alkmin], comunicando ida ao Sanatório e pedindo para reunir material. [São Paulo, 1942?].  
1 p., ms. p. 5
- 00119** Bilhete a [Maria] Antonieta [D'Alkmin], comunicando regresso e que *Marco Zero* está muito bom. s.l., [1942?].  
1 p., ms. p. 5
- 00120** Cartão personalizado a Daniel, pedindo-lhe que o aceite como um recibo provisório. s.l., [entre 1942 e 1954].  
2 p. p. 5

- 00121** Carta a Maria Antonieta D'Alkmin, comunicando regresso a São Paulo e referindo-se ao sucesso de *Marco Zero* e do poema (provavelmente, *Cântico dos cânticos para flauta e violão*). Rio [de Janeiro], 21 jan. 1943.  
2 p., ms.; consta envelope.  
**p. 5**
- 00122** Carta a [Luiz Carlos] Prestes, tecendo comentários sobre a organização da chamada "Ala Progressista" do Partido Comunista. São Paulo, 28 abr. 1945.  
1 p., ms.  
**p. 5**
- 00123** Rascunhos de carta à poetisa Dulce Carneiro, explicitando que este texto poderá ser o prefácio para a Revista *Tentativa*, fundada pela poetisa e um grupo de escritores de Atibaia, e discorrendo sobre poetas estrangeiros e brasileiros. São Paulo, 15 e 16 fev. 1949. [Obs.: temos o texto publicado em *Tentativa*]  
9 p., ms. e dt.  
**OA123.1-2, p. 5**
- 00124** Carta a Maria Antonieta D'Alkmin, comunicando seu retorno a São Paulo com Rudá [Poronominare Galvão de Andrade]. Santos, 12 out. 1949.  
1 p., ms.; consta envelope.  
**p. 5**
- 00125** Carta a Samuel Putnam, autorizando-o a traduzir, reproduzir e criticar suas obras e referindo-se aos escritores brasileiros que julga imprescindíveis para compor a Antologia de Escritores Brasileiros. São Paulo, 25 out. 1949.  
3 p., ms.; consta também 1 p., dt.  
**p. 5**
- 00126** 3 cartas de OA e Maria Antonieta [D'Alkmin] a [Nony, José Oswald Antonio de Andrade] e Deco [Rudá Poronominare Galvão de Andrade], discorrendo sobre familiares, negócios com terrenos, lugares visitados pelos filhos em viagem à Europa e sobre a exposição da pintora Marina Caram. São Paulo, 9 abr. 1951.  
8 p., ms.  
**OA 126.1- 3, p. 6**
- 00127** Carta de OA e Maria Antonieta [D' Alkmin] a Nony [José Oswald Antonio de Andrade] e Adelaide [Guerrini de Andrade], discorrendo sobre negócios e sobre familiares. [São Paulo], [1951].

3 p., ms.

p. 6

**00128** Telegrama a Wey (?), pedindo-lhe que avise a Mauro para preparar filiação de três terrenos. [Rio de Janeiro ?], 26 set. 1953.  
2 p.

p. 6

**00129** Telegrama a Maria Antonieta D'Alkmin, solicitando que peça a Paulo [Bittencourt] e Niomar a apresentação de uma parcela da venda de um quadro. São Paulo, 10 mar. 1954.  
2 p.

p. 6

**00130** Carta a Maria Antonieta D'Alkmin, comunicando melhoras em seu estado de saúde e pedindo-lhe que procure Paulo Bittencourt, Niomar, Geraldo Rocha, José Maria [Alkmin?] e Aprígio [dos Anjos] para obter parcela referente a quadro. Hospital Santa Edwiges, São Paulo, 10 mar. 1954.  
1 p., ms.

p. 6

**00131** Bilhete a [Maria] Antonieta [D'Alkmin], solicitando o envio de um assento de borracha e do livro *Russian Art*. [São Paulo], 29 mar. 1954.  
1 p., ms.

p. 6

**00132** Carta aos filhos, Antonieta Marília e Paulo Marcos, discorrendo sobre o papel fundamental de Maria Antonieta D'Alkmin em sua vida. [São Paulo], 7 jul. 1954.  
3 p., ms.

p. 6

**00133** Bilhete incompleto, em francês, a “cher maitre”, enviando-lhe artigo publicado em um jornal de São Paulo. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms.

p. 6

**00134** Carta a Murilo Miranda, agradecendo e aceitando o convite para fazer parte do conselho diretor da Revista [Acadêmica]. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms.

p. 6

**00135** Rascunho de bilhete a Matilde [Garcia Rosa], afirmando que pretende escrever um estudo intitulado “A Mitologia social de Jorge Amado” e anotações . s.l., [19\_\_].  
2 p., ms.

p. 6

**00136** Rascunho de carta a [Henrique Maximiniano] Coelho Neto, ironizando a postura do interlocutor acerca do modernismo e futurismo no Brasil. s.l., [19\_\_].  
2 p., ms.

p. 6

**00137** Rascunho de carta a Lourival Fontes, explicando que pleiteou junto a Getúlio Vargas uma complementação financeira para a conclusão de um edifício. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms.

p. 6

**00138** Rascunho de carta a Paulo [Bittencourt], reclamando por não ter suspenso a publicação de material no *Correio [da Manhã]*, conforme pedido do escritor. [São Paulo], [19\_\_].  
2 p., ms.

p. 6

**00139** Rascunho de carta ao governador de São Paulo , fazendo referência aos antigos componentes da “Confederação dos Capacetes de Aço de São Paulo”. [São Paulo], [1937 a 1945?].  
3 p., ms.

p. 6

## 2. Série: CORRESPONDÊNCIA

### 2.2. Subsérie: PASSIVA

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 02 2

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1911 – 1954

**Dimensão e suporte:** 295 documentos (294 manuscritos/datiloscritos; 1 impresso).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por cartas, bilhetes, telegramas, cartões personalizados, cartões-postais recebidos de seus pais, José Oswald Nogueira de Andrade e Igenes [Henriqueta de Souza Andrade], de seu filho Rudá e de outros familiares, de [Gracia] Maria de Lourdes Pontes, de Pagu [Patrícia Galvão], de Maria Antonieta D'Alkmin, assim como de amigos, redatores de revistas, escritores como Érico Veríssimo, Cassiano Ricardo, Jorge Amado, Albert Camus, Manuel Bandeira, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Ribeiro Couto, Jorge de Lima, entre outros, discorrendo sobre os mais variados assuntos como vida familiar, relacionamento amoroso, notícias de viagem, sobre a obra literária do autor, sobre livros, bem como de outros assuntos.

**Sistema de arranjo:** A subsérie está ordenada cronologicamente.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P7-14

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Inglês, Espanhol, Francês e Italiano.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS



- 00140** Carta de Domingos Ribeiro Filho, tecendo considerações sobre uma exposição a ser organizada, em São Paulo, pelos irmãos Thimoteo da Costa. [Rio de Janeiro], 26 dez. 1911.  
2 p., ms. p. 7
- 00141** Carta incompleta de Renato [Toledo Lopes], relatando fatos de sua vida e acusando OA de estar se tornando acadêmico com o entusiasmo pela filosofia. [Rio de Janeiro, 1911?].  
11 p., ms. p. 7
- 00142** Carta incompleta de [Renato Toledo Lopes], tecendo comentários sobre as novas colaborações literárias para a revista *O Pirralho*. [Rio de Janeiro, 1911 ou 1912].  
1 p., ms. p. 7
- 00143** Carta de Renato [Toledo Lopes], criticando *O Pirralho* em alguns aspectos, afirmando ter alguns materiais literários para possível publicação. [Rio de Janeiro, 1911 ou 1912].  
3 p., ms. p. 7
- 00144** Carta incompleta de Renato [Toledo Lopes], comentando sua produção poética e convidando OA para ir ao Rio de Janeiro. [Rio de Janeiro, 1911 ou 1912].  
6 p., ms. p. 7
- 00145** Carta de Renato [Toledo Lopes], exprimindo sua admiração por OA e comentando uma comédia de La Veine. [Rio de Janeiro, 1911 ou 1912].  
7 p., ms. p. 7
- 00146** Carta de Ighes [Henriqueta Inglês] de Souza de Andrade, aconselhando seu filho sobre questões financeiras e de saúde e comentando a possibilidade de ir visitá-lo na Europa. São Paulo, 20 fev. 1912.  
6 p., ms. p. 7

- 00147** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], informando sobre possível ida à Europa, sobre a revista *O Pirralho* e comentando suas impressões sobre o *Garroche*. São Paulo, 18 mar. 1912.  
2 p., ms. p. 7
- 00148** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade] e Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], dando notícias d' *O Pirralho*. São Paulo, 3 abr. 1912.  
2 p., ms. p. 7
- 00149** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade] e Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], comunicando ida à Europa em julho e pedindo ao filho que escreva-lhes cartas. São Paulo, 9 abr. 1912.  
1 p., ms. p. 7
- 00150** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], comentando o estado de saúde de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], dando-lhe notícias de São Paulo e d' *O Pirralho*. São Paulo, 14 abr. 1912.  
2 p., ms. p. 7
- 00151** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], recomendando cuidados com a saúde e solicitando o envio de outras cartas. São Paulo, 15 abr. 1912.  
3 p., ms. p. 7
- 00152** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], comentando o estado de saúde de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade]. São Paulo, 17 abr. 1912.  
1 p., ms. p. 7
- 00153** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], pedindo ao filho menos concisão em suas cartas. São Paulo, 17 abr. 1912.  
1 p., ms. p. 7

- 00154** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], redigida por amigos da família, solicitando a encomenda de um divã inglês, cestas de piquenique e cosmoramas. São Paulo, 22 abr. 1912.  
3 p., ms. **p. 7**
- 00155** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade] e Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], afirmando visita à Europa em fins de julho, dando conselhos e notícias ao filho. São Paulo, 22 abr. 1912.  
2 p., ms. **p. 7**
- 00156** Carta de José Oswald Nogueira de Andrade, tecendo comentários sobre a revista *O Pirralho*. São Paulo, 24 abr. 1912.  
2 p., ms. **p. 8**
- 00157** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade] e Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], discorrendo sobre assuntos econômicos e alguns amigos brasileiros. São Paulo, 28 abr. 1912.  
2 p., ms. **p. 8**
- 00158** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de] Andrade, dando conselhos relativos à saúde e aos relacionamentos pessoais na Europa. São Paulo, 4 maio 1912.  
3 p., ms. **p. 8**
- 00159** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], afirmando o recebimento de notícias, o envio de dinheiro e recomendando cautela com alguns companheiros. São Paulo, 4 maio 1912.  
1 p., ms. **p. 8**
- 00160** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], recomendando cautela com as finanças. São Paulo, 6 maio 1912.  
1 p., ms. **p. 8**

- 00161** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], transmitindo alguns conselhos e notícias do Brasil. São Paulo, 10 maio 1912.  
1 p., ms. p. 8
- 00162** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], recomendando cautela com as amizades na Europa e comentando o estado de saúde de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade]. São Paulo, 14 maio 1912.  
1 p., ms. p. 8
- 00163** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], tecendo comentários sobre negócios e assuntos familiares. São Paulo, 19 maio 1912.  
1 p., ms. p. 8
- 00164** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade] e Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], tecendo considerações sobre negócios imobiliários da família e a falta de assiduidade nas correspondências do filho. São Paulo, 25 maio 1912.  
2 p., ms. p. 8
- 00165** Cartão postal de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], discorrendo sobre o estado de saúde de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade] e recomendando ao filho devoção a Deus. [São Paulo], 2 jun. 1912.  
2 p., ms. p. 8
- 00166** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], comunicando o cancelamento de viagem à Europa, em virtude de negócios e aconselhando o filho a ter cuidados com “amigos exploradores”. São Paulo, 8 jun. 1912.  
2 p., ms. p. 8
- 00167** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], redigida por amigos da família, afirmando ter apreciado as descrições do filho da viagem pela Europa e dando instruções sobre a venda de terrenos. São Paulo, 8 jun. 1912.

- 2 p., ms. p. 8
- 00168** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], referindo-se a negócios e assuntos familiares. São Paulo, 15 jun. 1912.  
1 p., ms. p. 8
- 00169** Cartão postal de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], pedindo notícias e atualização de endereço na Europa. [São Paulo], 20 jun. 1912.  
2 p., ms. p. 8
- 00170** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade] e [José] Oswald [Nogueira de Andrade], discorrendo sobre o estado de saúde da mãe e pedindo que OA] retorne ao Brasil em setembro. São Paulo, 22 jun. 1912.  
3 p., ms. p. 8
- 00171** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], comentando a satisfação pelo retorno do filho ao Brasil e as oportunidades nos negócios da família. São Paulo, 29 jun. 1912.  
1 p., ms. p. 8
- 00172** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], discorrendo sobre relações com Renato [Toledo Lopes] e Gilberto [Nogueira] e sobre a venda de terrenos da família. São Paulo, 5 jul. 1912.  
1 p., ms. p. 8
- 00173** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], redigida por amigos da família, aludindo à remessa de dinheiro ao filho na Europa e a venda de imóveis da família. São Paulo, 8 jul. 1912.  
4 p., ms. p. 8
- 00174** Cartão personalizado de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], redigido por amigos da família, pedindo ao filho toalhas feitas na Europa. São Paulo, 14 jul. 1912.

2 p., ms.

p. 8

**00175** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], tecendo comentários sobre algumas atitudes de Gilberto [Nogueira] e Renato [Toledo Lopes] na Europa e sobre as encomendas feitas ao filho. São Paulo, 17 jul. 1912.

3 p., ms.

p. 8

**00176** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], redigida por amigos da família, dando recomendações ao filho sobre as encomendas, sobre contatos com Gilberto [Nogueira] e Renato [Toledo Lopes] e sobre seu retorno ao Brasil em setembro. São Paulo, 18 jul. 1912.

3 p., ms.

p. 8

**00177** Cartão postal de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], informando que a cidade de São Paulo está sendo chamada de “societe immobiliere” e comentando o andamento de *O Pirralho*. São Paulo, 18 jul. 1912.

2 p., ms.

p. 8

**00178** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de Andrade], redigida por amigos da família, pedindo ao filho alguns produtos europeus e dando instruções quanto ao embarque de bagagens. São Paulo, 19 jul. 1912.

2 p., ms.

p. 8

**00179** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], recomendando a assistência de OA ao amigo Gilberto [Nogueira] e confirmando o envio de dinheiro. São Paulo, 21 jul. 1912.

2 p., ms.

p. 8

**00180** Carta de Ignez [Henriqueta Inglês de Souza de] Andrade, mandando instruções para a venda dos terrenos da família para londrinos e pedindo ao filho a compra de um divã. São Paulo, 23 jul. 1912.

2 p., ms.; c/ ass.

p. 8

- 00181** Telegrama de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], confirmando o envio de dinheiro por intermédio de Gilberto [Nogueira]. São Paulo, 25 jul. 1912.  
2 p.  
**p. 9**
- 00182** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], informando sobre o recebimento das cartas do filho e o envio de dinheiro. São Paulo, 26 jul. 1912.  
1 p., ms.  
**p. 9**
- 00183** Carta de Ighes [Henriqueta Inglês de Sousa de] Andrade e [José] Oswald [Nogueira de Andrade], pais de OA, discorrendo sobre assuntos financeiros da família e comunicando o envio de dinheiro a Renato [Lopes] e Gilberto [Nogueira]. [São Paulo, entre fev. e ago. 1912].  
2 p., ms.  
**p. 9**
- 00184** Fragmento de carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade], pai de OA, pedindo ao filho que envie seu retrato. s.l. [entre fev. e ago. 1912].  
1 p., ms.  
**p. 9**
- 00185** Envelopes enviados, provavelmente de São Paulo à Europa pelo Consulado Brasileiro, a OA sem identificação do remetente. [São Paulo, 1912].  
8 p., ms.; c/ 6 exemp.  
**OA 185.1- 6, p. 9**
- 00186** Carta de Paulo (?), justificando-se por não ter escrito desde a chegada de OA da Europa. Rio [de Janeiro], 24 jan. 1913.  
2 p., ms.  
**p. 9**
- 00187** Carta de Rosa Schindelar a Kamiá e OA, em francês, parabenizando-os pelo nascimento de Nonê [José Oswald Antonio de Andrade]. Rio de Janeiro, 10 jan. 1913 [i.e. 1914].  
2 p., ms.  
**p. 9**

- 00188** Carta de Rosa Schindelar, comunicando o interesse de Carmen Lydia em continuar as lições com Mme. Costa. Rio [de Janeiro], 24 dez. 1915.  
3 p., ms. **p. 9**
- 00189** Carta de Kamiá [Henriette Denise Boufflers], em francês, informando sobre o estado de saúde do pai de OA e o crescimento de Nonê. Lambari, [1915?].  
3 p., ms. **p. 9**
- 00190** Carta de L. Fouquemberque, em francês, dizendo que espera OA para tratar de assunto relativo a Carmen [Lydia?]. [São Paulo?], 7 fev. 1916.  
1 p., ms. **p. 9**
- 00191** Carta de [Herculano Inglês de Sousa], opinando sobre negócios com terrenos, dizendo não conhecer totalmente *Mon Coeur Balance* e comunicando que votará em Amadeu [Amaral] para a Academia Brasileira [de Letras]. Petrópolis, 23 fev. 1916.  
4 p., ms. **p. 9**
- 00192** Carta de [José] Oswald [Nogueira de Andrade] apelando ao filho para se atentar mais aos negócios que à literatura. s.l., 2 jun. 1916.  
2 p., ms. **p. 9**
- 00193** Carta de L. Fouquemberque, em francês, pedindo que coloque um anúncio no *Jornal do Comércio*. São Paulo, 4 fev. 1917.  
1 p., ms. **p. 9**
- 00194** Carta incompleta do Dr. Abreu, comentando a polêmica referente ao caso Carmen Lydia. [São Paulo, 1917?].  
1 p., dt. **p. 9**
- 00195** Bilhete de Gracia [Maria de Lourdes Pontes], solicitando um empréstimo para pagar caixas de injeções. [Cravinhos], 19 set. [1918].  
1 p., ms.



p. 9

**00196** Carta de Gracia [Maria de Lourdes Pontes], comentando seu estado de saúde. Cravinhos, 25 out. 1918.  
2 p., ms.

p. 9

**00197** Carta de Gracia [Maria de Lourdes Pontes], divagando sobre temas relacionados à literatura e natureza. [Cravinhos], 1 nov. [1918].  
1 p., ms.

p. 9

**00198** Carta de [Gracia] Lohe [Maria de Lourdes Pontes], discorrendo sobre o senso artístico e a fugacidade do tempo. [Cravinhos], 3 nov. 1918.  
1 p., ms.

p. 9

**00199** Carta de Gracia Lohe [Maria de Lourdes Pontes], afirmando ter lido o bilhete de OA e dizendo que o espera para acertarem uma viagem. [Cravinhos, 1918?].  
2 p., ms.

p. 9

**00200** Carta de Gracia [Maria de Lourdes Pontes], pedindo a OA que não a visite porque está sendo vigiada pela avó e dizendo que talvez vá a seu encontro no Rio de Janeiro. [Cravinhos, 1918].  
1 p., ms.

p. 9

**00201** Carta de Grace [Maria de Lourdes Pontes], discorrendo sobre suas leituras e pedindo que envie dinheiro para pagar um retrato. [Cravinhos, 1918 ou 1919].  
2 p., ms.

p. 9

**00202** Carta de Gracia [Maria de Lourdes Pontes], exigindo que lhe faça uma visita. [Cravinhos, 1918 ou 1919].  
2 p., ms.

p. 9

- 00203** Carta de Gracia [Maria de Lourdes Pontes], desculpando-se pela “grosseria” ao telefone. [Cravinhos, 1918 ou 1919].  
1 p., ms. **p. 9**
- 00204** Bilhete de [ Maria de Lourdes Pontes], discorrendo sobre sofrimento, ilusão e a saudade dos momentos bons que teve com AO. [Cravinhos, 1918 ou 1919].  
2 p., ms. **p. 9**
- 00205** Bilhete de Dasy [Maria de Lourdes Pontes], explicando a razão de não ter enviado anteriormente uma carta. [Cravinhos?, 1918 ou 1919].  
2 p., ms. **p. 9**
- 00206** Carta de Miss Cyclone [Maria de Lourdes Pontes], dizendo estar arrependida por tê-lo tratado mal. Cravinhos, 30 ? [1918 ou 1919].  
4 p., ms. **p. 9**
- 00207** Carta incompleta de [Maria de Lourdes Pontes], pedindo notícias de amigos e falando sobre assuntos amorosos. [Cravinhos?, 1918 ou 1919].  
4 p., ms. **p. 9**
- 00208** Carta de Gracia [Maria de Lourdes Pontes], lamentando a partida de OA.  
[Cravinhos, 1918 ou 1919].  
3 p., ms. **p. 9**
- 00209** Carta de Gracia Lohe [Maria de Lourdes Castro D’Olzani], fazendo revelações sentimentais e de traços de sua personalidade. [Cravinhos, 1918 ou 1919].  
1 p., ms. **p. 9**
- 00210** Carta de Miss Cyclone [Maria de Lourdes Castro D’Olzani], declarando seu amor a OA. [Cravinhos, 1918 ou 1919].

2 p., ms.

p. 9

**00211** Carta de Grace [Maria de Lourdes Pontes], pedindo a OA que lhe avise quando irá visitá-la. [Cravinhos], 8 jan. 1919.  
2 p., ms.

p. 9

**00212** Carta de Henrique Mourão, comunicando a realização de uma missa pela alma do pai de OA. s.l., [1919].  
2 p., ms.

p. 9

**00213** Carta de Emílio [de Menezes], informando que [Luís] Edmundo deseja ter OA como correspondente telegráfico do *Correio [da Manhã]* em Paris. s.l., [191\_].  
3 p., ms.

p. 9

**00214** Bilhete de Kamiá [Henriette Denise Boufflers], em francês, pedindo a OA que se afaste dela. [São Paulo, 191\_].  
2 p., ms.

p. 9

**00215** Carta incompleta de [Renato Toledo Lopes] a OA [?] anunciando o embarque de um tio do destinatário. [Rio de Janeiro?, 191\_?].  
1 p., ms.

p. 9

**00216** Carta de Madame D. Hosbale, mãe de Carmen Lydia, em francês, discorrendo sobre a intenção de viajar para o Brasil. Cologne, 21 fev. 1920.  
3 p., ms.

p. 9

**00217** Carta de Ribeiro Couto, pedindo notícias das obras *Memórias sentimentais de João Miramar* e *Estrela do Absynto* e mandando lembranças aos amigos Menotti [Del Picchia, Vitor] Brecheret, Pedro, Agenor e Manuel Bandeira. Rio de Janeiro, 21 maio 1920.  
2 p., ms.

p. 9

- 00218** Telegrama de Abner Mourão, pedindo que OA transmita a Tarsila [do Amaral] seus cumprimentos. Rio [de Janeiro, entre 1922 e 1929].  
2 p., dt. p. 9
- 00219** Bilhete de Felipe [D' Oliveira], pedindo que OA aguarde Tarsila [do Amaral]. s.l., [entre 1922 e 1929].  
1 p., ms. p. 9
- 00220** Carta de Antonio Ferro, escritor português, tecendo comentários sobre o escultor português Antonio da Costa. [Portugal], 30 ago. 1924.  
3 p., ms. p. 9
- 00221** Carta de Sérgio Milliet, tratando de problemas financeiros relacionados a um projeto editorial e ao custeio de uma viagem de [Blaise] Cendrars. [São Paulo]., [1924?].  
2 p., ms. p. 9
- 00222** Telegrama de Pires do Rio, deputado, agradecendo os cumprimentos por ocasião de seu aniversário. São Paulo, 29 nov. 1925?.  
1 p., ms. p. 9
- 00223** Carta do Lycée Jaccard, solicitando o envio de pagamento pelo período de 1925 e descrevendo as despesas de José Oswald Antonio de Andrade, no Colégio. Lausanne, Suíça, 23 mar. 1926.  
4 p., dt. p. 9
- 00224** Carta de Mário de Andrade a “Tarsivaldo” [Tarsila do Amaral e Oswald de Andrade], tecendo comentários sobre atividades profissionais, sobre discurso escrito por Paulo [Prado] para a entrega da carta de Anchieta ao Museu de São Paulo, e pedindo notícias de Anita [Malfatti]. Paris – dia de Tiradentes em 1926; [São Paulo], 21 abr. 1926.  
2 p., xerox. p. 9

- 00225** Carta do Lycée Jaccard, enviando os valores das despesas com [José Oswald Antonio de Andrade] no Liceu Jaccard. Lausanne, Suíça, 12 out. 1926.  
1 p., dt. **p. 9**
- 00226** Cartão de Antônio Vicente e Georgina Guedes Galvão de Azevedo a OA e Tarsila do Amaral, agradecendo-lhes o telegrama enviado. s.l. out. 1926.  
1 p., ms. **p. 9**
- 00227** Bilhete de Cláudio Monteiro Soares a OA, pedindo que compareça ao seu escritório. São Paulo, 3 nov. 1926.  
1 p., ms. **p. 9**
- 00228** Carta de Cassiano [Ricardo], explicando como será efetuado o pagamento da impressão do livro *A Estrela do Absinto*. s.l., [1926].  
1 p., ms. **p. 9**
- 00229** Telegrama de René Thiollier, parabenizando OA por seu aniversário. São Paulo, 11 jan. 1927.  
1 p., ms. **p. 9**
- 00230** Telegrama de Carlos Drummond [de Andrade], comunicando a possibilidade de hospedagem em Cataguazes (MG). Belo Horizonte, 10 out. 1927.  
2 p., ms. **p. 9**
- 00231** Carta do Lycée Jaccard, discriminando os valores gastos com atividades de seu filho no Colégio. Lausanne, Suíça, 31 dez. 1927.  
1 p., dt. **p. 10**

- 00232** Cartão de Sebastião Dias, pedindo um exemplar do livro *A Estrela do Absinto* com desenho feito por Tarsila [do Amaral]. [Rio de Janeiro, ca. 1927].  
1 p., dt. **p. 10**
- 00233** Carta do Lycée Jaccard, confirmando ter recebido o pagamento. Lausanne, Suíça, 17 jan. 1928.  
2 p., dt. **p. 10**
- 00234** Telegrama de Coriolano Góes, agradecendo a visita e despedindo-se de OA. São Paulo, 15 [maio] 1928.  
2 p., ms. **p. 10**
- 00235** Carta de Mário de Andrade a [OA e Tarsila do Amaral], externando o interesse pelo estado de saúde de ambos e dando notícias da capital paulista. São Paulo, 16 jun. 1928.  
2 p., xerox. **p. 10**
- 00236** Carta de Marcos, pedindo providências em relação a um *habeas corpus* no Tribunal. Monte Aprazível, 18 fev. 1929.  
1 p., ms. **p. 10**
- 00237** Convite para conferência de Benjamin Péret intitulada “L’ Esprit Modern: du Symbolisme ou Surrealisme”. Esplanada Hotel, 18 mar. [1929].  
1 p. **p. 10**
- 00238** Carta de Gaspar, enviando o diagrama de arrecadação da Estrada de Ferro Sorocabana. São Paulo, 12 abr. 1929.  
1 p., ms. **p. 10**
- 00239** Carta de Serafim de Almeida a OA, comentando o valor gasto em folha de pagamento de trabalhadores e fornecedores da Fazenda Quilombo. Quilombo, 18 maio 1929.  
1 p., dt.

p. 10

**00240** Cartão personalizado de René Bacharach, pedindo a OA para receber Bernard Watel, um amigo de seu irmão, em visita ao Brasil. Paris, 23 maio 1929.  
2 p., ms.

p. 10

**00241** Cartão-postal de Jaime Adour da Câmara, discorrendo sobre sua viagem à Finlândia, a organização sócio-política e econômica do país e sobre a reprodução de quadros de Tarsila [do Amaral] em uma revista de arte. Finlândia, 10 jul. 1929.  
2 p., ms.

p. 10

**00242** Telegrama de Dolores Brito, comunicando viagem a São Paulo. Monte Santo, 24 jul. 1929?  
2 p., ms.

p. 10

**00243** Telegrama de Jorge de Lima, comentando a impossibilidade de comparecer a homenagem prestada a Tarsila [do Amaral]. Rio de Janeiro, 5 ago. 1929.  
2 p., ms.

p. 10

**00244** Carta de Jaime Adour da Câmara, relatando suas experiências na Finlândia e demonstrando seu entusiasmo pela obra *Serafim Ponte Grande*, de OA. Ladoga, URSS, 9 ago. 1929.  
4 p., ms.

p. 10

**00245** Cartão personalizado de Júlio Prestes e família, agradecendo pelas condolências. s.l., ago. 1929.  
4 p., Obs.: c/ envelope.

p. 10

**00246** Cartão de Felipe D' Oliveira, desculpando-se pela recepção aos amigos paulistas e lamentando o adiamento da visita à fazenda. Rio [de Janeiro], 4 set. 1929.  
2 p., ms.

p. 10

**00247** Bilhete postal de Fernando G. Galvão, desculpando-se por sua ausência na exposição e enviando congratulações a Tarsila [do Amaral]. Guarujá, 29 set. 1929.

2 p., ms.

p. 10

**00248** Carta de Hermann Von Keyserling, agradecendo a cordialidade com que OA e “Madame de Andrade” [Tarsila do Amaral] o receberam. São Paulo, 4 out. 1929.

1 p., ms.

p. 10

**00249** Telegrama de Hermann Von Keyserling, discorrendo sobre os honorários para Conferência a ser realizada em São Paulo. Rio de Janeiro, 7 out. 1929.

2 p., dt.

p. 10

**00250** Telegrama de Hermann Von Keyserling, comunicando sua chegada a São Paulo. Rio de Janeiro, 9 out. 1929.

2 p., dt.

p. 10

**00251** Telegrama de Casper [Liberio], elogiando OA e agradecendo por razões não explicitadas. São Paulo, 15 mar. [192\_].

1 p., ms.

p. 10

**00252** Carta de pessoa não identificada, declarando que OA liquidou débito. s.l., 1930.

1 p., ms.

p. 10

**00253** Carta de Raul Bopp a OA, Pagu [Patrícia Galvão] e Rudá, discorrendo sobre a melhora de seu estado de saúde na cidade de Poços de Caldas. Poços de Caldas, [entre 1930 e 1933].

2 p.,.; ms. Consta no verso texto de OA dirigido a Pagu.

p. 10



- 00254** Carta de Raul Bopp, queixando-se da falta de notícias do Brasil e anunciando sua volta com passagem por La Paz. Santiago do Chile, 1 abr. [1931?].  
2 p., ms. **p. 10**
- 00255** Carta de Pick, contestando idéias divulgadas por OA. s.l., 28 jul. 1931.  
2 p., ms. **p. 10**
- 00256** Carta de Nakayama, em espanhol, enviando saudações e duas pinturas japonesas e afirmando que fará uma viagem ao Rio [de Janeiro]. s.l., [ca. 1933].  
2 p., ms. **p. 10**
- 00257** Carta de Pagu [Patrícia Galvão], dando notícias da chamada “terra de Hitler”. s.l., [ca. 1933].  
2 p., ms. **p. 10**
- 00258** Carta de Thiers [Galvão], dando informações acerca dos negócios com imóveis e das transações bancárias. São Paulo, 26 ? [ca. 1933].  
3 p., ms. **p. 10**
- 00259** Bilhete de Itamar Bopp, informando sobre a chegada de pacotes enviados por Raul Bop. São Paulo, 11 jan. 1934.  
2 p., ms. **p. 10**
- 00260** Telegrama de Raul Bopp, comunicando o fato da repressão o obrigar a fazer uma viagem. São Paulo, 1 mar. 1934.  
2 p. **p. 10**
- 00261** Envelope remetido por pessoa não identificada a OA. Tóquio, 28 maio 1934.  
2 p., ms.; c/ nome ilegível do emissor.

p. 10

**00262** Carta de Pilar [Ferrer], discorrendo sobre seu estado de saúde e de suas atividades cotidianas. Rio [de Janeiro], 27 ago. 1934.  
4 p., ms.

p. 10

**00263** Carta incompleta de Pilar [Ferrer], externando a OA seus votos de breve recuperação da cirurgia a que foi submetido e comentando sobre amigos comuns. Rio [de Janeiro], 31 ago. 1934.  
3 p., ms.

p. 10

**00264** Carta de pessoa não identificada, em francês, externando sua felicidade em ter conhecido OA. Paris, 27 set. 1934.  
1 p., ms.

p. 10

**00265** Carta de Pilar [Ferrer], furioso com OA, por falta de dinheiro para despesas diárias. [Rio de Janeiro, 1934].  
4 p., ms.

p. 10

**00266** Carta de Marques Rebelo e Santa Rosa a OA e Julieta [Bárbara Guerrini], pedindo a opinião do escritor sobre trabalho enviado em anexo. s.l., [entre 1934 e 1942].  
1 p., dt.

p. 11

**00267** Telegrama de [Pedro R.] Wayne, comunicando o envio dos originais da obra *Xarque*. Bagé, 26 maio 1935.  
2 p., dt.

p. 11

**00268** Carta de Jorge [Amado], pedindo notícias, comentando a publicação de artigos sobre OA e solicitando o empréstimo de dinheiro. Rio de Janeiro, [entre 1935 e 1938].  
2 p., dt.

p. 11

- 00269** Telegrama de Queiroz Lima, comunicando a mediação de Alzira Vargas junto ao interventor para resolver assunto de interesse de OA. [Rio de Janeiro, 1936].  
2 p.,dt.  
**p. 11**
- 00270** Carta de Pedro R. Wayne, tecendo comentários sobre o livro *Xarqueada* e sua possível publicação em Montevideú. Bagé, Rio Grande do Sul, 14 abr. 1937.  
1 p., dt.  
**p. 11**
- 00271** Carta de Francisco Rocha, pedindo autorização para a venda de alguns bois. Parada Manuel da Nóbrega, 9 jul. 1937.  
1 p., ms.  
**p. 11**
- 00272** Carta de China, afirmando o recebimento do *Teatro Completo*, a sua preferência pela peça “A Morta” e pedindo um exemplar de *Serafim Ponte Grande*. Rio de Janeiro, 25 ago. 1937.  
1 p., dt.  
**p. 11**
- 00273** Carta de [Marquito] (?), tecendo comentários acerca da peça “O Sol de Osiris” e confirmando a apresentação de “O Rei da Vela” e “O Rio”. Rio de Janeiro, 2 set. 1937.  
1 p., dt.  
**p. 11**
- 00274** Carta de Rocha [?], marcando dia e horário para encontrar-se com OA. São Paulo, 12 set. 1937.  
1 p., ms.  
**p. 11**
- 00275** Carta de Jorge Amado a OA e Nonê, discorrendo sobre o envio de algumas fotografias tiradas por Jorge de Castro. Rio de Janeiro, 27 out. 1937.  
2 p., ms. Consta no verso esboço de resposta de OA.  
**p. 11**

- 00276** Cartão personalizado de Roberto Simonsen, agradecendo a participação na cerimônia em que OA foi homenageado. s.l., dez. 1937.  
1 p.,ms. **p. 11**
- 00277** Carta de José Olympio, relatando dificuldades financeiras e pedindo um empréstimo a OA. Rio de Janeiro, 11 fev. 1938.  
3 p. **p. 11**
- 00278** Cartão de Yolanda Prado, lembrando os dias passados em companhia de OA e [Julieta] Barbara [Guerrini]. Rio [de Janeiro], mar. 1938.  
2 p.,ms. **p. 11**
- 00279** Carta de Roger Bastide, em francês, discorrendo sobre sua expectativa em relação à viagem de OA e Julieta [Bárbara Guerrini] à França. Cahors, 20 jan. 1939.  
2 p., ms. **p. 11**
- 00280** Bilhete de Flávio de Carvalho, pedindo a OA, Julieta [Barbara Guerrini] e [José Oswald Antonio de Andrade] para assinarem um manifesto. [São Paulo], 29 jan. 1939.  
1 p.,ms.. **p. 11**
- 00281** Carta de Flávio de Carvalho, solicitando o apoio de OA para a realização do III Salão de Maio de Artes Plásticas. São Paulo, 1939.  
2 p., dt. **p. 11**
- 00282** Carta de pessoa não identificada, pedindo a OA que consiga que um parlamentar requeira explicações do governo para ter permitido a realização de uma parada fascista. s.l., [193\_].  
1 p., ms. **p. 11**
- 00283** Carta de Raul Bopp, afirmando ter recebido a visita de Salvador, que deverá descobrir o endereço de OA e Rudá. s.l., 20 ? [193\_].

1 p., ms.

p. 11

**00284** Carta de [Emiliano] Di Cavalcanti, esclarecendo o desentendimento ocorrido entre ele e Nonê [José Oswald Antonio de Andrade]. São Paulo, 30 abr. 1942.

2 p., ms.

p. 11

**00285** Carta de José Serino Netto, propondo uma troca de imóveis. São Paulo, 30 maio 1942.

1 p., dt.

p. 11

**00286** Carta de Érico Veríssimo, comentando a publicação pela Editora Globo de *Os Condenados* e pedindo sugestões para o lançamento do primeiro volume de *Marco Zero*. s.l., 3 ago. 1942.

1 p., dt.

p. 11

**00287** Carta de Maria Antonieta D'Alkmin, indagando a OA sobre negócios e fazendo menção ao chamado "nosso livro", provavelmente referindo-se a *Marco Zero*. São Paulo, 17 set. 1942.

1 p., ms.

p. 11

**00288** Telegrama de João dos Santos, pedindo providências sobre a invasão de Bananal por Joaquim Sá Lemos. [Bananal], 14 dez. [1942?]

1 p., ms.

p. 11

**00289** Carta de [Maria] Antonieta [D'Alkmin], comunicando seu retorno a São Paulo e referindo-se a [*Cântico dos cânticos para flauta e violão*]. São Manuel, 19 dez. 1942.

1 p., ms.

p. 11

**00290** Carta de Jorge Amado, elogiando a obra *Marco Zero* e recomendando o envio desta para Carmen Rodriguez, que poderia traduzi-la para o espanhol pela Editora Pueblos Unidos. Bahia, 8 jan. 1943.

1 p., dt.

p. 11

**00291** Carta de Jorge Amado, comunicando o recebimento da obra *Marco Zero* e solicitando o envio do artigo escrito por OA sobre *Terras do sem fim*. Bahia, 27 jan. 1943.

1 p., dt.

p. 11

**00292** Cartão de [Emiliano] Di [Cavalcanti] e Noemia [Mourão Di Cavalcanti], cumprimentando OA e Maria Antonieta D'Alkmin pelo casamento. s.l., 19 jun. 1943.

2 p., ms.

p. 11

**00293** Cartão de F. Leger, comunicando mudança de endereço. s.l., 10 out. 1943.

2 p.,ms. e dt.

p. 11

**00294** Carta de Paulo Sales Filho, tecendo elogios ao artigo de OA criticando as desigualdades sociais no Brasil. Campinas, 31 out. 1943.

2 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope)

p. 11

**00295** Telegrama de Paulo (?), cumprimentando OA por artigo publicado no jornal *Diário de Notícias* em defesa dos libaneses. São Paulo, 19 nov. 1943.

4 p., dt.

p. 11

**00296** Carta de Marcelline Gonçalves, afirmando ser admiradora das obras de OA e solicitando o endereço de livrarias onde possa comprar o livro *Marco Zero*. Cândido Mota, 4 dez. 1943.

1 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope)

p. 11

**00297** Envelope remetido por J.[orge] Amado. Salvador, 31 jan. 1944.

2 p., dt.

p. 11

- 00298** Carta de Pedro Motta Lima, pedindo a doação de livros para a Biblioteca de presos políticos antifascistas e comentando a vida no presídio. Ilha Grande, 28 mar. 1944.  
1 p., dt.  

**p. 11**
- 00299** Telegrama de Noemia [Mourão Di Cavalcanti], agradecendo artigo publicado no *Correio da Manhã*. Rio [de Janeiro], 1 [maio 1944].  
2 p.,dt.  

**p. 11**
- 00300** Carta de Torres-Rioseco, em espanhol, comentando a leitura de *Alma* e agradecendo OA pela promessa de traduzir seus poemas para o português. [Chile], 2 jun. 1944.  
1 p., dt.  

**p. 11**
- 00301** Carta de Jorge Amado, comentando o convite feito a OA para proferir conferências em Salvador e tecendo elogios a Luiz Viana Filho, Presidente da Associação de Escritores-Núcleo Bahia, e Fernando de Sant'Ana, Presidente da União dos Estudantes. [Salvador], 7 jul. 1944.  
1 p., dt.  

**p. 12**
- 00302** Carta de Luiz Viana Filho e Fernando de Sant'Anna, em nome da União dos Estudantes da Bahia, convidando OA para realizar duas conferências na cidade de Salvador sobre literatura e arte. Salvador, 7 jul. 1944.  
1 p., dt.  

**p. 12**
- 00303** Carta de Torres-Rioseco, em espanhol, tecendo comentários sobre seu retorno ao Rio [de Janeiro] e a publicação da sua *Antologia* e pedindo que OA lhe mande o ensaio sobre o "labor literário". Rio [de Janeiro], 8 jul. [1944?].  
1 p., ms.; c/ ass.  

**p. 12**
- 00304** Carta de Paulo Santos Cruz, Presidente do Clube de Estudos Sociológicos, convidando OA para repetir em Santos uma palestra (provavelmente "Fazedores de América") proferida na Faculdade de Direito de São Paulo. Santos, [31 out. 1944 ?].

1 p., dt.

p. 12

**00305** Carta de Henrique Soria Jaso, parabenizando OA por conferência proferida na Faculdade de Direito. Flórida, 4 nov. 1944.

1 p., ms.

p. 12

**00306** Carta de Oswaldo Alves, solicitando o envio de requerimento de registro do diploma de OA, acompanhado de histórico escolar. Rio [de Janeiro], 29 jan. 1945.

1 p., dt.

p. 12

**00307** Carta de Maria Antonieta [D'Alkmin], afirmando estar saudosa do marido e falando sobre a sua gravidez. Araxá, 17 fev. 1945.

2 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope)

p. 12

**00308** Carta de Mário [Casa Santa], afirmando ter procurado OA em Belo Horizonte, ter que seguir viagem ao Rio de Janeiro e indicando alguns autores como Homero, Virgílio, Boileau e outros. [Belo Horizonte, ? fev. 1945].

3 p., ms.

p. 12

**00309** Carta de Jorge de Oliveira Machado, comentando os motivos pelos quais não expõe seus ideais políticos e oferecendo contatos em prol da causa socialista na região de Agudos. Agudos, 8 mar. 1945.

3 p., ms.

p. 12

**00310** Carta de Antonio B. Martins Aranha, solicitando o nome do jornal e data em que foi publicada a conferência "Fazedores de América" proferida por OA em São Paulo. Rio de Janeiro, 12 mar. 1945.

1 p., dt.

p. 12



- 00311** Carta de Jorge de Oliveira Machado, discorrendo sobre a entrevista de [Luiz Carlos] Prestes publicada pela imprensa brasileira e sobre a Ala Progressista Brasileira. Agudos, 30 abr. 1945.  
3 p., dt.; e 1 p., dt. (envelope)  
**p. 12**
- 00312** Carta de Ampélio Aurélio Bordignon, afirmando ser simpatizante das idéias de Luiz Carlos Prestes e estar no aguardo do material para a campanha do Partido Comunista. Taiuva, 22 maio 1945.  
1 p., dt.  
**p. 12**
- 00313** Carta da Embaixada da França no Brasil, em francês, comunicando o envio de “*extrait de statuts*” do Institut Français de Hautes Études Brésiliennes. Rio de Janeiro, 5 jul. 1945.  
1 p., dt.; c/ ass. ilegível.  
**p. 12**
- 00314** Telegrama de Maria Antonieta [D'Alkmin] solicitando a OA que procure a *Revista do Instituto Histórico Geográfico*. Araxá, 17 nov. 1945.  
2 p., dt.  
**p. 12**
- 00315** Carta de pessoas não identificadas, comunicando o recebimento e a leitura de um livro de poesias do escritor e afirmando ter apreciado os poemas “Colonização” e “Carnaval”. São Paulo?, [1945 e 1954].  
1 p., ms.; c/ ass.  
**p. 12**
- 00316** Cartão de Mário da Silva Brito, comunicando o envio de alguns lançamentos da Editora Globo e solicitando uma apreciação da revista *Província de São Pedro*. s.l., 7 fev. 1946.  
2 p., ms.  
**p. 12**
- 00317** Carta de Antonio Girão Barroso, tecendo comentários suas atividades no “Clube de Literatura e Arte”, de Fortaleza. Fortaleza, 8 mar. 1946.  
1 p., dt.  
**p. 12**

- 00318** Carta de Fausto Castilho, discorrendo sobre algumas de suas leituras, destacando as obras de Frans Kafka. Fazenda Barreirão, Andirá (Paraná), 22 jun. 1946.  
1 p., dt.; e 2 p., dt. (envelope)  
**p. 12**
- 00319** Carta de Álvaro Lins, explicitando os motivos pelos quais não realizou uma análise crítica da obra *Marco Zero*. Rio de Janeiro, 19 jul. 1946.  
3 p., ms.  
**p. 12**
- 00320** Carta de Symphronio Costa, relatando um incidente ocorrido entre o prefeito e a comunidade japonesa de Registro e solicitando a OA a divulgação do fato. Registro, 20 ago. 1946.  
2 p., dt.  
**p. 12**
- 00321** Carta de Symphronio Costa, pedindo a OA que divulgue o nome do responsável pela retirada de um quadro exposto ao público e a conivência do prefeito Josino Silveira com tal atitude. Registro, 21 ago. 1946.  
1 p., dt.  
**p. 12**
- 00322** Telegrama de Symphronio Costa, solicitando a divulgação dos assuntos mencionados em cartas anteriores no *Correio da Manhã*. Registro, 21 ago. 1946.  
2 p., dt.  
**p. 12**
- 00323** Telegrama de Samuel Putnam, comunicando que irá ao Estados Unidos e solicitando informações caso seja convidado para proferir conferência aos “amigos paulistas”. Rio [de Janeiro], 5 out. 1946.  
2 p., dt.  
**p. 12**
- 00324** Carta de Alexandre Correia, comunicando a devolução do segundo volume do Grünberg e solicitando a devolução da tese “De L’origine du pouvoir”. São Paulo, 21 out. 1946.  
1 p., dt.  
**p. 12**

- 00325** Carta de Fidelino de Figueiredo, agradecendo pela hospitalidade de OA, justificando sua ausência no almoço oferecido a Samuel Putnam e comentando breve viagem que fará à Europa. São Paulo, 2 nov. 1946.  
1 p., ms. p. 12
- 00326** Cartão personalizado de Antonio Girão Barroso, pedindo notícias sobre a tradução de *Teerã* de Browder. Fortaleza, 21 jan. 1946.  
1 p., ms.; e 2 p., dt. (envelope) p. 12
- 00327** Carta de Dalton Trevisan, comunicando o envio da revista *Joaquim* n° 8, na qual foi publicado o artigo “Inês e o Ébrio”. Curitiba, 21 fev. 1947.  
1 p., dt. p. 12
- 00328** Carta de Allyrio M. Wanderley, enviando seu livro *Ranger de dentes* e comentando as atividades intelectuais. Rio [de Janeiro], 14 jul. 1947.  
1 p., dt. p. 12
- 00329** Carta de Manuel [Bandeira], reclamando a visita de OA e pedindo-lhe um exemplar do livro *Chão* para o escritor chileno Juan Uribe-Echeverria. Rio de Janeiro, 9 ago. 1947.  
1 p., dt. p. 12
- 00330** Carta de Benny e Anna Stella [Rochwerger], comentando viagens à Bélgica, Tchecoslováquia, Alemanha e o “Festival Mundial da Juventude Democrática”. Paris, 13 ago. 1947.  
2 p., dt.; e 2 p., dt. (envelope) p. 12
- 00331** Carta de Conceição Neves Santamaria, agradecendo pelo artigo em que OA se solidariza com o trabalho de ajuda a doentes de lepra. São Paulo, 12 set. 1947.  
2 p., dt. p. 12

- 00332** Carta de Aurasil Joly, elogiando a coluna “Telefonema”, dizendo-se satisfeito com a indicação de OA para participar de congresso da A.B.D.E. e pedindo seu apoio à candidatura de Ottobrini para a Câmara Municipal de São Paulo. São Paulo, 1 out. [1947].  
2 p., dt.; e 2 p., ms. (envelope)  
**p. 12**
- 00333** Carta de Anna Stella e Benny Rochwerger a OA e [Maria] Antonieta [D’Alkmin], comentando a vida social e os acontecimentos culturais da cidade. Paris, 2 out. 1947.  
2 p., dt.  
**p. 12**
- 00334** Carta de Cassiano Ricardo, agradecendo a OA por artigo publicado no *Correio da Manhã* sobre seu último livro. [São Paulo], 3 out. 1947.  
1 p., dt.  
**p. 12**
- 00335** Carta de Benny e Anna Stella [Rochwerger] a OA e Antonieta [D’Alkmin], discorrendo sobre a estadia em Paris e sobre as atividades artísticas. Paris, 17 nov. 1947.  
2 p., ms.  
**p. 12**
- 00336** Carta, em espanhol, de Jaime Ibañez discorrendo sobre carta de OA contendo opiniões acerca da Revista *Universidad Nacional de Colombia*. Bogota, 16 jan. 1948.  
1 p., dt.  
**p. 12**
- 00337** Carta de Agenor da Silva, pedindo ajuda financeira para que Penedo não seja extinta e comentando sua provável expulsão do país por ser considerado comunista. Penedo, 16 fev. 1948.  
5 p., ms.  
**p. 12**
- 00338** Cartão de Christovam de Camargo, comentando o envio de quatro livros de sua autoria publicados em Buenos Aires. Rio [de Janeiro], 8 mar. 1948.  
2 p., ms.  
**p. 12**

- 00339** Carta de Sérgio de Azevedo Marques, em nome da diretoria do jornal *O Politécnico*, dos alunos da Poli da USP, solicitando a colaboração de OA na seção de literatura do jornal. São Paulo, 19 mar. 1948.  
1 p., dt. p. 12
- 00340** Carta de Helvécio de Barros, solicitando o envio de alguns trabalhos poéticos de OA e comentando a elaboração de um ensaio sobre a poesia moderna. Bauru, 6 ago. 1948.  
2 p., dt. p. 12
- 00341** Carta de Benny [Rochwerger] a OA e Maria Antonieta de D'Alkmin, comunicando-lhes a data de chegada em São Paulo e a intenção de marcar um encontro com OA. Paris, 20 ago. 1948.  
1 p., ms. p. 12
- 00342** Cartão personalizado de Antonio Serralvo Sobrinho, comunicando o envio de artigo de sua autoria. Bauru, [ca. 24 ago 1948].  
Consta também o recorte do artigo "Galeria dos pintores de Bauru", *Folha do Povo*, 24 ago. 1948.  
2 p., ms. (cartão); 1 p. impr.(recorte); 1 p., ms. (envelope) p. 12
- 00343** Cartão de Paulo de Girasol, agradecendo o bilhete enviado por OA. Rio [de Janeiro], 24 set. 1948.  
1 p., ms.; e 1 p., ms. (envelope) p. 12
- 00344** Carta de pessoa não identificada a OA e Maria Antonieta [D'Alkmin], comentando suas atividades artísticas. Paris, 16 fev. 1949.  
1 p., dt.; c/ ass. ilegível. p. 12
- 00345** Carta de Paulo Emílio Sales Gomes, pedindo a OA que acompanhe a escritora Agnes Chabrier em sua visita a São Paulo. Paris, 6 mar. 1949.  
1 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope). p. 12

- 00346** Carta de Brasília [Machado] Neto, explicando a impossibilidade de mandar um adiantamento financeiro anterior à publicação da obra de OA. São Paulo, 12 abr. 1949.  
1 p., dt. p. 12
- 00347** Carta de Dulce G. Carneiro a OA e Maria Antonieta [D'Alkmin], desculpando-se por sua breve estada em São Paulo e pedindo a colaboração do escritor no terceiro número da Revista *Tentativa*. s.l., 30 maio 1949.  
4 p., ms.; e 1 p., ms. (envelope) p. 12
- 00348** Cartão de Cláudio de Souza, comentando a leitura de texto de OA em homenagem ao amigo Guastini e relembrando vivências do passado. Rio de Janeiro, 8 jun. 1949.  
2 p., ms. (cartão); e 2 p., ms. (envelope) p. 12
- 00349** Carta de Samuel Putnam, em inglês e francês, anunciando a publicação de uma "Antologia de Escritores Brasileiros" e pedindo a colaboração de OA. Lamberville, 17 jul. 1949.  
2 p., dt.; e 2 p., dt. e ms. (envelope) p. 12
- 00350** Carta de Ormino Lopes, comunicando o envio de uma rede comprada em Cuiabá. Corumbá, 10 out. 1949.  
1 p., ms.; 2 p., ms.; e dt. (envelope) p. 12
- 00351** Carta de André Carneiro, informando sobre a venda da Revista *Tentativa* nas Livrarias Brasiliense, Siciliano e Monteiro Lobato. Atibaia, 11 out. 1949.  
2 p., ms. p. 13
- 00352** Carta do Coronel Lima Figueirêdo, comunicando o envio de uma carta ao Ministro Clóvis Pestana tratando da publicação do livro *O Que fizemos em 25 anos*. Bauru, 17 nov. 1949.  
2 p., dt. Inclui cóp. da carta ao Ministro Clóvis Pestana; e 2 p., dt. (envelope)

p. 13

**00353** Carta de [Heitor] Villa-Lobos, desculpando-se por ainda não ter composto tema para o conto denominado “A Princesa Radar”. Rio de Janeiro, 29 nov. 1949.

1 p., dt.; e 1 p., dt. (envelope).

p. 13

**00354** Telegrama de Murillo, parabenizando OA pelo aniversário de 60 anos de idade. São Paulo, 11 jan. 1950.

2 p., dt.

p. 13

**00355** Carta de João Cruz Costa, felicitando OA pelo aniversário de 60 anos. São Paulo, 15 jan. 1950.

1 p., ms

p. 13

**00356** Carta de Cassiano Nunes, agradecendo a OA pelo envio da tese “A Arcádia e a Inconfidência” e comentando estar aguardando o lançamento da nova tese sobre a crise do messianismo. São Paulo, 17 fev. 1950.

1 p., ms.

p. 13

**00357** Carta de Fidelino de Figueiredo, desculpando-se pela ausência na comemoração dos 60 anos de OA. São Paulo, 21 fev. 1950.

2 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope)

p. 13

**00358** Cartão postal de [Rudá Poronominare Galvão de Andrade?], com os dizeres: “Viva a Antropofagia”. Dakar, 5 mar. 1950.

2 p., ms.; e foto

p. 13

**00359** Bilhete de L.[ima] Figueiredo, comentando o fato de OA não ter lido a obra que lhe enviou. [Bauru], 15 mar. 1950.

1 p., ms

p. 13

- 00360** Carta de Barros (?), elogiando as atividades intelectuais de OA e seu livro *Marco Zero*. Bauru, 16 mar. 1950.  
2 p., dt. **p. 13**
- 00361** Carta de Cassiano Ricardo, mandando felicitações pelo jubileu antropofágico e discorrendo sobre o “estilo oswaldiano”. São Paulo, 25 mar. 1950.  
2 p., dt. **p. 13**
- 00362** Cartão de Conceição [Neves] Santamaria, desculpando-se pela ausência em homenagem prestada a OA. s.l., 25 mar. 1950.  
1 p., dt. **p. 13**
- 00363** Carta de Antonio Candido, esclarecendo o motivo pelo qual não procurou OA para discutir sua tese. Araraquara, 12 abr. 1950.  
1 p., ms. **p. 13**
- 00364** Carta de Gomes de Araújo, solicitando a devolução do livro *A República de Platão* pertencente a Luiz Bevilacqua. Bauru, 15 abr. 1950.  
1 p., dt. **p. 13**
- 00365** Carta de Anna Stella e Benny Rochwerger a OA e Maria Antonieta D’Alkmin, comentando as atividades do casal em Paris e a participação dela em concerto no Palais Chaillot. Paris, 25 abr. 1950.  
1 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope) **p. 13**
- 00366** Telegrama de Ovídio de Abreu, discorrendo sobre a autorização de remessa de dinheiro para a manutenção de Rudá na França. São Paulo, 18 maio 1950.  
2 p., dt. e ms. **p. 13**



- 00367** Cartão personalizado de Anibal M. Machado, agradecendo o envio de desenho feito por Nonê [José Oswald Antonio de Andrade] a Christiano. Rio de Janeiro, 5 jun. 1950.  
2 p., ms. **p. 13**
- 00368** Cartão de Milton Carneiro, enviando artigo escrito sobre OA e publicado em “Ciência amena” da *Gazeta do Povo* de Curitiba. Curitiba, 16 jun. 1950.  
2 p., ms. (cartão); e 2 p., ms. (cartão) **p. 13**
- 00369** Carta de Anna Stella e Benny Rochwerger a OA e [Maria] Antonieta [D’Alkmin], discorrendo sobre a vida em Paris, convidando-os para visitá-los e comentando uma possível guerra entre os países de “primeiro mundo”. Paris, 22 jun. 1950.  
2 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope) **p. 13**
- 00370** Carta incompleta de pessoa não identificada, declarando-se vítima de injustiça por parte da Polícia do Rio de Janeiro e pedindo a OA que escreva sobre este assunto em sua coluna “3 linhas e 4 verdades”. s.l., jun. 1950.  
1 p., ms. **p. 13**
- 00371** Carta de Antonio Fraga, tecendo considerações sobre seu livro *Psicogarnológica da mímica* que será dedicado a OA, elogiando suas peças “O Rei da Vela” e “A Morta”. Rio de Janeiro, 8 jul. 1950.  
2 p., ms. **p. 13**
- 00372** Carta de Jean Louis Barrault, em francês, indicando o ator Albert Medina para a direção de um novo teatro. Buenos Aires, 18 jul. 1950.  
2 p., ms.; e 2 p., dt. (envelope) **p. 13**
- 00373** Carta de Aguinaldo de Freitas, oferecendo apoio à candidatura de OA a deputado federal e solicitando material de sua campanha. Matão, 11 ago. 1950.  
1 p., ms. **p. 13**

- 00374** Carta de Pedro Wayne, elogiando o talento literário de OA e comentando a futura publicação de *O Santeiro do Manguê*. Bagé, [ago. 1950].  
1 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope)  
**p. 13**
- 00375** Carta de César Pereira da Silva Machado, secretário da Prefeitura Municipal de Jaú, afirmando ser simpatizante da candidatura de OA ao cargo de Deputado Federal e solicitando material de campanha. Jaú, 7 set. 1950.  
1 p., dt.  
**p. 13**
- 00376** Carta de Octavio Araujo Simões, manifestando seu apoio à candidatura de OA e solicitando material de propaganda política. Bebedouro, 9 set. 1950.  
1 p., dt.  
**p. 13**
- 00377** Envelope remetido por Aguinaldo de Freitas. Matão, 14 set. 1950.  
2 p., ms.  
**p. 13**
- 00378** Cartão personalizado de Ari Schroeder Carneiro da Cunha, solicitando a remessa de cédulas de propaganda eleitoral da candidatura de OA a deputado federal, para distribuir a amigos. [São Paulo], 28 set. [1950].  
2 p., dt.  
**p. 13**
- 00379** Carta de Laércio Freitas Silva, lamentando por sua ausência na capital paulista para atender a um apelo de Antonieta Marília e Paulo Marcos e afirmando que seu irmão o fará em seu lugar. Monte Santo de Minas, 2 out. 1950.  
1 p., dt.  
**p. 13**
- 00380** Carta de Morel Marcondes Reis, funcionário do jornal *Folha da Manhã*, explicando a OA a necessidade de contenção de gastos na empresa e a conseqüente suspensão da publicação de “3 linhas e 4 verdades”. São Paulo, 24 out. 1950.  
1 p., dt.  
**p. 13**

- 00381** Carta de Érico Veríssimo, discorrendo sobre o artigo de Zhdanov denominado “As tarefas da Literatura na sociedade soviética”. [Porto Alegre], nov. 1950.  
1 p., dt.  
**p. 13**
- 00382** Carta de M. P. de Siqueira Campos, pedindo a OA explicações sobre o atraso na remessa de cem exemplares de *O Que fizemos em 25 anos*. São Paulo, 21 dez. 1950.  
1 p., dt.  
**p. 13**
- 00383** Cartão personalizado de Cesar Arruda Castanho, oferecendo apoio para a eleição de OA ao cargo de deputado federal. s.l., [1950].  
2 p., ms. (cartão) e 1 p., ms. (envelope)  
**p. 13**
- 00384** Cartões personalizados de Albert Camus, enviando seus cumprimentos e comunicando endereço. Paris, [entre 1950 e 1952].  
2 cartões ms.  
2 p., ms. (cartões) e 1 p., ms. (envelope)  
**p. 13**
- 00385** Telegrama de Oscar Pereira, solicitando o comparecimento de OA no Primeiro Cartório de Protestos. São Paulo, 7 maio 1951.  
1 p., dt.  
**p. 13**
- 00386** Carta de Ernesto Grassi, em italiano, agradecendo pela hospitalidade. Santiago de Chile, 1 jun. 1951.  
1 p., ms.  
**p. 13**
- 00387** Carta de Dora Ferreira da Silva, comunicando a vinda de Grassi ao Brasil e pedindo a ajuda de OA para solucionar a questão de despesas com passagens. Praia Grande, 14 jul. 1951.  
2 p., ms.  
**p. 13**

- 00388** Telegrama de Celso de Azevedo Marques, elogiando um artigo de OA sobre o Palácio da Justiça publicado na *Folha da Noite*. São Paulo, 11 set. 1951.  
1 p., ms.  
**p. 13**
- 00389** Carta de Domingos Dantas, comunicando o envio dos números 1 e 2 de *Marco Zero* e *Os Condenados* para serem autografados por OA e comentando a entrevista do escritor para o *Jornal de Letras*. Campo Formoso, 5 fev. 1952.  
1 p., dt.; e 2 p., dt. (envelope).  
**p. 13**
- 00390** Cartão postal de Lívio Abramo, comentado a gravação em uma Rádio de trecho da obra *Pau Brasil* para um programa sobre o Brasil. Roma, 29 fev. 1952.  
C/ ass. dele e de outra pessoa, ilegível. 2 p., ms.; e foto.  
**p. 13**
- 00391** Carta de Francisco Leite, discorrendo sobre a elaboração de uma biografia de Emílio de Menezes e sobre a coluna “Telefonema” de OA publicada no *Correio da Manhã*. Rio [de Janeiro], 10 mar. 1952.  
2 p., dt.  
**p. 13**
- 00392** Carta de Ruy Nogueira, oferecendo seu livro de estréia poética intitulado *Livro de Cris* e manifestando sua admiração por OA. São Paulo, jun. 1952.  
2 p., ms.  
**p. 13**
- 00393** Carta de Jaime Adour da Câmara, discorrendo sobre a visita de um amigo a São Paulo e sobre as características de escritores paulistas como OA e Jorge de Lima. Rio [de Janeiro], 11 ago. 1952.  
1 p., ms.; e 1 p., ms. (envelope)  
**p. 13**
- 00394** Carta de Domingos Dantas, comentando a sua dificuldade em compreender as obras de Picasso e Portinari e uma entrevista feita com Picasso. Campo Formoso, 29 ago. 1952.  
1 p., dt.  
**p. 13**

- 00395** Carta de Paulo Hecker Filho, discorrendo sobre as obras *Serafim Ponte Grande* e *Poesias reunidas*, pedindo a OA que lhe envie *Memórias sentimentais de João Miramar* e sugerindo a publicação das cartas trocadas entre eles. Porto Alegre, 27 nov. 1952.  
1 p., dt.. e 2 p., ms. p. 13
- 00396** Telegrama de Anibal Machado e família, desejando o pronto restabelecimento do escritor. Rio [de Janeiro], 21 abr. [1952 ou 1953].  
1 p., dt. p. 13
- 00397** Carta de Vera Mogilka, tecendo elogios ao livro *Serafim Ponte Grande* e transcrevendo trechos que julga serem os melhores. Porto Alegre, 30 jan. 1953.  
2 p., dt.; e 2 p., ms. (envelope) p. 13
- 00398** Carta de Cassiano Ricardo, expondo suas impressões sobre Paris e comentando um artigo de OA. Paris, 28 mar. 1953.  
2 p., dt.; p. 13
- 00399** Carta de Vera Mogilka, pedindo a OA que lhe escreva. Porto Alegre, 9 maio 1953.  
1 p., dt. e ms. p. 13
- 00400** Carta de João Corrêa de Sá, propondo uma entrevista com OA para tratarem da tradução e da publicação de *Marco Zero* em Paris. São Paulo, 10 jul. 1953.  
1 p., dt. p. 13
- 00401** Matriz de carta de pessoa não identificada, contendo avaliação de um terreno de OA. São Paulo, 16 set. 1953.  
1 p., dt.; c/ ass. ilegível. p. 14

- 00402** Carta de Dora E. S. de Laferrère, elogiando os artigos de OA publicados no jornal *O Estado de S. Paulo*. [São Paulo], 29 dez. 1953.  
1 p., ms.; e 2 p., ms. (envelope)  
**p. 14**
- 00403** Bilhete de [Vicente] Ráo, apresentando proposta para quitação de uma dívida de OA. [São Paulo?, 1953?]  
1 p., ms.  
**p. 14**
- 00404** Carta de Vera Mogilka, comentando sua releitura de *Serafim Ponte Grande* e elogiando um livro escrito por Oswaldinho [José Oswald Antonio de Andrade]. Porto Alegre, 10 jan. 1954.  
1 p., dt.; c/ ass.; c/ cópia.  
**p. 14**
- 00405** Telegrama de Aprigio dos Anjos, comunicando não ter recebido solução para um problema de OA e pedindo-lhe orientações. Rio [de Janeiro], 1 mar. 1954.  
2 p., dt.  
**p. 14**
- 00406** Carta de Paulo Hecker Filho, tecendo comentários sobre o livro *Serafim Ponte Grande* e sobre a produção literária de OA. Porto Alegre, 27 mar. 1954.  
2 p., dt.; e 2 p., ms. (envelope)  
**p. 14**
- 00407** Telegrama de José Maria Alkmin, comunicando resolução relativa à Casa Bancária Leônidas Moreira. Rio [de Janeiro], 13 abr. 1954.  
2 p., dt.  
**p. 14**
- 00408** Carta de Lucy, comunicando a visita de Alípio Ferreira Adão, advogado, para comunicá-la do estado de saúde de OA. Rio [de Janeiro], 3 maio 1954.  
1 p., dt.  
**p. 14**

- 00409** Carta de Aprigio dos Anjos, externando sua surpresa ao ser informado sobre o estado de saúde de OA e relatando dificuldades para a aquisição de um quadro para o Museu de Arte do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 13 maio 1954.  
1 p., dt.; e 1 p., dt. (envelope)  
**p. 14**
- 00410** Carta de Rossine Camargo Guarnieri, Secretário Geral de São Paulo da Associação Brasileira de Escritores, comunicando a admissão de OA ao quadro de membros da Associação. São Paulo, 3 ago. 1954.  
1 p., dt.  
**p. 14**
- 00411** Carta da Livraria José Olympio Editora, esclarecendo a OA alguns detalhes relativos a publicação de um de seus livros. [São Paulo], 9 set. 1954.  
1 p., ms.; c/ ass. ilegível.  
**p. 14**
- 00412** Carta de Paulo Hecker Filho, agradecendo a remessa de livros feita por OA e comentando as denominadas “apóstrofes oswaldianas”. Porto Alegre, 14 nov. 1954.  
2 p., ms.  
**p. 14**
- 00413** Carta de Luiz [Lawrie] Reid, tratando da devolução dos quadros “L’Homme à la pipe” de Léger e “Arlequim” de Picasso a OA, com a devolução da quantia paga por ambos . São Paulo, [1954].  
Fotocópia autenticada.  
1 p., dt.  
**p. 14**
- 00414** Bilhete de Oliveira Bastos, discorrendo sobre a saúde de OA, o poeta Wladimir e o envio de um livro de [Ferreira] Gullar. s.l., [1954?].  
2 p., ms.  
**p. 14**
- 00415** Cartão de Alceu Amoroso Lima [Tristão de Athayde], desejando o restabelecimento de OA e prometendo passar na Casa de Saúde. s.l., [195\_?].  
2 p., ms.  
**p. 14**

- 00416** Cartão de Paulo Bittencourt, jornalista do *Correio da Manhã*, à esposa de OA, [Maria Antonieta D'Alkmin] agradecendo pela feijoada e pedindo que dê juízo ao marido. s.l., [195\_?].  
2 p., ms. (cartão) e 1 p., ms.
- p. 14**
- 00417** Carta de Alberto Guillén, em espanhol, pedindo o envio de livros do escritor paulista e a reprodução de quadros da esposa de OA. Rio de Janeiro, 1 jul. [19\_\_].  
1 p., ms.
- p. 14**
- 00418** Cartão personalizado de Anísio Spinola Teixeira, Diretor Geral da Instrução, despedindo-se de OA. Bahia, [19\_\_].  
1 p., ms.
- p. 14**
- 00419** Cartão personalizado de Gabriel Reuillard, desculpando-se pelo cancelamento do encontro com OA em Paris. s. l., [19\_\_].  
1 p., ms.
- p. 14**
- 00420** Cartão de apresentação de Dauro Cavallaro. s.l., [19\_\_].  
1 p., impr.
- p. 14**
- 00421** Carta de Henrique Chaves e Januário de Oliveira, aceitando a ajuda financeira oferecida por OA e mencionando a difícil situação do compositor Sinhô. São Paulo, [19\_\_].  
2 p., ms.
- p. 14**
- 00422** Telegrama de Manuel Bandeira, oferecendo suas bênçãos à “nova estrela”.  
Rio [de Janeiro, 19\_\_]  
2 p., dt.
- p. 14**



- 00423** Cartão personalizado de José Estanislau do Amaral com os dizeres: “Dr. Oswald [de Andrade] José Estanislau do Amaral só poderá vir às 11”. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms. p. 14
- 00424** Carta de Maria da [Saüdade], solicitando a indicação das obras clássicas e contemporâneas de Literatura Brasileira a serem incluídas na lista, organizada pela UNESCO, das melhores obras universais. Rio [de Janeiro, 19\_\_].  
1 p., ms. p. 14
- 00425** Carta de Navarro, em espanhol, afirmando receber a *Revista do Arquivo Municipal* e o *Boletim Bibliográfico*. Buenos Aires, 1 jul. [19\_\_]  
1 p., dt.; c/ ass. p. 14
- 00426** Carta, em espanhol, de Olivério Gironde e Lange, agradecendo pela remessa de livros, elogiando a obra de OA e tratando de seus planos de viagem. Buenos Aires, [194\_\_].  
5 p., ms.; em anexo, tradução da carta para o português: 2 p., ms. 426.1-2, p. 14
- 00427** Bilhete, em inglês, de W. M. Berrien (?), avisando que se encontra na Biblioteca Municipal. [São Paulo, 19\_\_].  
1 p., ms. p. 14
- 00428** Bilhete incompleto de pessoa não identificada avisando sobre o adiamento de uma reunião. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms. p. 14
- 00429** Carta de pessoa não identificada, enviando a OA dois livros de [Miguel] Reale, *O Estrangeiro* e *A Psicologia da Revolução* e um exemplar de *Ação*. s.l., [19\_\_].  
4 p., ms. p. 14

**00430** Envelope de pessoa não identificada, contendo os dizeres: “Para / Oswald de Andrade / P. E. F. / São Paulo (capital)”. São Paulo, [19\_\_].  
1 p., dt.

p. 14

## **2. Série: CORRESPONDÊNCIA**

### **2.3. Subsérie: DE TERCEIROS**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 02 3

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1882 – 1953

**Dimensão e suporte:** 76 documentos (75 manuscritos/datiloscritos; 1 impresso).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por bilhetes, cartas, telegramas trocados entre familiares ou entre amigos do titular, discorrendo sobre viagens, assuntos financeiros, a obra literária de OA, confirmando o recebimento de cartas, entre outros. Há cartas entre Mário de Andrade e Tarsila do Amaral, discorrendo sobre amizade, livros e arte, carta de Pagu a Raul Bopp, carta do pai de Pagu, Thiers Galvão, ao filho de OA, Nonê, entre outras.

**Sistema de arranjo:** A subsérie está ordenada cronologicamente.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P15-16

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Francês e em Italiano.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

## **SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS**

- 00431** Carta incompleta de Marcos Antônio Rodrigues de Sousa a Felipe esclarecendo detalhes relativos à venda de gado de uma fazenda. s.l., 5 jan. [1882].  
4 p., ms. Obs.: Este fragmento de carta foi remetido a uma terceira pessoa, conforme anotações do remetente.
- p. 15**
- 00432** Carta de D<sup>a</sup>. Ignez [Henriqueta Inglês de Sousa de Andrade], mãe de OA, e seus irmãos Francisco, Carlota, Izabel e Marcos Inglês de Sousa a ? Mello, desfazendo equívoco sobre contrato da venda de gado. São Paulo, 15 fev. 1882.  
4 p., ms.
- p. 15**
- 00433** Carta de D<sup>a</sup>. Ignes [Henriqueta Inglês de Sousa de Andrade] , Francisco, Carlota, Izabel e Marcos Inglês de Sousa a ? Mello, esclarecendo condições e forma de pagamento para venda de gado. São Paulo, 27 mar. 1882.  
2 p., ms.
- p. 15**
- 00434** Carta de Olegário a Dr. Marcos, tecendo comentários sobre João Cardoso e Lafayette. Rio [de Janeiro], 10 jul. 1883.  
2 p., ms.
- p. 15**
- 00435** Carta de [Marcos] Herculano [Inglês de Sousa] a seu pai, opondo-se a um casamento. Santos, 18 out. 1886.  
4 p., ms.
- p. 15**
- 00436** Carta de Marcos Dolzani [Inglez de] Sousa a seu pai, discorrendo sobre a doença de [Mamana]. Recife, 03 out. 1887.  
12 p., ms.
- p. 15**
- 00437** Telegrama de Gracie a José Oswald Nogueira de Andrade, pai de OA, afirmando que seu sócio concordou em fornecer carne a um asilo. [São Paulo], 28 nov. 1894.  
1 p., ms.
- p. 15**

- 00438** Telegrama de Gracie a José Oswald Nogueira de Andrade, comentando a viagem do Dr. Inglez de Sousa a Santos. [São Paulo], 30 nov. 1894.  
1 p., ms. **p. 15**
- 00439** Telegrama de Gracie a José Oswald Nogueira de Andrade, comentando a viagem do Dr. Inglez de Sousa a Santos. [São Paulo], 2 dez. 1894.  
1 p., ms. **p. 15**
- 00440** Telegrama de Inglez a José Oswald Nogueira de Andrade, pedindo-lhe que remeta uma minuta. Santos, 2 dez. 1894.  
1 p., ms. **p. 15**
- 00441** Telegrama de Gracie a José Oswald Nogueira de Andrade, confirmando o recebimento de cartas referentes a negócios. [São Paulo], 4 dez. 1894.  
1 p., ms. **p. 15**
- 00442** Telegrama de Gracie a José Oswald Nogueira de Andrade, afirmando ter recebido uma carta e discorrendo sobre negócios. [São Paulo], 6 dez. 1894.  
1 p., ms. **p. 15**
- 00443** Carta de Luiz C. do Amaral Gama e outros a José Oswald Nogueira de Andrade, autorizando a venda de terrenos. São Paulo, 14 mar. 1895.  
3 p., ms. **p. 15**
- 00444** Carta de Marcos Dolzani Inglez de Sousa, irmão de Ighes Inglês de Sousa, a seu pai, [Marcos Antônio Rodrigues de Sousa], pedindo que o leve à Europa. s.l., [18\_\_?].  
4 p., ms. **p. 15**

- 00445** Carta de Horácio Gonçalves Pereira a José Oswald [Nogueira de Andrade], informando as despesas com o banquete oferecido a Campos Salles. São Paulo, 22 dez. 1902.  
2 p., ms. **p. 15**
- 00446** Carta de Domingos Ribeiro Filho a José Oswald Nogueira de Andrade, autorizando a venda de terreno na vila Cerqueira Cezar. Rio [de Janeiro], 7 maio 1909.  
1 p., ms. **p. 15**
- 00447** Bilhete de Igenes H.[enriqueta] Inglez de Sousa Andrade à sua sobrinha Arnélia, comunicando sobre o estado de saúde de Chiquinho. São Paulo, 1911.  
1 p., ms. **p. 15**
- 00448** Carta de Jorge a Dasiha [Maria de Lourdes Pontes] esclarecendo fatos acerca de seus sentimentos amorosos e pedindo-lhe que não frequente bailes. São Paulo, 14 mar. 1917.  
4 p., ms. **p. 15**
- 00449** Carta de Dasiha [Maria de Lourdes Pontes] a Jorge reafirmando seu amor e expressando sua decepção com as atitudes do destinatário. São Paulo, 10 abr. 1917.  
3 p., ms. **p. 15**
- 00450** Bilhete de Dasiha [Maria de Lourdes Pontes] a Jorge perguntando-lhe se pretende tomá-la como esposa. [São Paulo, 1917.]  
1 p., ms. **p. 15**
- 00451** Bilhete de Dasiha [Maria de Lourdes Pontes] a Kamiá, em francês, pedindo-lhe um retalho de tafetá. [São Paulo, 1917 ou 1918.]  
1 p., ms. **p. 15**

**00452** Carta de Edmundo Amaral a Daysi pedindo que lhe envie de volta exemplar de *A Cidade e as Serras* que Oswald colocou por engano em uma mala. [São Paulo], 22 ago. 1918.  
1 p., ms.

**p. 15**

**00453** Carta de pessoa não identificada a Cyclone [Maria de Lourdes Pontes] agradecendo o envio de um cartão. s.l., 2? nov. 1918.  
1 p., ms.

**p. 15**

**00454** Carta de Gracia Lohe [Maria de Lourdes Pontes] a Ventania [Ignácio da Costa Ferreira] declarando-lhe ter mudado de comportamento em Cravinhos e comentando sobre amigos comuns. Cravinhos, 1918.  
2 p., ms.

**p. 15**

**00455** Carta com remetente e destinatários não identificados, informando sobre uma lei de regulamentação de terras e tecendo comentários sobre D<sup>a</sup>. Henriqueta. Dourado, 25 jul. 1922.  
2 p.; e 1 p., ms. Em anexo, carta de pessoa não identificada ao Escrivão de Orfãos e Ausentes de Uberaba pedindo a indicação de um advogado .

**OA 455.1- 2, p. 15**

**00456** Carta de Mário de Andrade a Tarsila do Amaral, tecendo comentários sobre seu estado de saúde e sobre a amizade que há entre eles. São Paulo, 19 dez. [1922?].  
2 p., xerox.

**p. 15**

**00457** Carta de Mário de Andrade a Tarsila do Amaral, comparando-a à deusa Nêmesis e perguntando-lhe se recebeu a Revista *Klaxon* n° 7. São Paulo, 11 jan. 1923.  
4 p., xerox.

**p. 15**

**00458** Carta de [Mário de Andrade] a [Tarsila do Amaral], pedindo que escreva e enviando mapa com a localização de sua residência e o poema "Tédio da Alvorada". São Paulo, 20 maio [1923?].  
4 p., xerox

**p. 15**

- 00459** Carta de Mário de Andrade a Tarsila [do Amaral], contando sobre um desentendimento com OA, comunicando envio da revista *Klaxon* e dando notícias de amigos. São Paulo, 16 jun. [1923].  
4 p., xerox. p. 15
- 00460** Cartão postal, em italiano, de Carla Caudiani? a Luigi Balhani?, mandando-lhe saudações. Chiesa, 29 jul. 1923.  
2 p., ms. e foto. p. 15
- 00461** Carta de Mário de Andrade a Tarsila [do Amaral], informando o recebimento de alguns quadros e comentando discussões causadas por ópera de Mignone. São Paulo, 27 set. [1923].  
1 p., xerox. p. 15
- 00462** Carta de Mário de Andrade a Tarsila [do Amaral], apresentando Helena Machado, sua ex-aluna, e solicitando que a ajude durante sua estadia em Paris. São Paulo, 13 out. [1923].  
1 p., xerox. p. 15
- 00463** Carta de [Mário de Andrade] a Tarsila [do Amaral], pedindo que volte a “mata virgem” do Brasil. [São Paulo], 15 nov. [1923].  
2 p., xerox. p. 15
- 00464** Carta de Mário [de Andrade], a Tarsila [do Amaral], afirmando que Prudente de Moraes Neto e Sérgio Buarque de Hollanda desejam anunciar o livro *Memórias sentimentais de João Miramar* na Revista *Estética* e pedindo notícias sobre exposição. São Paulo, 1 dez. 1924.  
4 p., xerox. p. 15
- 00465** Carta de Mário [de Andrade] a Tarsila [do Amaral], discorrendo sobre uma festa na casa de Guilherme de Almeida e pedindo-lhe que consiga a coleção *Notes de Route* de Blaise Cendrars, ilustrada por ela. São Paulo, 7 jan. 1925.  
4 p., xerox.

p. 15

**00466** Carta de Cícero Cavalcanti a José Estanislau do Amaral], relatando seus esforços para evitar demissão de pessoa ligada ao destinatário e a OA]. São Paulo, 24 dez. 1926.  
3 p., ms.

p. 15

**00467** Carta de C. (?) a pessoa não identificada, expressando sentimentos amorosos e discorrendo sobre um livro que publicará. Holly, 7 jan. 1928.  
4 p., ms.

p. 15

**00468** Carta de Mário de Andrade a Tarsila [do Amaral], discorrendo sobre a amizade entre eles em meio a conflitos cuja causa não está expressa. São Paulo, 4 jul. 1929.  
2 p., xerox; c/ ass.

p. 15

**00469** Telegrama de Hermann [Von] Keyserling, em francês, a [Carlos] Pinto Alves, comunicando data e horário de sua chegada a São Paulo. Rio de Janeiro, 10 out. 1929.  
2 p., dt.

p. 15

**00470** Cartão de Washington Luís ao Dr. Vianna do Castello, intercedendo por OA no que se refere à apresentação de um projeto, sem mencionar o tema. s.l., 2 jul. 1930.  
1 p., Ms.

p. 16

**00471** Bilhete postal de Dodoca a Oswaldo Costa, enviado para o endereço de OA, dando notícias sobre duas crianças, sem mencionar nomes. Bananal, 16 fev. 1931.  
2 p., Ms.

p. 16

**00472** Bilhete de Queirós Lima a [Raul] Bopp, discorrendo sobre regresso do interior de Minas e sobre encontro com Pagu [Patrícia Galvão] e OA, em São Paulo. Minas Gerais, 8 maio 1931.



2 p., ms.

p. 16

**00473** Carta de [Mário de Andrade] a Tarsila [do Amaral], comentando a tentativa de suicídio de um amigo e perguntando sobre o envio de dinheiro referente à compra de um quadro da pintora. São Paulo, 16 maio 1931.  
1 p., xerox

p. 16

**00474** Carta de [Mário de Andrade] a Tarsila [do Amaral], comunicando a remessa de livros para um escritor russo e do dinheiro para pagamento de quadro da pintora. São Paulo, 28 ago. 1931.  
1 p., xerox;

p. 16

**00475** Carta de Thiers Galvão, pai de Patrícia Galvão, a Nonê], discorrendo sobre negócios com terrenos. s.l., [ca. 1933].  
1 p., ms.; c/ ass.

p. 16

**00476** Carta de Pagu [Patrícia Galvão] a [Raul] Bopp, afirmando ter recebido um cheque e apresentando o itinerário de sua viagem. s.l., abr. 1934.  
2 p., ms.

p. 16

**00477** Carta de Lola [Pilar Ferrer] a Isabel, acusando a polícia carioca de corrupção. Rio de Janeiro, 9 maio 1934.  
4 p., ms.

p. 16

**00478** Carta de Pilar Ferrer a Nonê, recomendando cuidados referentes à saúde de OA. Rio de Janeiro, 21 ago. 1934.  
2 p., ms.

p. 16

**00479** Folheto-propaganda enviado a Anita Malfatti, comunicando a reabertura do escritório de Flávio de Carvalho. s.l., 4 jan. 1935.  
2 p., impr.

p. 16

- 00480** Telegrama de Pagu, [Patrícia Galvão], a Julieta Barbara Guerrini com os dizeres: “Peço transmitir saudações./ Didico./ Pagu”. São Paulo, 25 set. 1937.  
1 p., Cóp.; ms.  
**p. 16**
- 00481** Carta de Casper Líbero a Ivo, apresentando OA e pedindo que o receba com carinho. São Paulo, 22 fev. 1938.  
1 p., dt.  
**p. 16**
- 00482** Bilhete de Cesar Lacerda de Cerqueira a Pedro Monteleone, demonstrando disponibilidade para ajudá-lo. São Paulo, 9 jun. 1938.  
1 p., ms.  
**p. 16**
- 00483** Carta de Mário de Andrade a Orôncio [Vaz de Arruda], agradecendo felicitações enviadas e comentando sua estadia no Rio de Janeiro. Rio [de Janeiro], 22 out. 1938.  
1 p., xerox.  
**p. 16**
- 00484** Carta de [Mário de Andrade] a Orôncio [Vaz de Arruda], criticando a imitação na música e recomendando conferência de Oneida Alvarenga. Rio [de Janeiro], 12 fev. 1939.  
2 p., xerox.  
**p. 16**
- 00485** Carta de [Mário de Andrade] a Orôncio [Vaz de Arruda], advertindo-o para ter critério seletivo no julgamento de produções artísticas e explicando sua concepção de arte. Rio [de Janeiro], 2 abr. 1939.  
2 p., xerox.  
**p. 16**
- 00486** Carta de [Mário de Andrade] a Orôncio [Vaz de Arruda], criticando algumas opiniões deste a respeito de arte e aconselhando-o a apresentar atitudes mais ousadas, de acordo com a sua mocidade. Rio [de Janeiro], 10 maio 1939.  
6 p., xerox.  
**p. 16**

- 00487** Bilhete-postal para Rodrigues Alves e Sangirardi Jr., convidando-os a aderirem ao Grêmio “9 de julho”. São Paulo, [193\_?].  
2 p.,  
**p. 16**
- 00488** Carta de J. Oliveira a mulher não identificada, externando seus sentimentos amorosos. São Paulo, 25 mar. 1941.  
1 p., dt.  
**p. 16**
- 00489** Bilhete de pessoa não identificada a Lila, solicitando a intervenção de OA para que Juscelino Kubitschek, prefeito de Belo Horizonte, aceite presidir a campanha pró-anistia do Estado a convite da União Estadual de Estudantes. s.l., 3 abr. 1945.  
1 p., ms.; c/ ass. ilegível.  
**p. 16**
- 00490** Carta de E. M. Nascimento (?) a pessoa não identificada, sugerindo aproveitamento do poema “Cavalo baio”, de Z. Azevedo (?), no terceiro volume de *Marco Zero*. s.l., [ca. 1946].  
2 p., ms.  
**p. 16**
- 00491** Envelope remetido por Anna Stella Schic Rochwerger a Maria Antonieta D’Alkmin de Andrade. [Paris], 23 dez. 1947.  
2 p.,  
**p. 16**
- 00492** Carta de Anna Stella e Benny Rochwerger a [Maria] Antonieta [D’Alkmin], afirmando aguardar notícias sobre o bebê e comentando suas apresentações musicais na Europa. Praga, 25 abr. 1948.  
2 p., ms.  
**p. 16**
- 00493** Telegrama de Edgar Braga a Lima Figueiredo, pedindo para que parabenize OA por seu aniversário. São Paulo, 11 jan. 1950.  
1 p.,  
**p. 16**

- 00494** Carta de Ubirajara Bernardes Barreto a D<sup>a</sup>. Carmen, cunhada de OA, comprometendo-se a apoiar OA nas eleições e solicitando recursos financeiros para a campanha. Tabapuã, 29 ago. 1950.  
2 p., dt. p. 16
- 00495** Cartão de Vicente Sampaio Neto e Maria Bernardete a Antonieta Marília e Paulo Marcos [de Andrade], filhos de OA, afirmando ter apreciado a fotografia de ambos e o recado expostos no jornal e que seus pais votarão em OA. Vitoriana, [1950].  
4 p., p. 16
- 00496** Carta, em italiano, de Ernesto Grassi a Dora, Vincente e Renato, discorrendo sobre sua viagem à América Latina e os honorários cobrados por Renato para proferir conferências em uma universidade e um museu. Santiago do Chile, 10 out. 1951.  
3 p., dt. p. 16
- 00497** Telegrama de Raymundo Ramalho a Maria Antonieta D'Alkmin, requisitando o pagamento de juros da hipoteca. São Paulo, 6 mar. 1953.  
1 p., p. 16
- 00498** Carta de Lucas [Nogueira] Garces a Francisco Matarazzo Sobrinho, pedindo que converse com OA sobre o contrato para publicação de um livro. s.l., 12 maio 1953.  
1 p., ms. p. 16
- 00499** Carta de Alkmin ao deputado Euvaldo Lodi, pedindo que atenda OA como em outras ocasiões. Rio de Janeiro, 10 nov. 1953.  
2 p., dt. p. 16
- 00500** Bilhete de Corvo a secretária de um jornal (sem especificar seu nome), reclamando de erro na publicação dos artigos "A quebradeira é geral" e "A desagregação dos nagis". s.l., [19\_\_].  
1 p., ms.

p. 16

**00501** Carta de C[?] a Annita, queixando-se da falta de notícias e falando de sua estadia em Campos do Jordão. Campos do Jordão, [19\_\_].  
2 p., ms.; c/ ass. ilegível.

p. 16

**00502** Cartão personalizado de Sara a D<sup>a</sup>. Ighes Henriqueta Ingles de Sousa Andrade e José Oswald Nogueira de Andrade, pais de OA, concordando com a realização de negócio com os terrenos. s.l., [19\_\_].  
1 p.,

p. 16

**00503** Fragmento de carta de Manfredo (?) a pessoa não identificada, sobre a hipótese de OA escrever um artigo para ser incluído em publicação sobre Emílio de Menezes. s.l., [19\_\_].  
2 p., ms.

p. 16

**00504** Bilhete de Torquemada a pessoa não identificada, comentando a falta de posicionamento de OA sobre França Netto. s.l., [19\_\_].  
1 p., dt.

p. 16

**00505** Carta de Victor de Carvalho a Getúlio Vargas, pedindo intercessão junto à Caixa Econômica Federal para a continuidade do financiamento do Bairro Jardim Anchieta. São Paulo, [1937-45].  
1 p., dt.; c/ cóp.

p. 16

**00506** Carta contendo remetente e destinatário não identificados, afirmando que tratará com OA sobre assunto administrativo, após o Carnaval. s.l., [19\_\_].  
1 p., ms.; c/ ass. ilegível.

p. 16

### 3. Série: FOTOGRAFIAS

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 03

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** [1888] – 1954

**Dimensão e suporte:** 153 documentos iconográficos.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta série é constituída por retratos e fotografias de OA, desde sua infância até o ano de sua morte; retratos de familiares de OA, como, por exemplo, de sua mãe, Inês Henriqueta de Souza Andrade, de seu pai, José Oswald Nogueira de Andrade, de seus filhos; encontros com escritores, como Albert Camus, Pablo Neruda e com diversos amigos; fotografias com Tarsila do Amaral no Egito, com Julieta Barbara Guerrini, com Maria Antonieta D'Alkmin, entre muitas outras fotografias.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P17-30 e OAneg P19.

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Nota sobre publicação:** BOAVENTURA, M. E. O salão e a selva: uma biografia ilustrada de Oswald de Andrade. São Paulo: Editora Ex Libris, 1995; ANDRADE, Marília de; RIBEIRO, Ésio Macedo. (Orgs.). Maria Antonieta D'Alkmin e Oswald de Andrade: Marco Zero. São Paulo: EDUSP, 2003.

**Notas:** Neg.: OAn P19.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**00507** [Inês Henriqueta de Souza Andrade, mãe de OA], [retrato]. [Henschel & Cia], s.l., [ago.1888].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg.: 01/01.04).

p. 17

**00508** [OA] com nove meses de idade. [Henshel & Cia, São Paulo, 20 nov. 1890].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/01.03).

p. 17

- 00509** [OA], [retrato]. s.l., [1907].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/03.02).  
p. 17
- 00510** [OA] em frente a uma casa. s.l., [1907].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/01.06).  
p. 17
- 00511** [OA] e um amigo não identificado. Pastore, São Paulo, [1909].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/05.01).  
p. 17
- 00512** [José Oswald Nogueira de Andrade: pai de OA]. s.l., [c.1912].  
5 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg.: 04/04.03, 05/04.06 e 05/05.01-02).  
p. 17
- 00513** [OA], [retrato], [Hugo Lortay], s.l., [c.1915]. (original foi para o Masp)  
2 foto.: p&b; 18 x 11,5 cm, c/ cóp. ampliada 24 x 18 cm. (neg. 04/02.03).  
p. 17
- 00514** Foto da publicação de uma caricatura de Oswald de Andrade feita por  
Voltolino. s.l., [1916].  
3 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/01.02).  
p. 17
- 00515** Da esq. p/ dir.: moça não identificada e [Maria de Lourdes Castro D'Olzani:  
Miss Cyclone, Dasy]. s.l., [1918].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm.  
p. 17
- 00516** [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê, filho de OA], e [José Oswald  
Nogueira de Andrade: pai de OA], sentados em um banco de jardim. s.l.,  
[1918].  
1 foto.: p&b; 24 x 18cm (neg.: 01/02.04 e 10/01.04).  
p. 18

- 00517** [José Oswald Nogueira de Andrade: pai de OA] e [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê, filho de OA]. s.l., [1918].  
1 foto.: p&b; 18x 24 cm (neg.: 02/05.02).  
**p. 18**
- 00518** [OA], [busto]. s.l., [1918].  
2 foto.: p&b; 18 x 12 cm, c/ cóp.23 x 18 cm (neg. 03/05.05).  
**p. 18**
- 00519** Reprodução de um cartão postal enviado por Gracia Lohe [Maria de Lourdes Castro D'Olzani: Miss Cyclone] a [OA] com vista do mar e contendo a inscrição: "Mira Mar: desculpa o trocadilho. Gracia Lohe.". s.l., [1918].  
1 foto.: p&b; 18x 24 cm.  
**p. 18**
- 00520** Dasiha [Maria de Lourdes Castro D'Olzani: Miss Cyclone, Dasy]. s.l., 1919.  
1 foto.: p&b; 35,5 x 28 cm (neg. 011/02.01).  
**p. 18**
- 00521** À esquerda, vestida de preto, [Henriette Denise Boufflers: Kamiá, 1] e [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê, 2] em companhia de dois adultos e três crianças não identificadas. s.l., [1919].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/04.05 e 09/04.03).  
**p. 18**
- 00522** Da esq. p/ dir.: menina não identificada, [Henriette Denise Boufflers: Kamiá]; [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], e mulher não identificada. [França, c. 1921].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/04.02).  
**p. 18**
- 00523** Reprodução de obra de [Tarsila do Amaral], retratando [OA]. s.l., [1923?].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/03.01).  
**p. 18**
- 00524** [OA] e [ Tarsila do Amaral] em festa a fantasia a bordo do navio Cap Polonio, a caminho da Europa. [1925].  
3 foto.: p&b; 18 x 29,5 e duas cópias 18 x 24 cm (neg. 04/01.05 e 09/04.04).  
**p. 18**



- 00525** [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] e [OA]. [Lausanne, 1925].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 01/01.05). **p. 19**
- 00526** [OA], [retrato]. [c.1925]  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm **p. 19**
- 00527** [Biela Arantes] e [Altino Arantes] diante de colunas gregas. [Grécia, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/01.04). **p. 19**
- 00528** À esquerda, [Cláudio de Souza ?]. [Cairo, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 02/01.02). **p. 19**
- 00529** Da esq. p/ dir.: [DulceAmaral Pinto] e [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê]. [Cairo, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/03.02). **p. 19**
- 00530** Da esq. p/ dir.: [Dulce Amaral Pinto], [OA] e [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê]. [Grécia?, jan./fev. 1926].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/02.04). **p. 19**
- 00531** [Dulce Amaral Pinto], sentada diante de uma casa. [Egito?, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/05.02). **p. 19**
- 00532** Da esq. p/ dir.: [DulceAmaral Pinto], [Tarsila do Amaral] e [OA]. [Egito, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 02/02.03). **p. 19**

- 00533** Da esq. p/ dir.: [Dulce Amaral Pinto], [Luizinha de Souza ?], [OA] e [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] diante de uma casa. [Egito?, jan./fev. 1926].  
1 foto. p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/05.03).  
**p. 19**
- 00534** Da esq. p/ dir.: [Luizinha de Souza], [Cláudio de Souza], [Biela Arantes], [Altino Arantes], [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], [Dulce Amaral Pinto], [OA] e [Tarsila do Amaral] montando camelos. [Cairo, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 18x 24 cm (neg. 04/03.03).  
**p. 19**
- 00535** [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] e [Dulce Amaral Pinto] .[Egito?, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 03/02.05).  
**p. 20**
- 00536** Em primeiro plano, da esq. p/ dir.: [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] e [OA]. [Egito?, jan./fev. 1926].  
1 foto.: p&b; 24x 18 cm (neg. 01/04.02).  
**p. 20**
- 00537** [OA] e [Tarsila do Amaral], [Egito?, jan./fev. 1926].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/05.04).  
**p. 20**
- 00538** Da esq. p/ dir.: no centro, [Luizinha de Souza ?], [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] e [OA] com moradores locais. [Cairo, jan./fev. 1926].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 01/04.04).  
**p. 20**
- 00539** Da esq. p/ dir.: em primeiro plano, mulher não identificada, [Tarsila do Amaral?], [Luizinha de Souza ?], [Biela Arantes ?] e [OA]; ao fundo, homem não identificado, [Altino Arantes ?] e [Cláudio de Souza ?]. [Egito?, jan./fev. 1926].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 02/01.03).  
**p. 20**
- 00540** Da esq. p/ dir.: em primeiro plano, [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] e moça não identificada; em segundo plano, [Claudio de Souza ?], [Altino

- Arantes ?], moça não identificada, [Biela Arantes ?], [OA], [Luizinha de Souza ?] e [Tarsila do Amaral ?]. [Egito?, jan./fev. 1926].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 01/04.03).  
**p. 20**
- 00541** Da esq. p/ dir.: [OA], [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] e [Tarsila do Amaral]. [Egito ?, jan./fev. 1926].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/02.06).  
**p. 20**
- 00542** Da esq. p/ dir.: [Tarsila do Amaral], [OA] e [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] em um jardim. [Egito?, jan./fev. 1926].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/03.03).  
**p. 20**
- 00543** [Tarsila do Amaral] sentada numa varanda. [Egito?, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/05.01).  
**p. 20**
- 00544** Da esq. p/ dir.: homem não identificado, [Luizinha de Souza], [Altino Arantes] e [Biela Arantes]. [Egito?, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/02.01).  
**p. 20**
- 00545** Da esq. p/ dir.: [Cláudio de Souza], [Tarsila do Amaral], [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], [OA], 3 homens não identificados e [Altino Arantes]. [Cairo, jan./fev. 1926].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/04.05).  
**p. 20**
- 00546** [Yvette Farkou] e [Dulce Amaral Pinto] em um navio. [?, 1926?].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/02.01).  
**p. 20**
- 00547** [Tarsila do Amaral] e [OA] deitados em redes de balanço. [Fazenda Santa Tereza do Alto, Itupeva, 1927].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 04/04.06).  
**p. 21**

- 00548** [OA] e [Tarsila do Amaral]. [Navio Baependi?, c. 1927].  
2 foto.: p&b; 14.5 x 8,5 c/ cópia ampliada 24 x 18 cm. (neg. 05/03.04). p. 21
- 00549** Da esq. p/ dir.: [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], [Tarsila do Amaral], [OA] e [Dulce Amaral Pinto]. s.l., [1927].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/04.01). p. 21
- 00550** [OA], [retrato]. s.l., [c.1928].  
3 foto.: p&b; 17 x 11,5 cm, c/ 2 cóp.23 x 18 cm (neg. 03/05.02). p. 21
- 00551** [OA] vestindo casaca. s.l., [1928?].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 03/03.02). p. 21
- 00552** [Herman von Keyserling no Teatro Municipal de São Paulo]. São Paulo, 04 out. 1929. Com dedicatória a OA : “À mon cher ami OA en témoignage d’affection vers le tableau anthropofagia. Hermann Keyserling, São Paulo, 4 X 1929”.  
3 foto.: p&b; 24 x 18cm (neg.: 04/03.06, neg. de vidro 12) p. 21
- 00553** Da esq. p/ dir.: em primeiro plano, [Pierre Nicolau], [Leonor Costa], [Patrícia Galvão: Pagu], [OA], [Lourdes Nicolau] e [Sra. Pierre Nicolau]; em segundo plano, [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], [Oswaldo Costa], e dois homens não identificados, em frente à Igreja da Penha, após o casamento de OA e Pagu. [São Paulo, 5 jan. 1930].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 05/03.03). p. 21
- 00554** Da esq. p/ dir.: [OA], [Patrícia Galvão: Pagu], [Leonor Costa] e [Oswaldo Costa] em frente à Igreja da Penha. [São Paulo, 5 jan. 1930].  
2 foto.: p&b; 15 x 10 cm e cópia 24 x 18 cm (neg. 0503.01 e 10/01.03). p. 21
- 00555** [Patrícia Galvão: Pagu], [OA] e [Lourdes Nicolau], em pé, em frente à Igreja da Penha. [São Paulo, 5 jan. 1930].  
3 foto.: p&b; 14 x 9 cm, c/ 2 cópias ampliadas de 24 x 18 cm (neg. 04/04.01).

p. 21

**00556** Fachada de casa da Fazenda Santa Thereza do Alto. [Capivari, 1930].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 04/05.03 e 10/05.05).

p. 21

**00557** [Patrícia Galvão: Pagu] com [Poronominare Galvão de Andrade: Rudá] e [OA]. s.l., 1930.  
3 foto.: p&b; 14 x 9 cm, c/ duas ampliações de 24 x 18 cm (neg. 005/02.05).  
1 foto

p. 22

**00558** Da esq. p/ dir.: [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], [Sra Pierre Nicolau], [Pierre Nicolau], [OA], [Porominare Galvão de Andrade: Rudá], [Patrícia Galvão: Pagu] e [Lourdes Nicolau] na Represa Santo Amaro. São Paulo, 1931.  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 05/03.02).

p. 22

**00559** [Patrícia Galvão: Pagu], [retrato]. Irmãos de Los Rios, Rio de Janeiro, 1931.  
3 foto.: p&b; 24 x 18 cm  
1 foto

p. 22

**00560** Da esq. p/ dir.: [OA], [Patrícia Galvão: Pagu], [Jorge de Lima], [Jayme Adour Câmara] e [Aníbal Machado] em um passeio público. [São Paulo?, c. 1932].  
1 foto.: p&b; 18 x 24cm cm (neg. 02/03.06 e 10/01.03).

p. 22

**00561** [Julieta Bárbara Guerrini], [retrato]. São Paulo, [1933].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 03/01.03).

p. 22

**00562** [OA] com seu filho [Porominare Galvão de Andrade: Rudá]. s.l., [1933].  
1 foto.: p&b; 18 x 24cm cm (neg. 05/01.06 e 09/05.01).

p. 22

- 00563** Da esq. p/ dir.: ao fundo, moça não identificada, [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê ?], [OA], e [Pilar Ferrer]; em primeiro plano, menino não identificado e [Porominare Galvão de Andrade: Rudá ?]. [Lambari?, 1934].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/04.04 e 10/02.05).  
**p. 22**
- 00564** Pessoas não identificadas em frente a um casarão. Guayra Hotel, Alto-Paraná, [1935].  
2 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 05/04.04).  
**p. 22**
- 00565** Da esq. p/ dir.: ao fundo, [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], e [Quirino da Silva]; em primeiro plano, [Julieta Bárbara Guerrini] e [OA]. s.l., [1935].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/03.04).  
**p. 22**
- 00566** [Julieta Bárbara Guerrini], e [OA]. [Guarujá, 1935].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 05/02.01).  
**p. 22**
- 00567** Jantar com [Rubem Braga, 1] , [Quirino da Silva, 6] e outros. s.l., [1935].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 04/02.05).  
**p. 22**
- 00568** [OA], [Porominare Galvão de Andrade: Rudá] e homem não identificado em um passeio público. [Rio de Janeiro, 1936].  
2 foto.: p&b; 14 x 9 cm e 24 x 18 cm (neg. 05/03.05).  
**p. 22**
- 00569** Da esq. para dir.: [OA], [Adelaide Guerrini] e [Pasqual Guerrini], e um casal não identificado. [Piracicaba?, c. 1937].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm.  
**p. 22**
- 00570** Da esq. p/ dir.: [Adelaide Guerrini de Andrade], [Clotilde Guerrini] , [Julieta Bárbara Guerrini], e [OA]. [Rio de Janeiro, 1939].  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/04.01).  
**p. 23**

- 00571** [Julieta Bárbara Guerrini], [OA] e homem não identificado em passeio por um sítio. s.l., [1939].  
1 foto.: p&b; 24x 18 cm (neg. 02/03.02).  
**p. 23**
- 00572** [Adelaide Guerrini de Andrade, 1], [Julieta Bárbara Guerrini, 2], [OA, 3] e colonos ao lado de um poço. s.l., [1939].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 02/03.03).  
**p. 23**
- 00573** [Julieta Bárbara Guerrini, 1], [Adelaide Guerrini de Andrade, 2], [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê, 3], [OA] e alguns colonos ao lado de um poço. s.l., 1939.  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 03/02.02).  
**p. 23**
- 00574** Da esq. p/ dir.: ao fundo, [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê] , mulher não identificada, e [OA]; em segundo plano, mulher não identificada, [Julieta Bárbara Guerrini]; em primeiro plano, três crianças não identificadas. s.l., 1939.  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/02.05 e 10/02.04).  
**p. 23**
- 00575** [OA]. [Piracicaba?, 1939].  
1 foto.: p&b; 24 x 18cm cm (neg. 02/04.02).  
**p. 23**
- 00576** [Adelaide Guerrini de Andrade] e [OA] na praia da Gávea. Rio de Janeiro, 1939.  
1 foto.: p&b; 24 x18 cm (neg. 02/03.01).  
**p. 23**
- 00577** [OA] e [Julieta Bárbara Guerrini] em frente a uma barraca de sapé na praia da Gávea. Rio de Janeiro, 1939.  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/01.01).  
**p. 23**
- 00578** Da esq. p/ dir, [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], dois pescadores, e [OA] em uma praia. [Rio de Janeiro, 1939].

1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 02/04.03).

p. 23

**00579** Da esq. p/ dir.: [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], [Adelaide Guerrini de Andrade], [OA] e [Julieta Bárbara Guerrini] sentados à mesa em um bar na praia. [Rio de Janeiro, 1939].

1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 02/04.04).

p. 23

**00580** Da esq. p/ dir.: [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], [Adelaide Guerrini de Andrade], [Julieta Bárbara Guerrini], [Porominare Galvão de Andrade: Rudá], mulher não identificada e [OA] a bordo do navio Ávila Star. Rio de Janeiro, 1939.

1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 02/04.05).

p. 23

**00581** [OA], [retrato]. s.l., [c. 1940?]

1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 03/02.04).

p. 24

**00582** [Patrícia Galvão: Pagu],[retrato]. s.l., [1940].

2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 03/01.02, 09/04.05 e 10/02.01).

p. 24

**00583** [OA]. s.l., [1942-1945?].

1 foto.: p&b; 18 x 24 cm. (neg. 05/01.05).

p. 24

**00584** Casamento de [Maria Antonieta de D' Alkmin] e [OA], tendo como dama de honra [Inês], filha de [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê]. [São Paulo?, jul. 1943].

1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/02.02).

p. 24

**00585** Da esq. p/ dir.: [Pablo Neruda], [Osvaldo Costa] e [OA]. s.l., [1945].

1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 03/03.06 e 10/02.02).

p. 24

**00586** [Pablo Neruda], [Luiz Carlos Prestes] e [Jorge Amado]. São Paulo, 1945.



1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 04/02.04 e 10/01.05). Obs.: contendo dedicatória: “Para Adelaide – São Paulo” e as assinaturas dos três retratados.

p. 24

**00587** [OA], [retrato]. s.l., [c. 1945].

1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 04/03.04).

p. 24

**00588** [OA] segurando a filha [Antonieta Marília de Oswald de Andrade] nos braços. s.l., [1948].

1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 03/03.05, 03/04.01 e 09/01.01-4 e 10/02.03).

p. 24

**00589** [OA], [retrato]. s.l., [c. 1948].

1 foto.: p&b; 24 x 18 cm. (neg. 04/03.05).

p. 24

**00590** [OA], [retrato]. s.l., [c.1948].

2 foto.: p&b; 18 x 24 cm. (neg. 04/01.06).

p. 24

**00591** [Albert Camus], [retrato]. [Iguape, ago.? 1949].

3 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm e 18 x 24 cm (neg. 02/05.05).

p. 25

**00592** [Albert Camus], de costas, em uma floresta. [Iguape, ago.? 1949].

3 foto.: p&b; 10 x 7,5 cm e 24 x 18 cm (neg. 01/02.03).

p. 25

**00593** Da esq. p/ dir, [Albert Camus], [OA] e homens não identificados. [Iguape, ago.? 1949].

1 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm.

p. 25

**00594** [Albert Camus, 2] e outras pessoas tendo ao fundo o rio [Ribeira]. [Iguape, ago.? 1949].

1 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm.

p. 25

- 00595** [Albert Camus] escrevendo, no [Hospital Boa Memória]. [Iguape, ago.? 1949].  
3 foto.: p&b; 7,5 x 10cm e 18 x 24 cm 903/01.01 e 09/04.02).  
p. 25
- 00596** [Albert Camus], tendo ao fundo a [Igreja de Bom Jesus]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 10 x 7,5 cm e 24 x 18 cm.  
p. 25
- 00597** Vista da cidade. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm.  
p. 25
- 00598** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto. , p&b; 18 x 24 cm.  
p. 25
- 00599** Rua e casarios. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 05/04.05).  
p. 25
- 00600** Rua de [Iguape] com transeuntes. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 24,5 x 18 cm.  
p. 26
- 00601** Vista da [Igreja de Bom Jesus]. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm.  
p. 26
- 00602** Dois homens à margem do rio [Ribeira]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm e 18 x 24 cm.  
p. 26
- 00603** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm e 18 x 24 cm.  
p. 26

- 00604** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 e 18 x 24 cm. p. 26
- 00605** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24,5 cm. p. 26
- 00606** Vista da cidade e do Rio [Ribeira]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 e 18 x 24 cm. p. 26
- 00607** Fachada da [Igreja de Bom Jesus]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 e 18 x 24 cm p. 26
- 00608** Rua de [Iguape] com a [Igreja de Bom Jesus] à esquerda. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 e 18 x 24 cm p. 26
- 00609** Margem do Rio [Ribeira]. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm p. 26
- 00610** [Albert Camus] lendo jornal com [OA]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b;. 7,5 x 10 e 18 x 24 cm p. 27
- 00611** [Albert Camus, 1] e [OA, 2] entre outras pessoas não identificadas, na [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm. p. 27
- 00612** [Albert Camus, 1] e [OA, 4], entre outras pessoas não identificadas. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm.

p. 27

**00613** [OA?] sentado em um barco. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10, 18 x 24 cm

p. 27

**00614** [José Oswald Antônio de Andrade: Nonê], [Roger Bastide?] e [OA] em  
barco. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 03/01.04 e 09/04.01).

p. 27

**00615** Três homens não identificados e [OA, 4]. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm.

p. 27

**00616** Homem carregando pedra na procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.?  
1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm.

p. 27

**00617** Plataforma sobre as águas do rio [Ribeira]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm e 18 x 24 cm.

p. 27

**00618** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm.

p. 27

**00619** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm e 18 x 24 cm.

p. 27

**00620** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 10 x 7,5 cm e 24 x 18 cm.

p. 28

**00621** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 10 x 7,5 cm e 24 x 18 cm.

p. 28

**00622** Vista da [Igreja de Bom Jesus]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm e 18 x 24 cm

p. 28

**00623** Pátio da [Igreja de Bom Jesus]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 10 x 7,5 cm e 24 x 18 cm.

p. 28

**00624** Rua com transeuntes, em destaque, duas mulheres e uma criança. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm e 18 x 24 cm

p. 28

**00625** Procissão da [Festa do Divino]. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm.

p. 28

**00626** Procissão da [Festa do Divino], com uma mulher em destaque. [Iguape, ago.? 1949].  
3 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm, 18 x 24 cm

p. 28

**00627** [Vista da cidade]. [Iguape, ago.? 1949].  
3 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm, 18 x 24 cm (neg.: 02/05.04).

p. 28

**00628** Vista da [Igreja de Bom Jesus]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg.: 02/05.06).

p. 28

**00629** Aeroplano no Rio [Ribeira]. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm, 18 x 24 cm

p. 28

**00630** Floresta. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm, 18 x 24 cm

p. 28

**00631** Casarão. [Iguape, ago.? 1949].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm.

p. 29

**00632** Estabelecimento comercial. [Iguape, ago.? 1949].  
2 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 01/02.01-02).

p. 29

**00633** [OA] vestindo um robe de chambre. [São Paulo, c. 1949].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 05/02.03).

p. 29

**00634** [OA] abraçado à sua filha [Antonieta Marília de Oswald de Andrade]. [São Paulo, c. 1949].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 05/04.03, 10/05.04).

p. 29

**00635** [Rudá de Andrade], [Stella Rochwerger] e [Benny Rochwerger]. Veneza, 19 mar. 1950.  
1 foto.: p&b; 14 x 8,5 cm; contendo um bilhete no verso discorrendo sobre viagem à Europa.

p. 29

**00636** [Carmen Brandão] dando aula de ballet à [Antonieta Marília de Oswald de Andrade], a quinta aluna à esquerda. [São Paulo, 1950].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 03/03.01, 08/05.01-05 e 10/05.03).

p. 29

**00637** [Antonieta Marília de Oswald de Andrade] e [Paulo Marcos Alkmin de Andrade]. s.l., [1950].  
3 foto.: p&b; 7,5 x 10 cm e 18 x 24 cm (neg. 10/01.01).

p. 29

**00638** [Antonieta Marília de Oswald de Andrade]. s.l., [1950].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 10/01.02).

p. 29

- 00639** [OA] com livros nas mãos. [São Paulo?, 1950].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 03/02.01).  
**p. 29**
- 00640- 00645.1** 7 retratos de [OA] por ocasião de sua candidatura a deputado federal pelo PRT. s.l., [1950].  
9 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 05/02.03); xilogravura: 12x9 cm. (p.47).  
**p. 29**
- 00646** Da esq. p/. dir.: [Paulo Marcos Alkmin de Andrade], [Maria Antonieta D'Alkmin], [OA] e [Antonieta Marília de Oswald de Andrade]. [São Paulo, 1950].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 03/05.03).  
**p. 30**
- 00647** [OA] sentado cercado de quadros e esculturas.[São Paulo, 1952].  
1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 03/05.01).  
**p. 30**
- 00648** [Maria Antonieta D'Alkmin] e [OA]. s.l., [1954].  
1 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 03/03.03 e 10/03.02).  
**p. 30**
- 00649** Retrato de homem não identificado. s.l.d.  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg. 01/01.02).  
**p. 30**
- 00650** Retrato de homem não identificado. s.l.d.  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg.: 05/05.04).  
**p. 30**
- 00651** Retrato de homem oriental [?] não identificado. s.l.d.  
3 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg.: 05/05.03).  
**p. 30**
- 00652** Casal não identificado. s.l.d.  
2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg.: 04/05.02).  
**p. 30**

**00653** Mulher não identificada. s.l.d.

2 foto.: p&b; 24 x 18 cm (neg.: 04/01.01).

**p. 30**

**00654** Vista de uma praia. s.l.d.

2 foto.: p&b; 18 x 24cm (neg.: 05/02.02). Obs.: contendo a inscrição: “Que tarde imensa e fria. Nunca mais te verei, nunca mais me verás... lá fora o vento. Que vontade me vem de sofrer”, s.l.d.

**p. 30**

**00655** OA, Marília [de Andrade] e Paulo Marcos [Alkmin de Andrade]. s.l.d.

Negativo em poliéster.

**OA neg. 09/02.01-04**

**00656** Grupo de pessoas não identificadas. s.l.d

2 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 03/02.03).

**p. 30**

**00657** 5 pessoas idosas não identificadas. s.l.d.

1 foto.: p&b; 18 x 24 cm (neg. 03/02.03).

**p. 30**

#### **4. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE OA**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 4

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** 1909 – 1954

**Dimensão e suporte:** 668 documentos: 666 manuscritos/datiloscritos; 6 impressos.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Está série é composta por trechos, fragmentos e textos integrais da prosa de OA, assim como por poesias, fragmentos de peças e peças teatrais completas do escritor, como também por cadernos e cadernetas, contendo



rascunhos, trechos, anotações de "Marco Zero", "Serafim Ponte Grande", artigos para a Coluna "Telefonema" do jornal Correio da Manhã, como também rascunhos de palestras e de cartas a serem enviadas pelo autor.

**Sistema de arranjo:** A série está dividida em 4 subséries: Prosa, Poesia, Teatro e Cadernos e Cadernetas.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx1-6, cx7-8, cad1-26 e P31-34

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE. **Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Francês.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

#### **4. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE OA**

##### **4.1. Subsérie: PROSA**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 4 1

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1909 – 1954

**Dimensão e suporte:** 612 documentos (610 manuscritos/datiloscritos; 2 impressos).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por trechos, fragmentos e, até mesmo, por textos completos de "Marco Zero", "Serafim Ponte Grande", "Memórias Sentimentais de João Miramar", além de vários artigos publicados nos jornais: Folha da Manhã, Correio da Manhã, O Estado de São Paulo, Diário Popular, A Platéia, como também no jornal literário Tentativa; consta ainda diversos textos curtos em prosa.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx1-6, cx7, cad1-2 e P31-34

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Francês.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia. Alterações de títulos feitas por Gabriel Lima Nucci em 10/08.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

- 00658** “EMMA Gramática, que anteontem arrebatara a nossa platéia (...)”. [*Diário Popular*, São Paulo], 7 ago. 1909. Coluna “Teatros e Salões”.  
1 p., recorte de jornal incompleto. **p. 31**
- 00659** “A ACADEMIA de São Paulo perpetua a tradição de acolhimento honroso (...)”. [São Paulo, 1915?].  
3 p., ms. **cx. 1**
- 00660** “O SEU nome tem vindo à publicidade (...)” (texto sobre a decisão da dançarina Carmen Lydia de encerrar sua carreira). [São Paulo, 1916 ou 1917].  
3 p., ms. c/ correções. **cx. 1**
- 00661** “ÁRVORE da liberdade”. [São Paulo?, 1919?]. (Transcrição de artigo contendo discurso proferido por OA em nome do Centro Acadêmico 11 de Agosto, em 1919.)  
5 p., cóp. dt.. **cx. 1**
- 00662** “ELLES tinham invadido o atelier na busca do admirável...” - *TRILOGIA do Exílio: A Escada de Jacó*. [O Estado de S. Paulo?, São Paulo?, 21 abr. 1921?]. Coluna “Primeira Gente”.  
2 p., recorte de jornal. **p. 31**

- 00663** “(...) DOMÉSTICO, acusou, desconchavando os gestos pesados na calçada (...)” - [TRILOGIA do Exílio: Os Condenados. São Paulo, entre 1917 e 1922].  
4 p., ms. **cx. 1**
- 00664** MEMÓRIAS *Sentimentais de João Miramar*. Caderno contendo manuscrito original. (342 p.) Constam também trechos avulsos dos capítulos: “XI - Até Roma”; “XII - O encontro”; “XIII - Caracciolo”; “XIV - A Paris”; “XV - Hotel de Russie”; “XVI - O apartamento do bairro latino”; e “O nu de Orozi” (10 p.). São Paulo, entre 1916 e [1923].  
352 p., ms. **OA 664.1, cad 1, OA 664.2- 3, cx. 1**
- 00665** [SERAFIM *Ponte Grande*]. Caderno contendo manuscrito original. Constam também 5 capítulos avulsos da obra : (“Seraphim menestrel”; “Seraphim peregrino”; “Poema oval”; “Albumina”; [“O terremoto doroteu”]), incompleto. São Paulo, entre 1924 e 1926.  
250 p., ms. **OA 665.1, cad 2, OA 665.2-4, cx. 1**
- 00666** “(...) DESFEZ-SE do velho...”, “(...) Alma Glade surgir inesperadamente...”, “Mas elle, insensível, perdia-se...”, (...) Vel-a aclamada... [Fragmentos de TRILOGIA do Exílio: A Estrela do Absinto]. [São Paulo, entre 1917 e 1927].  
11 p., ms. **cx. 1**
- 00667** “Raul Bopp é a natureza mais amavel da poesia brasileira (...)”. [São Paulo?], 3 abr. 1929.  
1 p., impr. **p. 31**
- 00668** “(...) E NA CHAMADA freudiana se exercerá (...)”. [Rio de Janeiro?, 192\_?].  
1 p., ms. **cx. 1**
- 00669** “EXISTE pois o produtor, existe o consumidor, existe (...)”. [São Paulo?, 192\_?].  
2 p., ms. c/ correções. **cx. 1**

- 00670** “*HISTOIRE de la fille du roi / Ballet Brésilien/ Oswald de Andrade Tarsila - Villa-Lobos*”. [São Paulo?, 192\_].  
3 p., ms. **cx. 1**
- 00671** “PORQUE perdeu a bandeira”. s.l., [192\_?].  
1 p., ms. **cx. 1**
- 00672** “ÍNDICE” [da obra *O rei da floresta*]. s.l., [192\_?].  
2 p., ms. **cx. 1**
- 00673** “A REVOLUÇÃO trouxe conseqüências graves para a literatura (...)”. [São Paulo, 1930].  
1 p., cóp. dt. c/ correções ms. **cx. 1**
- 00674** “1º. SOB que aspectos aparece a luta de classes (...)”. [São Paulo?], 11 dez. 1931.  
2 p., cóp. dt. c/ correções ms. **cx. 1**
- 00675** [*SERAFIM Ponte Grande*]. São Paulo, 9 nov. 1932.  
1 p., ms. c/ correções. **cx. 1**
- 00676** “O BRASIL entre dois imperialismos poderosos”. [São Paulo, 1932?].  
23 p., ms. c/ correções. **cx. 1**
- 00677** “O MUNDO político”. [São Paulo?, 1932].  
7 p., ms. c/ correções. **cx. 1**
- 00678** [*SERAFIM Ponte Grande*. São Paulo?, 1933].  
41 p., impr. c/ correções ms.

**cx. 1**

**00679** *TRILOGIA do Exílio: A Escada Vermelha*. [São Paulo, entre 1917 e 1934].  
3 p., ms. c/ correções.

**cx. 1**

**00680** “BILHETINHO a Paulo Emílio”. *A Platéia*, São Paulo, 25 set. 1935.  
2 p., xerox; recorte de jornal.

**p. 31**

**00681** “A AMEAÇA fascista corta os continentes, atravessa (...)”. [São Paulo, ca.  
set. 1937].  
2 p., ms. c/ correções.

**cx. 1**

**00682** “ANÁLISE de dois tipos de ficção”. [São Paulo?, jul.? 1938]. (Ensaio  
literário apresentado no 1º Congresso Paulista de Psicologia, Neurologia,  
Psiquiatria, Endocrinologia, Identificação, Medicina Legal e Criminologia)  
19 p., ms. c/ correções.

**cx. 1**

**00683** “O HOLOFOTE do Sr. Octávio de Faria”. *Meio-dia*, [Rio de Janeiro], 27  
mar. 1939. Coluna “De Literatura”.  
2 p., xerox; recorte de jornal.

**p. 31**

**00684** “PARA COMEMORAR Machado de Assis”. [*Meio-dia*, Rio de Janeiro], 10  
maio 1939. Coluna “De Literatura”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00685** “AGIMOS como sismógrafos”. *Meio-dia*, [Rio de Janeiro, 1939]. Coluna “De  
Literatura”.  
1 p., xerox; recorte de jornal.

**p. 31**

**00686** “VAGA de assalto”. [Rio de Janeiro, ca. 1939]. Coluna “De Literatura”.  
1 p., ms.; incompleto

**cx. 1**

- 00687** “A CADELA irada latia/ [ilegível] ganhou (...)”. s.l., [193\_?]. [Marco Zero?]  
2 p., ms. **cx. 1**
- 00688** “CAPÍTULO 2 As formas de empresa privada de tipo capitalista”. [ São Paulo?, 193\_?].  
1 p., ms.; incompleto **cx. 1**
- 00689** “COMO vimos, individualmente, a situação econômica (...)”. [São Paulo?, 193\_?].  
2 p., ms. incompletas. **cx. 1**
- 00690** “O CORONEL Homero Barbosa Piratininga boiava (...)”. [São Paulo?, 193\_?].  
2 p., ms. **cx. 1**
- 00691** “O CRIME acompanha a humanidade (...)”. s.l., [193\_?].  
1 p., ms. **cx. 1**
- 00692** “DE FONTE nacional dire(...)”. [São Paulo?, 193\_?].  
1 p., ms. c/ correções. **cx. 2**
- 00693** “DESTE estudo e de dados anexos também (...)”. [São Paulo?, 193\_?].  
(Texto sobre a distribuição de terras no Estado de São Paulo.)  
1 p., ms. c/ correções. **cx. 2**
- 00694** [DICIONÁRIO de Bolso]. [São Paulo?, 193\_?].  
74 p., ms.; incompleto **OA 694.1, 694.2, 694.3, 694.4, cx. 2**

- 00695** “ESSE déficit só pode ter como solução a revolução social (...)”. [São Paulo?, 193\_?]. (Texto sobre a situação do cultivo de café em São Paulo.)  
2 p., ms. c/ correções. **cx. 2**
- 00696** “*HISTÓRIA da filha do rei* / Ballet Brasileiro - Oswald de Andrade / Cenários: Oswald de Andrade Filho - Mignoni (música)”. [São Paulo?, 193\_?].  
2 p., dt. c/ correções; constam também 3 p., ms. incompletas. **cx. 2**
- 00697** “O HOMEM [*ilegível*] repetia parado (...)”. s.l., [193\_?]. [Anotações para *Marco Zero?*]  
2 p., ms. **cx. 2**
- 00698** “O HOMEM sem alma/ os meros órgãos (...)”. s.l., [193\_?].  
4 p., ms. Páginas provavelmente tiradas do caderno de Julieta Bárbara (doc. 578, cx. 74) **cx. 2**
- 00699** “HORRÍVEL pelos motivos que o consagraram (...)”. s.l., [193\_].  
(Anotações.)  
30 p., ms. **cx. 2**
- 00700** “A HUMANIDADE traiu a natureza. Quanto mais o homem (...)”. [São Paulo?, 193\_?].  
1 p., ms. **cx. 2**
- 00701** “À LUZ da dialética marxista, o papel do artista (...)”. [São Paulo?, 193\_?].  
(Texto em nome da Associação dos Escritores e Artistas Revolucionários.)  
4 p., cóp. dt. **cx. 2**
- 00702** “NA ESTRADA da cretinice”. [São Paulo?, 193\_?].  
2 p., ms. incompletas. **cx. 2**

- 00703** “SÉRIE Amarela - Caderno 6 - Folha 2”; “Caderno República - n° 3”; “Caderno n° 51 Preto, pequeno”; “Série Amarela - Caderno n° 6”. [São Paulo?, 193\_?]. (Descrição do conteúdo de cadernos com matéria para *Marco Zero*.)  
6 p., ms. (com letra da secretária Hilda.)  
**cx. 2**
- 00704** “TÃO calculadas como [a]s tolices do Sr. Jorge Mendonça (...)”. s.l., [193\_?].  
2 p., ms.  
**cx. 2**
- 00705** “O VOSSO sindicato”. [São Paulo, 193\_].  
33 p., ms. c/ correções; constam também 10 p., cóp. dt. incompletas.  
**cx. 2**
- 00706** “O ‘LAR do operário’ (síntese de um programa social)”. São Paulo, 13 fev. 1940.  
17 p., ms. c/ correções.  
**cx. 2**
- 00707** “BILHETE sobre fantasia”. *Clima*, [São Paulo], s/ nº, p. 5-6, out. 1941.  
1 p., artigo de revista.  
**p. 31**
- 00708** “O MODERNISMO morreu?”. *Dom Casmurro*, [Rio de Janeiro], 28 nov. 1942. (Entrevista a Osório Nunes.)  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00709** “DADOS biográficos”. s.l., [1941 ou 1942].  
2 p., ms.  
**cx. 3**
- 00710** “TESTAMENTO de uma geração”. [São Paulo?, ca. 1942]. (Depoimento a Edgar Cavalheiro.)  
7 p., dt., c/ correções ms.  
**cx. 3**



- 00711** “UM ESCRITOR paulista classificado na seleção preliminar para o 2º Concurso Literário Latino-Americano”. [*Diário de São Paulo*, São Paulo], 8 jan. 1943. (Entrevista.)  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00712** “A DIGNIDADE do escritor”. [*O Estado de S. Paulo?*, São Paulo?], 16 maio 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00713** “POESIA e artes de guerra”. [*O Estado de S. Paulo?*, São Paulo?], 4 jun. 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00714** “DIVAGAÇÃO da hora presente”. *O Estado* [*de S. Paulo*, São Paulo], 10 jun. 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00715** “O QUE se deve saber...”. *O Estado* [*de S. Paulo*, São Paulo], 15 jul. 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00716** “A PAISAGEM da invasão”. *Diário de São Paulo*, [São Paulo], 16 jul. 1943. Coluna “Feira das Sextas”.  
1 p.,; recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00717** “CARTA aos editores americanos”. *O Estado* [*de S. Paulo*, São Paulo], 22 jul. 1943.  
1 p.,; recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00718** “OS PRINCÍPIOS eternos...”. *Diário de São Paulo*, [São Paulo], 23 jul. 1943. Coluna “Feira das Sextas”.  
1 p.,; recorte de jornal.  
**p. 31**

- 00719** "UMA GERAÇÃO que se exprime". *O Estado [de S. Paulo, São Paulo]*, 29 jul. 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00720** "CARTA a um professor de literatura". *Diário de São Paulo*, [São Paulo], 30 jul. 1943. Coluna "Feira das Sextas".  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00721** "DIÁLOGO contemporâneo". *O Estado de S. Paulo*, [São Paulo], 5 ago. 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00722** "UM VILÃO bem intencionado...". *Diário de São Paulo*, [São Paulo], 6 ago. 1943. Coluna "Feira das Sextas".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00723** "SALADA russa". *Diário de São Paulo*, [São Paulo], 27 ago. 1943. Coluna "Feira das Sextas".  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00724** "O INTELLECTUAL e a técnica". *O Estado [de S. Paulo, São Paulo]*, 18 set. 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00725** "A EVOLUÇÃO do retrato". s.l., [set. 1943]. (Texto pronunciado em conferência no encerramento da exposição do pintor Carlos Prado.)  
9 p., cóp. dt. c/ correções ms. e dt.  
**cx. 3**
- 00726** "O HORRÍVEL contraste". *Diário de S. Paulo*, [São Paulo], 28 out. 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**

- 00727** “SURTO metastático”. *Diário de São Paulo*, [São Paulo, 12 nov. 1943].  
Coluna “Feira das Sextas”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00728** “BARRICADAS no Líbano”. *Diário de São Paulo*, [São Paulo], 19 nov. 1943. Coluna “Feira das Sextas”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00729** “O GRANADEIRO Bittencourt”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 28 nov. 1943.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00730** “POR UMA frente espiritual”. *Diário de São Paulo*, [São Paulo], 3 dez. 1943. Coluna “Feira das Sextas”.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00731** “AFONSINA era cozinheira, copeira e governante (...)”. [São Paulo?, 1942 ou 1943]. [Cap. IV de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*.]  
1 p., ms. (letra de OA e Maria Antonieta D’Alkmin).  
**cx. 3**
- 00732** “AQUELA claridade do começo havia sucedido na trincheira (...)”. [São Paulo?, entre 1933 e 1943]. [*Marco Zero*.]  
2 p., ms.  
**cx. 3**
- 00733** “(...) CONTINUARÃO a queimar sempre as pestanas os filósofos (...)”.  
[São Paulo?, ca. 1943]  
1 p., dt. c/ correções ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin).  
**cx. 3**
- 00734** “CONTRAÍRAM-SE as rugas da velha (...)”. [São Paulo?, entre 1942? e 1943]. [Cap. II de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.]  
1 p., ms. c/ correções.

**cx. 3**

**00735** “DENTRO de um terno novo, um advogado surdo fazia gestos. (...)”. [São Paulo?, 1942 ou 1943]. [Cap. I de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto].

4 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin?) c/ correções .

**cx. 3**

**00736** “O GOVERNADOR ficou com S. Paulo! (...)”. [São Paulo?, entre 1942 e 1943]. [Cap. IV e V de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.] 33 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA) c/ correções.

**cx. 3**

**00737** “O ÍNDIO e a Cachorra”. [São Paulo, entre 1933 e 1943]. [Estudo para *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*.]

1 p, artigo de jornal.

**p. 31**

**00738** “III/ O ÍNDIO mestiço esporeou o Bemtevi. (...)”. [São Paulo, entre 1933 e 1943]. [Cap. II de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.] 11 p., ms. c/ correções.

**cx. 3**

**00739** “O JARDIM América começava em ruas híbridas. (...)”. [São Paulo?, entre 1942 e 1943]. [Cap. IV de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.]

5 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA)

**cx. 3**

**00740** “MINHA vida em cinco atos”. [São Paulo?, entre 1937 e 1943].

3 p., ms.

**cx. 3**

**00741** “(...) NÁ QUE mitiga os desvarios do presente. Só em nós reside (...)”. [São Paulo?, entre 1933 e 1943]. [Cap. IV de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.]

4 p., dt. c/ correções ms.

**cx. 3**

- 00742** “A NAMORADA de Deus”. [São Paulo?, 1942 ou 1943]. [Cap. III e II de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompletos.]  
3 p., dt. e ms. c/ correções ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA).  
**cx. 3**
- 00743** “NO DIA seguinte, talvez seja o (...)”. [São Paulo, 1942 ou 1943]. [Cap. VI de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.]  
1 p., ms. c/ correções (letra de OA e Maria Antonieta D’Alkmin).  
**cx. 3**
- 00744** “PARECIA refletir./ O que rende... (...)”. [São Paulo?, entre 1942 e 1943].  
[Cap. I de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.]  
1 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin)  
**cx. 3**
- 00745** “O RAPAZ desembraiou o carro (...)”. [São Paulo?, entre 1933 e 1943].  
[Cap. II de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.]  
4 p., dt. e ms.  
**cx. 3**
- 00746** “(A SENHORA Prefeita!)/ Batia o martelo. (...)”. [São Paulo?, entre 1942 e 1943]. [Cap. VII de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.]  
5 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA) c/ correções.  
**cx. 3**
- 00747** “SENTADO a um comoro, Idílio chorava coçando a perna encaroçada. (...)”. [São Paulo?, entre 1942 e 1943]. [Cap. VI de *Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, incompleto.]  
10 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA) c/ correções.  
**cx. 3**
- 00748** “A VOLTA ao sacerdócio/ Do romance *Marco Zero*”. [São Paulo, entre 1933 e 1943].  
2 p., ms. c/ correções.  
**cx. 3**
- 00749** “A TARDE ensangüenta os teares”. [São Paulo?, entre 1933 e 1943].  
[*Marco Zero*.]  
2 p., ms. c/ correções.  
**cx. 3**

- 00750** "CARA ou coroa?". *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 1 fev. 1944.  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00751** "RENASCIMENTO do teatro". *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 2 fev. 1944. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00752** "UBI Bene". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro, 3 fev. 1944]. Coluna "Telefonema".  
2 p., ms  
**cx. 3**
- 00753** "BRANCA de Neve". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 5 fev. 1944.  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00754** "LA GUERRE en dentelles". *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 9 fev. 1944. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00755** "O DESAMPARO do artista". *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 10 fev. 1944. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00756** "60.000 crianças". *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 15 fev. 1944.  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00757** "DO SUICÍDIO coletivo". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 26 [fev. 1944]  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

p. 31

**00758** “O APOGEU do romance”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 4 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 31

**00759** “PARA a criança do Brasil central”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 11 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 31

**00760** “BRASIL agreste”. *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 12 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 31

**00761** “OH VALSA latejante...”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 14 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 31

**00762** “O POVOAMENTO”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 17 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 31

**00763** “PLATAFORMA sem trem”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 19 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 31

**00764** “AS ILHAS da reação”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 21 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 31

**00765** “OS CONSERVADORES da loucura”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 22 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00766** “A COLABORAÇÃO nos jornais”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 23 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00767** “DURANTE a festa”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 24 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00768** “DE LITERATURA”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 25 mar. 1944. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00769** “DAS COMEMORAÇÕES”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 26 [mar. 1944]. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00770** “SOBRE Castro Alves”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 30 [mar. 1944]. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00771** “O DESASTRE”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 31 mar. 1944]. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00772** “PLANTAR para comer”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 2 abr. 1944]. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 31**



**00773** “NO CAOS do presente”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 4 abr. 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00774** “O PAPA e o pugilista”. *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 18 abr. 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00775** “OS URAIS brasileiros”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 20 abr. 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00776** “A EDITORA Brasiliense”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 23 abr. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00777** “O PREFEITO Kubitschek”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 25 abr. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00778** “SAUDEMOS a França”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 26 abr. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00779** “O CASO Volpi”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 27 abr. 1944]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

**00780** “TIRADENTES”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 28 abr. 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 31**

- 00781** “A TEMPORADA”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 29 abr. 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00782** “NOÊMIA”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 30 abr. 1944. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00783** “DA NOSSA literatura”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 3 maio 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00784** “TORRES Rioseco”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 7 maio 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00785** “POESIA reacionária”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 11 maio 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00786** “SIQUEIRA Campos”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 12 maio 1944.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00787** “O POVO”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 19 maio 1944. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00788** “GRANDEZA e decadência do futebol”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro],  
21 maio 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**

- 00789** “DA ESCULTURA”. *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 23 maio 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00790** “INTERMEZZO”. *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 24 maio 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00791** “ERIK Satie”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 3 jun. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00792** “AFINAL, como foi”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 6 jun. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00793** “A INVASÃO”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 7 jun. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 31**
- 00794** “CARTA”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 8 jun. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00795** “À MARGEM de uma conferência”. *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 15 jun. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00796** “O ATENTADO de Belo Horizonte”. [*Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 20 jun. 1944. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00797** “FAZEDORES de América - de Vespúcio a Matarazzo”. São Paulo, 30 out. 1944. [Texto pronunciado em conferência na Faculdade de Direito.] 20 p., dt. c/ correções ms, incompleto.

cx. 3

**00798** “FAZEDORES de América”. *Diário de S. Paulo*, [São Paulo], 31 out. 1944. 5 p., recorte de jornal.

p. 32

**00799** “MEU CARO Diretor...”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 3 abr. 1945. Coluna “Telefonema”. 1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00800** “O HOMEM que jogou no bicho errado”. [*Correio da Manhã*], Rio [de Janeiro], 6 abr. 1945. Coluna “Telefonema”. 1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00801** “A LIÇÃO da Inconfidência”. [Piracicaba], 21 abr. 1945. [Texto pronunciado em conferência.] 3 p., cóp. dt. e ms. c/ correções. Consta também o artigo publicado no jornal *Gazeta de Limeira*, em junho de 1945.

OA 801.1, cx. 3/ OA 801.2, p. 32

**00802** “A PALAVRA de Luís Carlos Prestes”. s.c.p., s.l., 22 maio 1945. 1 p., recorte de jornal.; c/ xerox.

p. 32

**00803** “POVO de S. Paulo! Trabalhadores de S. Paulo! Homens livres de S. Paulo!”. [maio? 1945]. 1 p., cóp. dt. c/ correções.

cx. 3

**00804** “COMPANHEIROS:/ A presença física de Pablo Neruda entre os comunistas (...)”. [São Paulo?, jul. 1945]. 2 p., cóp. dt. e ms.

**cx. 3**

**00805** “DOCUMENTO enviado ao Partido Comunista do Brasil e a Luiz Carlos Prestes, seu Secretário Geral”. [São Paulo, ca. set. 1945].  
4 p., dt. c/ correções.

**cx. 3**

**00806** “DIA de juízo”. [*Folha da Manhã?*, São Paulo?], 20 out. 1945. Coluna(?)  
“Ponta de Lança”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00807** “PONTA de lança: Lucy Citti Ferreira”. [São Paulo?, ca. 23 out. 1945].  
2 p., cóp. dt. c/ correções.

**cx. 3**

**00808** “COMO é isso, general?”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 30 nov.  
1945. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00809** “A CARTA de Silo Meireles”. [São Paulo, nov.? 1945]. Coluna  
“Telefonema”.  
2 p., ms. c/ correções.

**cx. 3**

**00810** “UMA SAÍDA dos dezoito”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 20 dez.  
1945. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00811** “A FÉ de Goering”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 21 dez. 1945.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00812** “A ARCÁDIA e a Inconfidência”. [São Paulo, 1945]. (Tese para concorrer à  
cadeira de Livre Docência em Literatura Brasileira da Faculdade de Filosofia,  
Ciências e Letras da Universidade de São Paulo.)

- 38 p., cóp. dt. c/ correções ms. **cx. 3**
- 00813** “[BE]NTO Formoso cerrou a secretária. Subiu (...)”. [São Paulo, entre 1933 e 1945]. [Cap. II de *Marco Zero II: Chão*, incompleto.]  
1 p., ms. **cx. 3**
- 00814** “(CHÃO) Coronel Bento Formoso”. [São Paulo, entre 1933 e 1945]. [*Marco Zero*.]  
3 p., ms. **cx. 3**
- 00815** “DESPEDIDO. Estudo para o romance *Marco Zero*”. [São Paulo, entre 1933 e 1945?].  
2 p., ms. c/ correções. **cx. 3**
- 00816** “A HUMILHAÇÃO baixara sobre o índio. Queria (...)”. [São Paulo?, entre 1933 e 1945?]. [*Marco Zero?*]  
2 p., ms. **cx. 3**
- 00817** “O INSPETOR magro, de óculos, no rosto de ovo (...)”. [São Paulo?, entre 1942 e 1945]. [*Marco Zero*.]  
2 p., ms. c/ correções (letra de OA e Maria Antonieta D’Alkmin) **cx. 3**
- 00818** “MANHÃ(?) ida para a Fabr(?) (...)”. [São Paulo, entre 1933 e 1945]. [*Marco Zero*.]  
2 p., ms. **cx. 3**
- 00819** “*MARCO Zero / Pretas*”. [São Paulo?, entre 1942 e 1945]. (Anotações para “*Chão ou Bec[o]*”).  
2 p., ms. (letra de OA e Maria Antonieta D’Alkmin). **cx. 3**

- 00820** "MAS IMAGINE só o tal de doutor me cobrou vinte contos (...)". [São Paulo, entre 1933 e 1945]. [*Marco Zero*.]  
2 p., ms.  
**cx. 3**
- 00821** "OSWALD de Andrade/ (José Oswald de Souza Andrade)/ Escritor". São Paulo, [1945].  
5 p., dt. c/ correções ms. (letra de OA e Maria Antonieta D'Alkmin).  
**cx. 3**
- 00822** "DO PANACHE". São Paulo, [1945?]. Coluna "Telefonema".  
2 p., ms. (letra de OA e Maria Antonieta D'Alkmin), incompleto.  
**cx. 3**
- 00823** "DO ESPÍRITO jurídico". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 15 jan. 1946.  
Coluna "Telefonema".  
1 p., 2 recortes de jornal.  
**p. 32**
- 00824** "ANTI-democrática". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 20 jan. 1946.  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00825** "OS TEIMOSOS". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 24 jan. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00826** "NURENBERG". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 7 fev. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00827** "DO CIRCO ao teatro". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 9 fev. 1946.  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**

- 00828** "VIRAR índio". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 16 fev. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00829** "SOBREVIVÊNCIA e pancada". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 17 fev. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00830** "A EXPULSÃO de Browder". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 19] fev. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00831** "CASA de boneca". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 20 fev. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00832** "ICARISMO". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 24 fev. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00833** "O LUSTRE". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 26 fev. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00834** "DO CEARÁ". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 9 mar. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00835** "O ALBATROZ". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 12 mar. 1946. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**



- 00836** “ANTI-Gresham”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 16] mar. 1946.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00837** “OS CAMINHOS de Teerã”. *Correio da [Manhã*, Rio de Janeiro], 26 mar. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00838** “É PRECISO apartar”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 27 mar. 1946.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00839** “O JOGADOR”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 9 abr. 1946. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00840** “LIMITES à confiança”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 12 abr. 1946.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00841** “GENERAL, dai-nos o metrô!”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 13 abr. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00842** “DIÁLOGO da confusão contemporânea”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 16 abr. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00843** “INQUALIFICÁVEL”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 abr. 1946.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**

- 00844** “SOBRE o jogo”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 19 abr. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00845** “MANUEL”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 21 abr. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00846** “MEMÓRIAS em forma de dicionário”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 23 abr. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00847** “UM IRÃ maior”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 24 abr. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00848** “RESURREXIT...”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 25 abr. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00849** “O GOSTOSÃO da ditadura”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 28 abr. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00850** “DIÁLOGO de 1º de maio”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 1] maio 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., 1 recorte incompleto.  
**p. 32**
- 00851** “VINÍCIUS de partida”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 3 maio 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00852** “O CASO de Abdala Capaz”. *Correio da Manhã*, Rio [de Janeiro], 5 maio 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00853** “MEMÓRIAS em forma de dicionário”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 14 maio 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00854** “PALAVRAS a Prestes”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 16 maio 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00855** “CASA em que falta pão”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 21 maio 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00856** “DEPONDO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 jun. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00857** “O PAULISTA Gilberto Freyre”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 2 jul. 1946]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00858** “O POETA do Nordeste”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 9 jul. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

OA 679-II, p. 32

**00859** “CONTRIBUINDO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 11 jul. 1946. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00860** “A TEMPORADA”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 14 jul. 1946.

Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00861** “YARA”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 3 ago. 1946. Coluna

“Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00862** “A PRINCESA Radar”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 18 ago. 1946.

Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00863** “AS MÁSCARAS de Plínio Tômbola”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro],  
21 ago. 1946. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00864** “O BRASILEIRO Putnam”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 27 ago.  
1946. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00865** “LEGEM habemus”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 22 set. 1946.

Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00866** “A FORÇA do asfalto”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 6 out. 1946.

Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

p. 32

**00867** “INFORME sobre o Modernismo”. São Paulo, 15 out. 1946.

11 p., cóp. dt. c/ correções ms. e dt.; consta também bilhete de Rudá à Antonieta.

**cx. 3**

**00868** “PALAVRAS de apresentação”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 out. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00869** “DIÁLOGO atual”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 24 out. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00870** “UM ECONOMISTA na academia”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 9 nov. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00871** “A PRINCESA Radar”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 17 nov. 1946.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00872** “POR Gilberto”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 23 nov. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00873** “DA POLÍTICA local”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 30 nov. 1946. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00874** “NOTÍCIAS da província eleitoral”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 6 dez. 1946]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

- 00875** “CÂMARA ardente”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 10 dez. 1946.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00876** “INÊS e o ébrio”. São Paulo, 22 dez. 1946. Coluna “Telefonema”.  
3 p., cóp. dt. c/ correções.  
**cx. 3**
- 00877** “SAUDADES de Browder”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 27 maio 1947. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00878** “QUEBROU um turco”. *O Jornal*, [Rio de Janeiro], 3 jun. 1947.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00879** “POR UMA recuperação nacional”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 6 jun. 1947. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00880** “TURCOMANO ou mano turco?”. *Diário da Noite*, s.l., 6 ago. 1947.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00881** “A ABDE, em São Paulo, é fascista”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 8 ago. 1947. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.; consta também 1 p., dt. incompleta.  
**OA 881.1, p. 32, OA 881.2, cx. 3**
- 00882** “O DESTINO de Regina Maura”. *Correio [da Manhã]*, Rio de Janeiro], 10 ago. 1947. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00883** “CIVILIZAÇÃO”. [Rio de Janeiro, ca. 12 ago. 1947]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., cóp. dt.; consta também 1 p., recorte de jornal.

**OA 883.1, p. 32, OA 883.2, cx. 3**

**00884** “AMIGOS silenciosos do Brasil”. [Rio de Janeiro, ca. 13 ago. 1947]. Coluna “Telefonema”.

1 p., cóp. dt.; consta também 1 p., recorte de jornal.

**OA 884.1, p. 32, OA 884.2, cx. 3**

**00885** “O CONGRESSO de escritores”. [Rio de Janeiro, ca. 2 set. 1947]. Coluna “Telefonema”.

1 p., ms. c/ correções; constam também 4 p., ms. c/ correções e 1 p., recorte de jornal

**OA 885.1, p. 32, OA 885.2, cx. 3**

**00886** “CARTA a Mr. Truman”. [Rio de Janeiro?, ca. 6 set. 1947]. Coluna “Telefonema”. (Publicado no *Correio da Manhã*, c/ título “A Mr. Truman”)

1 p., ms. c/ correções; constam também 1 p., cóp. dt. incompleta c/ correções e 1 p., recorte de jornal.

**OA 886.1, p. 32, OA 886.2, cx. 3**

**00887** “MALAZARTE”. [Rio de Janeiro, ca. 9 set. 1947]. Coluna “Telefonema”. (Publicado no *Correio da Manhã*.)

1 p., ms. c/ correções; consta também 1 p., recorte de jornal.

**OA 887.1, p. 32, OA 887.2, cx. 3**

**00888** “DA RELATIVIDADE”. [Rio de Janeiro, ca. 11 set. 1947]. Coluna “Telefonema”.

1 p., ms. c/ correções; consta também 1 p., recorte de jornal.

**OA 888.1, p. 32, OA 888.2, cx. 3**

**00889** “UMA FESTA de médicos”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 19 set. 1947. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00890** “WASHINGTON Luís”. [Rio de Janeiro, ca. 24 set. 1947]. Coluna “Telefonema”.

1 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin); consta também 1 p., recorte de jornal.

**OA 890.1, p. 32, OA 890.2, cx. 3**

- 00891** “NADA como um dia...”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 25 set. 1947.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00892** “MARAFÁ”. [Rio de Janeiro, ca. 27 set. 1947]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., ms. c/ correções; consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 892.1, p. 32, OA 892.2, cx. 4**
- 00893** “CURAS”. [Rio de Janeiro, ca. 30 set. 1947]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., ms. c/ correções; consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 893.1, p. 32, OA 893.2, cx. 4**
- 00894** “DO EXISTENCIALISMO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 4 out. 1947.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00895** “UMA CARREIRA de romancista”. [Rio de Janeiro, ca. 8 out. 1947]. Coluna  
“Telefonema”.  
2 p., ms. c/ correções; consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 895.1, p. 32, OA 895.2, cx. 4**
- 00896** “40 ANOS de literatura”. [Rio de Janeiro, ca. 12 out. 1947]. (Entrevista a  
Paulo Mendes Campos, publicada no *Diário Carioca*.)  
16 p., ms. c/ correções.  
**cx. 4**
- 00897** “MUSEUS de arte”. [Rio de Janeiro, ca. 16 out. 1947]. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., ms. c/ correções; consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 897.1, p. 32, OA 897.2, cx. 4**
- 00898** “O LUTADOR”. [Rio de Janeiro, ca. 17 out. 1947]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA); consta  
também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 898.1, p. 32, OA 898.2, cx. 4**



**00899** "DO OTIMISMO". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 22 out. 1947. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00900** "ROCINANTE nas festas". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 23 out. 1947. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00901** "PRESENTES". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 26 out. 1947]. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00902** "DIRETIVAS...". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 29 out. 1947. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00903** "DA RESSURREIÇÃO dos mortos". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 6 nov. 1947]. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00904** "ÊXTASE". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 12 nov. 1947. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00905** "GURVITCH". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 16 nov. 1947. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00906** "A MOÇA das Lojas Americanas". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 19 dez. 1947]. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

- 00907** “ACREDITEMOS”. [Rio de Janeiro, set.? 1947?]. Coluna “Telefonema”.  
2 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA).  
**cx. 4**
- 00908** “ADEUS à Urucania”. [Rio de Janeiro, set.? 1947?] Coluna “Telefonema”.  
1 p., ms. c/ correções.  
**cx. 4**
- 00909** “AUTORETRATO”. [Rio de Janeiro?, 1947?].  
1 p., ms. c/ correções.  
**cx. 4**
- 00910** “EXPECTATIVA”. São Paulo, [1947?]. Coluna “Telefonema”.  
4 p., ms.  
**cx. 4**
- 00911** “O PARANINFO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 3 jan. 1948. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00912** “AVISO aos navegantes”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 25 jan.  
1948. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00913** “DESTINO da A.B.D.E.”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 30 jan. 1948].  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00914** “RETORNO às belas-artes”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 3 fev.  
1948. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00915** “JUCA cor de rosa”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 5 fev. 1948.  
Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00916** “A PAZ”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 6 fev. 1948. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00917** “REFLEXÕES atuais”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 13 fev. 1948. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00918** “AS TAREFAS do poeta”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 14 fev. 1948. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00919** “CONTÍNUO perpétuo”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 fev. 1948. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00920** “CLARO-escuro”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 19 fev. 1948. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00921** “NA NOITE paulista”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 20 fev. 1948. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

**00922** “MÚSICA, Maestro!”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 22 fev. 1948. Coluna “Telefonema”.

1 p., recorte de jornal.

**p. 32**

- 00923** “CONVERSA dura”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 24 fev. 1948.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00924** “POR FALAR de eixos”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 3 mar. 1948.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00925** “A CEIA”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 17 mar. 1948. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00926** “REFÚGIOS etc.”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 24 mar. 1948.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00927** “DO BOM teatro”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 28 mar. 1948.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00928** “ESCLARECENDO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 abr. 1948.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 32**
- 00929** “ROBERTO Simonsen”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 29 maio 1948.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00930** “UMA CONFERÊNCIA”. São Paulo, [ca. 6 jun. 1948]. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., ms. c/ correções; consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 930.1, p. 33, OA 930.2, cx. 4**

- 00931** "MORREU Eugênia". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 20 jun. 1948.  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00932** "ALERGIA dirigida". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 2 jul. 1948.  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00933** "MONÓLOGO sobre Prestes, Tito e Browder". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 3 jul. 1948. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.; constam também 2 p., ms. c/ correções (1 p., c/ o início do artigo e 1 p., c/ o final de "Saias compridas, idéias largas").  
**OA 933.1, p. 33, OA 933.2, cx. 4**
- 00934** "MONTEIRO Lobato". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 6 jul. 1948].  
Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00935** "SAIAS compridas, idéias largas". [Rio de Janeiro, ca. 7 jul. 1948]. Coluna "Telefonema".  
2 p., ms. c/ correções (1 p., c/ o início do artigo e 1 p., c/ o final de "Monólogo sobre Prestes, Tito e Browder").  
**cx. 4**
- 00936** "A CONSCIÊNCIA de Lobato". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 13 jul. 1948. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.; consta também 1 p., ms. incompleta.  
**OA 936.1, p. 33, OA 936.2, cx. 4**
- 00937** "DO ROMANCE". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 20 jul. 1948. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00938** "O SENTIDO do interior". Bauru, 31 jul. 1948. (Texto pronunciado em conferência.)

11 p., dt. c/ correções dt. e ms.; constam também 11 p., dt.

**OA 938.1- 2, cx. 4**

**00939** “RETOCANDO um flash”. Bauru, [ca. 1 ago. 1948]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., ms. e dt.

**cx. 4**

**00940** “NEM SÓ de Helíaco vive o homem”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 12 ago. 1948]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**00941** “RESSURREIÇÃO das artes”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 25 ago. 1948. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**00942** “DE COISA vária”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 2 set. 1948. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**00943** “O AZAR e o jogo”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 10 set. 1948. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**00944** “CONVERSA de velhos”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 17 set. 1948. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.; consta também 1 p., ms. incompleta.

**OA 944.1, p. 33, OA 944.2, cx. 4**

**00945** “DO IMPERIALISMO amável”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 25 set. 1948. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.; consta também 1 p., ms. incompleta.

**OA 945.1, p. 33, OA 945.2, cx. 4**

**00946** “TEMAS matogrossenses”. *A Gazeta*, s.l., 29 nov. 1948.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00947** “A TRAGÉDIA sem nome”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 1 dez. 1948. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00948** “CRIME sem castigo I”. *Folha [da Manhã]*, São Paulo], 11 dez. 1948.  
4 p., recorte de jornal; constam também 9 p., ms. c/ correções.  
**OA 948.1, p. 33, OA 948.2, cx. 4**

**00949** “CRIME sem castigo”. [*Folha da Manhã*, São Paulo, entre 12 e 14 dez. 1948].  
1 p., recorte de jornal incompleto.

p. 33

**00950** “CRIME sem castigo IV”. *Folha [da Manhã]*, São Paulo], 15 dez. 1948.  
2 p., recorte de jornal; constam também 2 p., ms. c/ correções.  
**OA 950.1, p. 33, OA 950.2, cx. 4**

**00951** “CRIME sem castigo V”. *Folha [da Manhã]*, São Paulo], 16 dez. 1948.  
3 p., recorte de jornal.

p. 33

**00952** “CIVILIZAÇÃO e dinheiro”. [São Paulo], 25 jan. 1949. (Texto pronunciado em conferência no Centro de Debates Cásper Líbero.)  
12 p., dt. c/ correções dt. e ms. Constam também: 16 p., cóp. dt. c/ correções ms.; e 1 p., ms.  
**OA 952.1, cx 4, OA 952.2, cx. 4**

**00953** “A CIDADE fortim”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 19 mar. 1949.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00954** “APRESENTAÇÃO”. *Tentativa*, Atibaia, abr. 1949.  
3 p., recorte de jornal.

p. 33

**00955** “NOVAS dimensões da poesia”. [São Paulo?], 19 maio 1949. (Texto para conferência no Museu de Arte de São Paulo.)  
17 p., cóp. dt. c/ correções dt. e ms. Constam também: 8 p., cóp. dt. c/ correções dt. e ms., 6 p., ms. c/ correções e 1 capa de caderno c/ as palavras “Novas/ dimensões da Poesia/ Maio de 49”. 2 p.

**OA 955. 1- 4, cx. 4**

**00956** “MARIA de ninguém”. [Ponta-Porã, ca. 25 maio 1949]. Coluna “Telefonema”. (Publicado no *Correio da Manhã*.)  
1 p., dt.; consta também 1 p., recorte de jornal.

**OA 956.1, p. 33, OA 956.2, cx. 4**

**00957** “ECOS de um Congresso”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 1 jun. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**00958** “IN MEMORIAM”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 8 jun. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**00959** “BATE-papo”. [São Paulo], 16 jun. 1949. Coluna “Telefonema”.  
2 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin); consta também recorte de jornal; 1 p.

**OA 959.1, p. 33, OA 959.2, cx. 4**

**00960** “A QUEDA de um astro”. São Paulo, [ca. 17 jun. 1949]. Coluna “Telefonema”. (Publicado no *Correio da Manhã*.)  
1 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin). consta também 1 recorte de jornal.

**OA 960.1, p. 33, OA 960.2, cx. 4**

**00961** “O POÇO”. [*Correio da Manhã*], São Paulo, [ 21 jun. 1949]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA); consta também 1 p., recorte de jornal.

**OA 961.1, p. 33, OA 961.2, cx. 4**



- 00962** “À SOMBRA dos cretinos em flor”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 28 jun. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00963** “BATE-papo 2”. São Paulo, 29 jun. 1949. Coluna “Telefonema”. (Publicado no *Correio da Manhã*.)  
1 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA); consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 963.1, p. 33, OA 963.2, cx. 4**
- 00964** “PRA QUE censura?”. São Paulo, ca. 29 jun. 1949. Coluna “Telefonema”. (Publicado no [*Correio da Manhã*].)  
1 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin); consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 964.1, p. 33, OA 964.2, cx. 4**
- 00965** “HAMLET”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 2 jul. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00966** “INTERCÂMBIO literário”. São Paulo, [ca. 3 jul. 1949]. Coluna “Telefonema”. (Publicado no *Correio da Manhã*.)  
1 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA); consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 966.1, p. 33, OA 966.2, cx. 4**
- 00967** “SAUDAÇÃO a Albert Camus”. s.c.p., [São Paulo, 6 jul. 1949].  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00968** “DIMITROV”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 7 jul. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00969** “BATE-papo ‘3’”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 10 jul. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00970** “9 DE julho”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 14 jul. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00971** “CHUTE fraco”. *Jornal de Notícias*, s.l., 17 jul. 1949.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00972** “ALBERT Camus”. *Correio da [Manhã]*, Rio de Janeiro], 26 jul. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00973** “APRESENTAÇÃO de Camus”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 31 jul. 1949.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00974** “DA ATUALIDADE”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 2 set. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00975** “PELA gorja!”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 28 set. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00976** “HELENA recebe”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 8 out. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00977** “A ESCOLA de Atibaia”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 11 out. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

- 00978** “A RECUPERAÇÃO de Alberto Cavalcanti pelo Brasil é o fato (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 5 nov. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00979** “INDAGOU uma pessoa por que eu não tinha aderido ao banquete (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 9 nov. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00980** “ENCERRANDO as comemorações do centenário de Rui, coube (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 12 nov. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00981** “O ADVOGADO Marrei Júnior poderia fazer (...)”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 16 nov. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00982** “SE HOUBE homem público que passasse à posteridade (...)”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 19 nov. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00983** “DINAMISMO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 20 nov. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00984** “A MULHER automática”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 24 nov. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 00985** “O DIABO Agripino”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 26 nov. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00986** “CONSIDERO o dr. Mario Altenfelder um santo. (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 27 nov. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal. c/ correções ms.

p. 33

**00987** “O SOCIALISTA Cid Franco deve receber (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 30 nov. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00988** “DIÁRIO confessional”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 2 dez. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00989** “A CHEGADA do filósofo Franco Lombardi agita (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 3 dez. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00990** “JOSÉ Olimpio, que continua a ser um dos melhores editores (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 7 dez. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00991** “O ATOR Rui Afonso Machado não tem malícia suficiente (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 10 dez. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00992** “CICILLO Matarazzo diz que eu erro querendo invadir (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 14 dez. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00993** “LAZAR Segall é sem dúvida o mais curioso (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 17 dez. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00994** “O GORDO Schimidt andou por aí, desesperado com a visita (...)”. *Folha [da Manhã, São Paulo]*, 21 dez. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00995** “O CAFÉ”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 23 dez. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00996** “ANOS atrás, um grupo modernista, de caráter xenófobo (...)”. [*Folha da Manhã, São Paulo*], 24 dez. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00997** “D<sup>a</sup>. JUJU nos preparou um ótimo jantar. (...)”. [*Folha da Manhã, São Paulo*], 28 dez. 1949. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00998** “RESPOSTINHA”. *Correio da [Manhã, Rio de Janeiro]*, 31 dez. 1949. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 33

**00999** “OS ADEPTOS do governador Adhemar de Barros mostram-se satisfeitos (...)”. [São Paulo, ca. 1949]. [Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”?]  
2 p., ms.

cx. 4

**01000** “-AGUÍNUS Dei! / O povaréu rezou. / A Miguelona (...)”. [São Paulo?, 194\_?]. [*Marco Zero.*]  
2 p., ms. c/ correções.

cx. 4

- 01001** “ATRAVÉS do mistério que envolve a filosofia do dinamarquês Kirkegaard (...)”. [São Paulo, 194\_?]. (Texto sobre sistema penitenciário.)  
5 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA.).  
**cx. 4**
- 01002** “(...) BLACK out.../ Qual a sua política (...)”. [São Paulo?, 194\_?]. (*Marco Zero?*)  
1 p., ms.  
**cx. 4**
- 01003** “CACONDE advogado de Caramela trai a Miguelona (...)”. [São Paulo?, 194\_?]. [*Marco Zero.*]  
2 p., ms.  
**cx. 4**
- 01004** “(...) DA REVISTA Branca que merecem toda atenção e o crédito (...)”.  
[São Paulo?, 194\_?]. (Provável carta aberta de OA a interlocutor não identificado, rebatendo críticas sobre a sua produção teatral.)  
4 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA).  
**cx. 4**
- 01005** “AO DETERMINISMO e ao arbitrarismo, opõe-se o conceito de necessidade (...)”. [São Paulo?, 194\_?].  
1 p., ms.  
**cx. 4**
- 01006** “DOMINGOS/ O portuga Da agricultura ao porto (...)”. s.l., [194\_?].  
1 p., ms.  
**cx. 4**
- 01007** “ILYA Ehremburg conta de certo jovem místico (...)”. [São Paulo?, 194\_?].  
1 p., ms.  
**cx. 4**
- 01008** “A INVERSÃO de valores, de idéas e de sentimentos é um dos jogos (...)”.  
[São Paulo, entre 1939 e 1949].  
6 p., ms. c/ correções.  
**cx. 4**

- 01009** “LANTERNA mágica (Em prol de uma pintura nacional)”. [São Paulo?, 194\_?]. (Transcrição feita [por Maria Antonieta D’Alkmin] a partir de artigo de *O Pirralho*, 2 jan. 1915.)  
2 p., cóp. dt. c/ correções ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin)  
**cx. 4**
- 01010** “ACORDAR nele a consciência entorpecida muitas vezes pelo sofrimento (...)”. [São Paulo?, 194\_?].  
5 p., ms. c/ correções (letras de Maria Antonieta D’Alkmin e OA).  
**cx. 4**
- 01011** “NÃO creio que você espere de mim uma entrevista (...)”. s.l., [194\_?].  
1 p., cóp.dt. incompleta.  
**cx. 5**
- 01012** “NÃO podia ser mais feliz a minha viagem de retribuição (...)”. [Rio de Janeiro?, 194\_?].  
1 p., ms. incompleta.  
**cx. 5**
- 01013** “NO QUARTO grande do avô, a menina de dois anos (...)”. [São Paulo, 194\_?]. [*Marco Zero*.]  
2 p., ms. c/ correções.  
**cx. 5**
- 01014** “A PERDA do insólito e da ironia. Não sei (...)”. [São Paulo?, 194\_?].  
1 p., ms.; incompleto  
**cx. 5**
- 01015** “PSICOLOGIA 70/ Poesia/ Grécia/ Homero/ Anacreonte (...)”. s.l., [194\_?].  
(Anotações dos nomes dos principais escritores de poesia e teatro em vários países e épocas.)  
2 p., ms. (letra de OA e Maria Antonieta D’Alkmin).  
**cx. 5**
- 01016** “QUANDO a Zulma chegou rouca a preta (...)”. [São Paulo?, 194\_?].  
2 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin?)  
**cx. 5**

- 01017** “ENCONTREI no trem que me levava a Bauru o velho (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 1 jan. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01018** “DE UM banqueiro: / –Você viu que azar deu (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 7 jan. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01019** “NÃO li nos jornais, andei viajando. (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 14 jan. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01020** “ATINGIU-ME como uma pedrada a notícia da morte de Samuel Putnam (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 21 jan. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01021** “COMO falei em pontapés, sou obrigado a falar (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 25 jan. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01022** “CONVERSEI com o diretor de cena Celli, ali no teatro (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 31 jan. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01023** “CENSURA?”. *Correio da [Manhã*, Rio de Janeiro], 4 fev. 1950. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01024** “É PRECISO ter muito cuidado para que a acusação de ‘panelinha’ (...)”. *Folha [da Manhã*, São Paulo], 5 fev. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**



- 01025** “O MEU amigo concordou. Um país que apresenta assim (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 9 fev. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., 2 recortes de jornal.  
**p. 33**
- 01026** “GABRIEL Pedro Moacir voa hoje para o Sul. (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 12 fev. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01027** “A BIBLIOTECA Kovarick, uma das + [i.e. mais] importantes (...)”. [São Paulo, ca. 16 fev. 1950]. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”. (Publicado na *Folha da Manhã*.)  
2 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA); consta também 1 p., recorte de jornal.  
**OA 01027.1, p. 33, OA 01027.2, cx. 5**
- 01028** “NUMA manhã de nevoeiro, assisto da torre (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 23 fev. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 477-II, p. 33**
- 01029** “AS CHUVAS eram necessárias. Uma tempestade bloqueou (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 26 fev. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.; consta também 1 p., ms. incompleta.  
**OA 01029.1, p. 33, OA 01029.2, cx. 5**
- 01030** “HERNANI Seabra está de acordo com Supervielle. (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 2 mar. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01031** “É IMPRESSIONANTE o número de mulheres tristes, nervosas (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 5 mar. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**

- 01032** “O POETA João Acioly voltou às fileiras do P.S.P. (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 9 mar. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01033** “QUANDO os marxistas afirmam que a burguesia não resolve (...)”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 16 mar. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01034** “UMA FOI a peça em 3 atos de Helena Silveira (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 19 mar. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01035** “A COMISSÃO dos festejos do 4º aniversário da cidade acha-se (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 23 mar. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01036** “UM CONGRESSO”. São Paulo, [29? mar. 1950]. Coluna “Telefonema”.  
2 p., .ms. c/ correções (1 p., c/ final do artigo de 30 mar. 1950 da coluna “3 Linhas e 4 Verdades”).  
**cx. 5**
- 01037** “O EQUÍVOCO domina as relações humanas. (...)”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 30 mar. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.; constam também 2 p., ms. c/ correções. Obs.: O final do texto ms. está junto ao artigo “Um congresso”, da coluna “Telefonema”.  
**OA 01037.1, p. 33, OA 01037.2, cx. 5**
- 01038** “UM ASPECTO antropofágico da cultura brasileira - o homem cordial”.  
[São Paulo?], mar. 1950.  
3 p., cóp. dt. c/ correções ms.  
**cx. 5**
- 01039** “NO FUNDO do poço”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 7 abr. 1950.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**

- 01040** “ARTE é prepotência e se não é prepotência não é arte. (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 13 abr. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01041** “UMA PEQUENA série de estudos, creio que dirigida (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 16 abr. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01042** “ACABO convencido de que o Sr. Milton Campos é um santo. (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 20 abr. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01043** “A CÂMARA Municipal de Piracicaba, ao que me informam, sabotou (...)”. [*Folha da Manhã*, [São Paulo], 23 abr. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01044** “OS CATEDRÁTICOS que acumulam cargos negam aos seus assistentes (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 27 abr. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01045** “A SEMANA foi a das boas conferências. Menotti Del Picchia e (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 30 abr. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.; constam também 3 p., ms. incompletas, c/ correções.  
**OA 01045.1, p. 33, OA 01045.2, cx. 5**
- 01046** “NA PENUMBRA onde se tomava chá, a senhora obesa (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 7 maio 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01047** “HÁ muitos anos que eu não via Gregorian Edmundo Gregorian (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 12 maio 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**01048** “ESTOU lendo o último volume aparecido (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 14 maio 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**01049** “ENCONTREI duas pessoas que haviam resgado [i.e. rasgado] (...)”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 18 maio 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**01050** “FOI por intermédio de Paulo Prado que Washington Luís (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 30 maio 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**01051** “PARECE haver uma grave sabotagem, interessada (...)”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 1 jun. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**01052** “O QUE interessa é a Terra Prometida, me dizia um filosofante (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 4 jun. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**01053** “– A BAGUNÇA não interessa a ninguém.../ – Não interessa... (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 9 jun. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**01054** “QUANDO eu digo, com Nietzsche, que a verdadeira arte (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 18 jun. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.

1 p., recorte de jornal.

p. 33

**01055** “O CALOR com que o Brasil inteiro se prepara para ir às urnas (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 25 jun. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**01056** “POSITIVAMENTE, melhorou muito. Saiu da convenção (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 29 jun. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**01057** “QUANTA gente estará exultando por causa (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 2 jul. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**01058** “SITUAÇÃO-resposta”. [São Paulo?], 7 jul. 1950.  
4 p., ms.

**cx. 5**

**01059** “OS ESPETÁCULOS que Katherine Dunham está dando (...)”. *Folha [da Manhã*, São Paulo], 16 jul. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**01060** “MARIO Cravo estivera no meu apartamento quando Clouzot (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 27 jul. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**01061** “DE HÁ muito que o marmiteiro está se intelectualizando e o intelectual (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 3 ago. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

**01062** “A DESORDEM financeira que nos aflige, foi o tema debatido (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 13 ago. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 33**

- 01063** “O MEU amigo Maurício Loureiro Gama, tão prestigiado (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 20 ago. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 33**
- 01064** “(...) FILOSOFIA e muito menos para a política ou para a sociologia (...)”.  
[São Paulo?], 23 ago. 1950.  
4 p., ms. c/ correções, incompleto.  
**cx. 5**
- 01065** “GLOSANDO o mesmo tema da minha última crônica (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 29 ago. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01066** “A MOÇA alta de cabelos lisos, num rosto (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 7 set. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01067** “O MEU amigo sorriu satisfeito (...)”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 1 out. 1950. Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
1 p., recorte de jornal.; constam também 2 p., ms. incompletas.  
**OA 01067.1, p. 34, OA 01067.2, cx. 5**
- 01068** “O JANTAR prosseguia em plena efusão. (...)”. [São Paulo, out.? 1950].  
Coluna “3 Linhas e 4 Verdades”.  
4 p., ms. incompletas, c/ correções.  
**cx. 5**
- 01069** “VELHOS e novos livros atuais”. [São Paulo?], 4 dez. 1950.  
16 p., cóp. dt. c/ correções ms.  
**cx. 5**
- 01070** “AO CONVITE que me dirigiu a educadora”. s.l., 15 dez. 1950. (Texto de conferência sobre a arte moderna e a arte soviética.)  
6 p., cóp. dt. c/ correções ms.  
**cx. 5**

- 01071** "(...) ALGUMA coisa de valor./ O destino da nossa escultura (...)". [São Paulo, ca. 1950].  
2 p., ms. **cx. 5**
- 01072** "(...) A BURGUESIA nacional a quem impôs um nobre tributo (...)". [São Paulo, 1950?. Coluna "3 Linhas e 4 Verdades"].  
5 p., ms. incompletas, c/ correções. **cx. 5**
- 01073** "A CARREIRA do escritor Oswald de Andrade (...)". [São Paulo?, 1950].  
2 p., ms. c/ correções. **cx. 5**
- 01074** "CARTA de prego". [São Paulo, entre 1947 e 1950].  
3 p., dt.; constam também 3 p., cóp. dt. c/ correções dt. e ms. **cx. 5**
- 01075** "DIZIA-ME um político achar difícil a propaganda (...)". [São Paulo, 1950?].  
Coluna "3 Linhas e 4 Verdades".  
4 p., ms. c/ correções. **cx. 5**
- 01076** "A EXPLORAÇÃO política voa nas asas da imaginação (...)". [São Paulo, 1950]. Coluna "3 Linhas e 4 Verdades".  
3 p., ms. incompletas. **cx. 5**
- 01077** "O PANORAMA político nacional tomou forma (...)". [São Paulo, 1950].  
Coluna "3 Linhas e 4 Verdades".  
1 p., ms. incompleta. **cx. 5**
- 01078** "POIS é claro que é preciso que haja pequenos miseráveis (...)". [São Paulo, 1949 ou 1950?. Coluna "3 Linhas e 4 Verdades"?].  
3 p., ms. **cx. 5**

- 01079** “A PSICANÁLISE custou a compreender...”. [Fragmento de *A Crise da Filosofia Messiânica*]. [São Paulo?, ca. 1950].  
1 p., ms. **cx. 5**
- 01080** “SOLIDÕES de arranha céu”. [Fragmento de *A Crise da Filosofia Messiânica*]. [São Paulo?, ca. 1950].  
2 p., ms. c/ correções. **cx. 5**
- 01081** “NOTAS para o meu ‘Diário Confessional’”. [São Paulo?, ca. 15 jun. 1951.  
Coluna “Telefonema”].  
2 p., ms. incompletas c/ correções. **cx. 5**
- 01082** “RESOLVI trazer por escrito uma elucidação que julgo (...)”. São Paulo, 12  
set. 1951.  
2 p., cóp. dt. c/ correções. **cx. 5**
- 01083** “GUERRA santa contra as sereias metrificadas”. *A Época*, s.l., 25 nov.  
1951.  
1 p., recorte de jornal. **p. 34**
- 01084** “CONTO de Natal”. [São Paulo?], dez. 1951.  
3 p., cóp. dt. c/ correções ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin). **cx. 5**
- 01085** “BILHETE a Edgard Braga”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 25 jan.  
1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal. **p. 34**
- 01086** “CAMUS e Meneguetti”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 26 jan. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal. **p. 34**



- 01087** "DOIS tetos". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 1 fev. 1952. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01088** "ANDRÉ Dreyfus". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 28 fev. 1952. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01089** "HORA de verão". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 5 mar. 1952. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01090** "DINHEIRO e delinqüência". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 8 mar. 1952. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01091** "A POLÍCIA incrédula". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 9 mar. 1952. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01092** "PROFANAÇÃO". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 13 mar. 1952. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01093** "SALADA russa". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 14 mar. 1952. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01094** "SOBRE Emílio". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 25 mar. 1952. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**

- 01095** “AINDA Emílio”. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 2 abr. 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01096** “CORÇÃO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 4 abr. 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01097** “AQUILINO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 8 abr. 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01098** “O CAMINHÃO nordestino”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 9 abr. 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01099** “DELITOS de trânsito”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 10 abr. 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01100** “EVIDENTES e inúmeras são as vantagens (...)”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 abr. 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01101** “BRASIL-Portugal”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 15 maio 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01102** “UM FANTASMA”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 15 [i.e. 16] maio 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 160

- 01103** “A LANCHAS ‘severa’”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 17 maio 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01104** “POR QUÊ?”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 maio 1952. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01105** “DO MODERNISMO”. *Correio [da Manhã*, Rio de Janeiro], 7 jun. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01106** “O ANALFABETO coroadado de louros”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro],  
8 jun. 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01107** “A VOLTA de Anísio”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 1 ago. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01108** “A ILHA maldita”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 3 ago. 1952. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01109** “VOMITADA em Paris”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 26 ago. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01110** “O FILHO do poeta”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 31 ago. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

**01111** “UM ESCRITOR político”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 2 out. 1952.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

**01112** “A ILUMINAÇÃO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 30 nov. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

**01113** “UM POETA em Paris”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 5 dez. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

**01114** “SPENDER em São Paulo”. [*Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 7 dez. 1952].  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

**01115** “VOTO a descoberto”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 10 dez. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

**01116** “ADVERTÊNCIA e Estocolmo”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 12  
dez. 1952. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

**01117** “DE TEATRO”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 14 dez. 1952. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

**01118** “UM EDITOR”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 dez. 1952. Coluna  
“Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 34**

- 01119** “O FILÓSOFO bravo”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 20 dez. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01120** “A SEARA de Caim”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 21 dez. 1952.  
Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01121** “O ANTROPÓFAGO Oswald de Andrade”. Revista *Manchete*, [Rio de Janeiro?], s/ nº, p. 48-49, 3 jan. 1953. (Entrevista concedida a Darwin Brandão.)  
4 p., artigo de revista.  
**p. 34**
- 01122** “A RESSURREIÇÃO de Aristonto”. *O Estado* [de S. Paulo, São Paulo], 11 mar. 1953.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01123** “ESPIGÃO da samambaia”. [São Paulo, ca. 24 maio 1953]. Coluna “Telefonema”.  
1 p., cóp. dt. c/ correções ms.  
**cx. 5**
- 01124** “LAMENTEI ter levado um jovem escritor do Rio (...)”. *O Estado* [de S. Paulo, São Paulo], 5 jul. 1953. Caderno *Literatura e arte*, série “A Marcha das Utopias”, I.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01125** “O SR. Osvaldo Aranha não é nenhum insensato. (...)”. *O Estado de S. Paulo*, [São Paulo], 12 jul. 1953. Caderno *Literatura e arte*, série “A Marcha das Utopias”, II.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 34**

- 01126** “O FATO de ser virtude para os habitantes da ilha de Utopia (...)”. *O Estado [de S. Paulo, São Paulo]*, 19 jul. 1953. Caderno *Literatura e arte*, série “A Marcha das Utopias”, III.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01127** “A DISTINÇÃO fundamental que separa, no campo das idéias (...)”. *O Estado [de S. Paulo, São Paulo]*, 2 ago. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], série “A Marcha das Utopias”, V.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01128** “UM DOS males da nacionalidade que com tanto esforço construimos (...)”. [O *Estado de S. Paulo, São Paulo*], 9 ago. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], série “A Marcha das Utopias”, VI.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01129** “HÁ quem afirme que Frederico Engels foi marxista (...)”. *O Estado [de S. Paulo, São Paulo]*, 16 ago. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], série “A Marcha das Utopias”, VII.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01130** “NÃO é novidade nenhuma dividirem-se os regimes fundamentais (...)”. [O *Estado de S. Paulo, São Paulo*], 30 ago. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], série “A Marcha das Utopias”, VIII.  
3 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01131** “EXCERTO das ‘memórias’”. *O Estado [de S. Paulo, São Paulo]*, 11 out. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], coluna “Das ‘Memórias’”.  
1 p., recorte de jornal. c/ anotações ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin).  
**p. 34**
- 01132** “PARA Jango/ em *Marco Zero*”. [São Paulo?], 12 out. 1953. (Trecho de volume inédito.)  
3 p., ms. c/ correções.  
**cx. 5**

- 01133** “RAUL Briquet”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 15 out. 1953. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01134** “QUASE pedido em casamento, seu Andrade apareceu (...)”. [*O Estado de S. Paulo*, São Paulo], 25 out. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], coluna “Das ‘Memórias’”.  
2 p., recorte de jornal. c/ anotações e correções ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin).  
**p. 34**
- 01135** “O HOMEM de Neves”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 27 out. 1953. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01136** “DESSA época resta ainda a reminiscência da primeira escola. (...)”. *O Estado* [de S. Paulo, São Paulo], 1 nov. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], coluna “Das ‘Memórias’”.  
2 p., recorte de jornal. c/ anotação ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin).  
**p. 34**
- 01137** “NESSA culta Minas que vinha da recente Inconfidência (...)”. *O Estado de S. Paulo*, [São Paulo], 15 nov. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], coluna “Das ‘Memórias’”.  
2 p., recorte de jornal. c/ anotação ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin).  
**p. 34**
- 01138** “ANUNCIOU-SE que S. Paulo ia ter bondes elétricos. (...)”. *O Estado de S. Paulo*, [São Paulo], 22 nov. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], coluna “Das ‘Memórias’”.  
1 p., recorte de jornal. c/ anotação ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin).  
**p. 34**
- 01139** “NÃO sei em que mês, mas foi nessa época (...)”. [*O Estado de S. Paulo*], 29 nov. 1953. [Caderno *Literatura e arte*], coluna “Das ‘Memórias’”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**

- 01140** "PRESTAÇÃO de contas". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 29 nov. 1953. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01141** "INDIANISMO". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 1 dez. 1953. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01142** "EXPORTAÇÃO de cobras". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 15 dez. 1953. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01143** "NÃO pode ser!". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 16 dez. 1953. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01144** "A OBRA de Kurt". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 17 dez. 1953. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01145** "POPULARIDADE". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 dez. 1953. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01146** "APERTEI minha mãe no corredor da casa (...)". *O Estado* [de S. Paulo, São Paulo], 3 jan. 1954. [Caderno *Literatura e arte*], coluna "Das 'Memórias'".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01147** "UM GATO". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 2 fev. 1954. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**



- 01148** “SÃO Paulo”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 4 fev. 1954. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01149** “O PATRIARCA e o bacharel”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 5 fev. 1954. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01150** “O ROMANCE brasileiro”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 6 fev. 1954. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01151** “CAVALCANTI”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 5 [i.e. 7] fev. 1954. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01152** “PRESTÍGIO dos Anjos”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 9 fev. 1954. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01153** “TAPA na cara n° 1”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 16 fev. 1954. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01154** “FIRMEZA”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 10 set. 1954. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01155** “O CAOS”. [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 14 set. 1954. Coluna “Telefonema”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**

- 01156** "A ESCRITORA Helena". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 15 set. 1954. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01157** "A ESTRALADA". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 18 set. 1954. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01158** "LOURIVAL". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 25 set. 1954. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01159** "O 'TENENTISMO'". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 26 set. 1954. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01160** "COMO eleger?". *O Estado de S. Paulo*, [São Paulo], 30 set. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01161** "O ETERNO clichê". [*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro], 1 out. 1954. Coluna "Telefonema".  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01162** "A INTELIGÊNCIA no Catete". *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01163** "BIBLIOGRAFIA de Oswald de Andrade". s.l., [1954?].  
1 p., dt. c/ correções ms.  
**cx. 5**

- 01164** “BRECHERET e Portinari”. [São Paulo?, entre 1942 e 1954].  
11 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin e OA).  
**cx. 5**
- 01165** “A ESQUINA do pecado”. [São Paulo?, entre 1942 e 1954].  
10 p., ms. (letra de OA e Maria Antonieta D’Alkmin) c/ correções.  
**cx. 5**
- 01166** “FUNERAL”. [s.l., entre 1944 e 1954]. Coluna “Telefonema”.  
2 p., ms  
**cx. 5**
- 01167** “HÉRR Professor Kárpfen”. [s.l., entre 1944 e 1954]. Coluna “Telefonema”.  
6 p., ms.  
**cx. 5**
- 01168** *UM HOMEM sem profissão - Sob as ordens da mamãe*. [São Paulo, entre 1952 e 1954].  
134 p., cóp. dt. c/ correções ms.  
**cx. 5**
- 01169** *UM HOMEM sem profissão - Sob as ordens da mamãe*. [São Paulo, entre 1952 e 1954].  
33 p., dt. e ms. c/ correções ms.  
**cx. 6**
- 01170** “ISADORA Duncan em São Paulo”. [O Estado de São Paulo, São Paulo, 1953 ou 1954]. [Caderno *Literatura e arte*], coluna “Das ‘Memórias’”.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 34**
- 01171** “MILIONÁRIOS pagam regimento estas estações de rádio (...)”. [São Paulo?, entre 1933 e 1954]. [Marco Zero.]  
2 p., ms.  
**cx. 6**
- 01172** “REI Morto...”. [s.l., entre 1944 e 1954]. Coluna “Telefonema”.  
3 p., ms.

**cx. 6**

**01173** “A CRISE do parentesco...”. [São Paulo, 195\_?]  
1 p., ms.; incompleto.

**cx. 6**

**01174** “...ACTION et de fonder sur lui ma foi morale, pour contrabalancer...”, em francês. s.l.d.  
1 p., ms.; incompleto.

**cx. 6**

**01175** “AGRADEÇO o convite que me dirigiu o ilustre pediatra (...)”. [São Paulo?, s.d.]. (Discurso proferido no rádio por ocasião da Semana da Criança.)  
2 p., dt. c/ correções; consta também 1 p., ms. c/ correções.

**cx. 6**

**01176** “(...) O ALARGAMENTO de sínteses pela instauração (...)”. s.l.d.  
2 p., ms.

**cx. 6**

**01177** “NO TELEFON[ilegível] Baixo é você que me abandona...”. [Rio de Janeiro, s.d.]  
2 p.

**cx. 6**

**01178** “ANTROPOFAGIA”. [s.l.d.]  
3 p., ms.

**cx. 6**

**01179** “(...) [APAI]XONADAMENTE, soldado que não era o estranho que chegava mas seu irmão (...)”. s.l.d.  
1 p., cóp. dt. c/ correções ms.

**cx. 6**

**01180** “(...) ASSIM a História econômica e política de São Paulo (...)”. [São Paulo?], s.d.  
1 p., ms.

**cx. 6**

- 01181** “AS AVENTURAS impagáveis de Xico Panthera. Folhetim de João Lumé com ilustrações de Manoel”. s.l.d.  
12 p., ms. c/ correções. **cx. 6**
- 01182** “BAUDELAIRE já constatara a mudança do nosso mundo (...)”. s.l.d.  
(Anotações em português e francês.)  
7 p., ms. **cx. 6**
- 01183** “CALABARES!”. [São Paulo], s.d.  
3 p., ms. c/ correções. **cx. 6**
- 01184** “CONCERTO”. s.l.d. [*Marco Zero?*]  
1 p., dt. **cx. 6**
- 01185** “UM COMPLEXO vasto de inferioridade...”. s.l.d.  
2 p., ms.; incompleto. **cx. 6**
- 01186** “(...)DADE de pagar os impostos militaristas e faz os arrendatários (...)”.  
s.l.d.  
1 p., ms. **cx. 6**
- 01187** “(...) DESNORTEADA pela segurança e pelas virtudes dos últimos atos  
(...)”. s.l.d.  
1 p., ms. **cx. 6**
- 01188** “A EMBAIXADA intelectual brasileira que acaba de chegar (...)”. s.l.d.  
3 p., ms. c/ anotações. **cx. 6**
- 01189** “ENTRE os apartes mais vivos que fizeram ontem (...)”. s.l.d.  
2 p., ms.

- cx. 6**
- 01190** “(...) ÉPOCA) Jesus nunca foi sério e acabaria (...)”. s.l.d.  
1 p., ms. incompleta (letra de Maria Antonieta D’Alkmin?).
- cx. 6**
- 01191** “ESSA mulher...”. [São Paulo?], s.d.  
4 p., ms. c/ correções.
- cx. 6**
- 01192** “ESTADOS Unidos. Aqui Roulien fez mais. (...)”. s.l.d.  
2 p., ms.
- cx. 6**
- 01193** “ESTÁ tudo podre! O Imoralíssimo Sr. Adão”. s.l.d.  
2 p., ms.
- cx. 6**
- 01194** “(...) ESTÃO também as ingênuas alegrias da terra (...)”. s.l.d.  
1 p., ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D’Alkmin).
- cx. 6**
- 01195** “EU sou um perdido meu filho si eu estivesse em casa nenhum dos  
pequenos iriam para o front bastaria eu só morrer...”. s.l.d.  
4 p., ms. (incompleto).
- cx. 6**
- 01196** “A FORMAÇÃO de Luizinho. Entre bócios edemias pneumonias (...)”. s.l.d.  
1 p., ms.
- cx. 6**
- 01197** “FREQUENTA muié/ -Um porco!/ ...”. s.l.d.  
1 p., ms., incompleto
- cx. 6**
- 01198** “UM GRITO de criança veio da rua. E uma tristeza (...)”. s.l.d.  
2 p., ms.
- cx. 6**

- 01199** “HÁ um sentido e uma verdade [*illegível*] substituem convenções? (...)”.  
s.l.d.  
2 p., ms. **cx. 6**
- 01200** “HISTÓRIA da economia do café”. [São Paulo?], s.d.  
8 p., ms. **cx. 6**
- 01201** [“HISTÓRIA de Paulito e Pingo d’Água”]. s.l.d.  
2 p., ms.; c/ ilustrações. **cx. 6**
- 01202** “O INIMIGO não pegava porque pensava que a gente (...)”. s.l.d.  
2 p., ms. **cx. 6**
- 01203** “IRIA decerto se morigerar nas casas de correção da França. (...)”. s.l.d.  
5 p., ms. **cx. 6**
- 01204** “(...) JECA Tatu (exposto em crônica) uma grande soma de ‘anedotas’ que  
Lobato (...)”. s.l.d.  
1 p., ms. c/ correções. **cx. 6**
- 01205** “O JORNAL moderno/ A informação o comentário a crítica (...)”. s.l.d.  
1 p., ms. **cx. 6**
- 01206** “LIGA Verde-Maréla”. s.l.d.  
2 p., ms. **cx. 6**
- 01207** LISTAS contendo referências bibliográficas organizadas em Artes,  
Biografias, Direito, Etnografia, Guias, História, Literatura, Filosofia,

- Psicologia, Revistas, Romances e Novela, Ciências Sociais, [Religião] e [Poesia]. s.l.d.  
54 p., ms. (letras de OA e de pessoas não identificadas).  
**cx. 6**
- 01208** "(...) MENOTTI. Seria ainda pior. Menotti teria dito(...)". [Santos?], s.d.  
1 p., ms. c/ correções.  
**cx. 7**
- 01209** "A MÚSICA sacra/ Idade Média/ A música (...)". s.l.d.  
2 p., ms.  
**cx. 7**
- 01210** "(...) NAS COM medo da labareda da fé. Sabes bem (...)". s.l.d.  
1 p., ms.  
**cx. 7**
- 01211** "UMA NOTA do professor americano Boas chama a atenção (...)". s.l.d.  
22 p., ms. c/ correções.  
**cx. 7**
- 01212** "(...) A PAPUDA só rugas /Muito acanhada (...)". s.l.d.  
2 p., ms.  
**cx. 7**
- 01213** "PORTOS de São Paulo". [São Paulo?], s.d.  
2 p., ms.  
**cx. 7**
- 01214** "QUAISQUER que sejam as 'bases físicas da personalidade' (...)". s.l.d.  
1 p., dt. e ms. incompleta.  
**cx. 7**
- 01215** "(...) QUANTO o campo beneficiará de todas as vantagens (...)". [Poços de Caldas?], s.d.  
1 p., ms. (letra de Maria Antonieta D'Alkmin).  
**cx. 7**



- 01216** “QUE fez então a comissão julgadora, que tinha...”. s.l.d.  
3 p., ms. incompleta  
**cx. 7**
- 01217** “O QUE na primeira parte a de entrecho pictórico[?] se farei conhecer (...)”.  
[Rio de Janeiro?], s.d.  
6 p., anotações escritas em 3 envelopes do Palace Hotel, Rio de Janeiro.  
**cx. 7**
- 01218** “(...) QUE se tornou notável em nossas letras com a ‘Capitania de São Paulo’ (...)”. s.l.d.  
2 p., ms. c/ correções.  
**cx. 7**
- 01219** “(...) SAGRADA ao lábio impuro. Meu pai passava melhor e já podia...”.  
s.l.d.  
6 p., ms.; incompleto.  
**cx. 7**
- 01220** “SÉC. XIII: Dante e S. Tomás de Aquino Expressão máxima (...)”. s.l.d.  
3 p., ms.  
**cx. 7**
- 01221** “SIM. Gosto dessa luz vermelha! (...)”. s.l.d.  
2 p., ms.  
**cx. 7**
- 01222** “SOBRESSALTOU-SE. Percebeu-me. E, nervosa e comovida, vai (...)”.  
s.l., [16?] jun. [19\_\_?].  
1 p., ms.  
**cx. 7**
- 01223** “...TANTEANTE quando ascende em desafio e bravura...”. s.l.d.  
1 p., ms, fragmento incompleto.  
**cx. 7**
- 01224** “TERESA branca / ... Te ... da guarda...”. s.l.d.  
1 p., ms, incompleto.

**cx. 7**

**01225** "TOTÓ sorria quando o garçon lhe mostrava (...)". s.l.d.  
2 p., ms.

**cx. 7**

#### **4. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE AO**

##### **4.2. Subsérie: POESIA**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 4 2

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1925 – 1950

**Dimensão e suporte:** 24 documentos (22 manuscritos/datiloscritos; 2 impressos).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por caderno contendo "O Santeiro do Mangue poema para fonola e desenho animado", por algumas poesias do "Primeiro Caderno do Aluno de Poesia Oswald de Andrade" e por trechos e fragmentos de poemas do autor.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx7 e cad3

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia. Alterações de títulos feitas por Gabriel Lima Nucci em 10/08.

#### **SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS**

- 01226** “ATELIER de Tarsila”/ “Atelier paulista”/ “Atelier (Postes?)”/ “Atelier para Tarsila”/ “Postes da Light Atelier”, “Western”, “Contrabando”, “Cidades” e “O Combate”. Paris, 20 e 21 mar. 1925.  
12 p., ms.; c/ correções.  
**cx. 7**
- 01227** [*PRIMEIRO Caderno do Aluno de Poesia Oswald de Andrade*. [São Paulo?], [1927. ]. (Página de rosto, “Amor”, “Anacronismo”, [“História Pátria”], “O filho da Comadre Esperança”, “Solidão”, “Crônica”, [“Canção da Esperança de 15 de Novembro de 1926”].)  
9 p., impr. c/ correções ms.  
**cx. 7**
- 01228** “BRINQUEDO”. [*Primeiro Caderno do Aluno de Poesia Oswald de Andrade*]. [São Paulo?], [1927].  
1 p., impr.  
**cx. 7**
- 01229** Caderno contendo “O Santeiro do Mangue poema para fonola e desenho animado”, dedicado a Murilo Mendes e Jorge de Lima. Consta também uma outra versão [?] do canto XXIV : “O Navio do marinheiro atraca no mangue”. São Paulo, 27 dez. 1936.  
38 p., ms.  
**OA 01229.1, cad 03, OA 01229.2, cx. 7**
- 01230** “VERSO de abertura/ do/ ‘Livro de Poesia’/ Poema para flauta e violão” [“Cântico dos Cânticos para Flauta e Violão”]. [São Paulo?], dez. 1942.  
11 p., ms.; copiado por Maria Antonieta D’Alkmin.  
**cx. 7**
- 01231** “CÂNTICO dos Cânticos para Flauta e Violão”. [São Paulo?], dez. 1942.  
16 p., dt. c/ correções ms.  
**cx. 7**
- 01232** “VOCÊ para mim / Maria Antonieta D’Alkmin (...)”. [“Cântico dos Cânticos para Flauta e Violão”]. [São Paulo?, 1942?].  
1 p., dt.  
**cx. 7**

- 01233** "TODOS virão ao teu cortejo nupcial (...)" ["Cântico dos Cânticos para Flauta e Violão"]. [São Paulo?], 1 nov. 1943.  
2 p., ms. **cx. 7**
- 01234** "O SANTEIRO do Mangue". Águas de São Pedro, 21 fev. 1944.  
2 p., ms. c/ correções; copiado por Maria Antonieta D'Alkmin. **cx. 7**
- 01235** "ROSÁRIO do Mangue"/ "O SANTEIRO do Mangue". s.l., 25 fev. 1944.  
23 p., dt. e ms. c/ correções (letra de Maria Antonieta D'Alkmin e OA). **cx. 7**
- 01236** "GLORIOSO destino do café". s.l., 1944.  
2 p., dt. c/ correções. **cx. 7**
- 01237** "PRACINHA tu és povo (...)". ["Canto do Pracinha Só"]. São Paulo, 18 ago. 1945.  
1 p., ms. c/ correções, **cx. 7**
- 01238** "CANTO do Pracinha Só" em duas versões. São Paulo, 19 ago. 1945.  
9 p., dt. c/ correções; 11 p., cóp. dt. c/ correções; e 11 p., cóp. xerox.  
**OA 1238.1. 1238. 2, cx. 7**
- 01239** "O ESCARAVELHO de Ouro". São Paulo, 26 mar. 1946; Rio [de Janeiro], 15 abr. 1946.  
8 p., ms. c/ correções. **cx. 7**
- 01240** "O ESCARAVELHO de Ouro". [Rio de Janeiro], 15 abr. 1946.  
4 p., ms. c/ correções. **cx. 7**
- 01241** "O ESCARAVELHO de Ouro". [Rio de Janeiro], 15 abr. 1946.  
5 p., cóp. dt. c/ correções. **cx. 7**

- 01242** “O ESCARAVELHO de Ouro”. s.l., [abr.? 1946].  
1 p., ms. c/ correções; incompleto **cx. 7**
- 01243** “PRÓLOGO no Corcovado”. [“O SANTEIRO do Manguê”]. s.l., [194\_?].  
2 p., ms. **cx. 7**
- 01244** “PRÓLOGO no mato”. [“O SANTEIRO do Manguê”]. s.l., [194\_?].  
2 p., ms. **cx. 7**
- 01245** “O SANTEIRO do Manguê./ Mistério gozoso à moda de ópera-1935/1950”.  
s.l., 11 jun. 1950.  
10 p., dt. **cx. 7**
- 01246** “ANDA Depressa Timoschencko”, [“O SANTEIRO do Manguê”]. s.l. [set.? 1950?].  
2 p., ms. **cx. 7**
- 01247** “EPITÁFIO do Manguê/ Anda Depressa Timoschencko”. [“O SANTEIRO do Manguê”]. s.l. [1950?]  
2 p., dt. c/ correções. **cx. 7**

#### **4. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE AO**

##### **4.3. Subsérie: TEATRO**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 4 3

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** [1933] – 1937

**Dimensão e suporte:** 10 documentos (8 manuscritos/datiloscritos; 2 impressos).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por fragmentos da peça "O Rei da Vela", pela peça "A Morta" e pelo texto "Panorama Mental do Fascismo".

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx8

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia. Alterações de títulos feitas por Gabriel Lima Nucci em 10/08.

### SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

- 01248** "*O REI da Vela* / 1º ato". [São Paulo?, 1933].  
1 p., dt. c/ correções ms. **cx. 8**
- 01249** [*O REI da Vela*]. [Paquetá?, 1933]. (Ato III incompleto.)  
3 p., ms. **cx. 8**
- 01250** "*O REI da vela* / peça em três atos / Personagens". [Paquetá?, 1933].  
2 p., ms. c/ correções e anotações. **cx. 8**
- 01251** "SOBRE *O Rei da Vela*". [São Paulo?, 1933?].  
3 p., ms. c/ correções. **cx. 8**
- 01252** "*A MORTA* - ato lírico em três quadros". São Paulo, 25 abr. 1937.  
32 p., dt. c/ correções ms. **cx. 8**

- 01253** [O REI da Vela]. São Paulo, jun. 1937.  
80 p., impr. c/ correções ms. **cx. 8**
- 01254** "TEATRO / A Morta / O Rei da Vela". Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1937. (Consta apenas texto de *A Morta* em duas versões.)  
68 p., impr. c/ correções ms. **cx. 8**
- 01255** "PANORAMA mental do Fascismo"/ "Panorama do Fascismo". [São Paulo?, 193\_?].  
6 p., ms.; c/ correções. **cx. 8**
- 01256** "AH! Se esse Deus existe eu o detesto (...)". s.l., [19\_\_]  
4 p., ms. **cx. 8**
- 01257** "S. – OH, Garcia! Oh Gracia [i.e.: Garcia] (pausa) Este homem! (...)". s.l., [19\_\_].  
7 p., cóp. dt. incompletas. **cx. 8**

#### **4. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE AO**

##### **4.4. Subsérie: CADERNOS E CADERNETAS**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 4 4

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1919 – 1954

**Dimensão e suporte:** 22 documentos manuscritos/datiloscritos.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por cadernos e cadernetas contendo rascunhos, trechos, anotações de "Marco Zero", "Serafim Ponte Grande", artigos para a Coluna "Telefonema" do jornal Correio da Manhã, como também rascunhos de palestras e de cartas a serem enviadas pelo autor.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cad4-26

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**01258** Caderno escolar de OA. [São Paulo], mar. 1919 a maio 1919.  
112 p., ms.

**cad 04**

**01259** Caderno intitulado "História de José Rabicho nascido em 5 de janeiro", contendo texto do mesmo nome, uma ilustração em cores de Tarsila do Amaral de 21 de março de 1926, e anotações e rascunhos para o livro *Serafim Ponte Grande*. [São Paulo, 1925-1926?]  
99 p., ms.

**cad 05**

**01260** Caderneta contendo textos para compor o livro *Marco Zero*. [São Paulo], 09 out. 1936.  
80 p., ms.

**cad 06**

**01261** Caderno intitulado "Marco Zero II- Beco do Escarro", contendo anotações sobre o Cristianismo, frases, recados a [Maria] Antonieta [D'alkmin], e "Manifesto aos intelectuais das Américas". [São Paulo], 1942.  
14 p. (15 p. c/ a capa)

**cad 07**



**01262** Caderno contendo “Marco Zero II: Missal de chão”. [São Paulo, 1944-1945]. 448 p., ms.; (c/dedicatória “para Maria Antonieta [D’Alkmin], 12 de janeiro de 1945”)

**cad 08**

**01263** Caderno intitulado “O solo das catacumbas”, contendo narrativa de mesmo nome que integra o livro *Marco Zero*. s.l., [entre 1933 e 1945]. 96 p., ms.

**cad 09**

**01264** Caderno contendo primeiro capítulo de *Marco Zero III*, “Beco do escarro”, São Paulo, 1946. 300 p., ms. (55 p. escritas, o restante em branco) Consta recorte anexo ao caderno. Total: 56 p.

**cad 10**

**01265** Caderno contendo rascunhos e anotações bibliográficas para *A crise da Filosofia Messiânica*, e anotações diversas. São Paulo, entre 15 dez. 1949 e 1950. 79 p., ms.

**cad 11**

**01266** Caderno intitulado “Marco Zero: II Beco do Escarro 2° O atentado”, contendo texto sobre a necessidade de um museu de artes plásticas em São Paulo s.l., [194\_\_ ?]. 5 p., ms. (letra de Maria Antonieta D’Alkmin)

**cad 12**

**01267** Caderno contendo rascunhos para palestra [?] sobre Josué de Castro e seu livro “Geopolítica da Fome”, rascunho de carta a Saldanha Coelho, Altino Arantes e Lucas Nogueira Garcez, rascunhos de 7 artigos da coluna *Telefonema*: “Fronteiras e limites”, “Bem vestir”, “Maturidade política”, “Um fantasma”, “O analfabeto coroado de louros”, “Do modernismo”, “Porque?”, e rascunho de texto sobre a Igreja Católica Romana [?]. Rio de Janeiro, [São Paulo?], 1952. 96 p., ms.

**cad 13**

**01268** Caderno contendo os textos: “Tratado de Antropofagia” e “O Antropófago: sua marcha para a técnica, a revolução e o progresso”, (com os capítulos .

“Os passos incertos do antropófago”; e “Hipótese das Latitudes”); um rascunho do artigo da coluna *Telefonema*: “Voto a descoberto”, rascunhos de cartas a Arthur Couto Maciel e Afonso César, e anotações diversas. São Paulo e Rio de Janeiro, 1952-1953.  
198 p., ms.

**cad 14**

**01269** Caderno contendo rascunhos de 3 artigos da Coluna *Telefonema*: “Amadores de Pernambuco”, “Cinelândia”, “Literatura pau-de-arara”. [São Paulo], 18 jan. 1953.  
5 p., ms.

**cad 15**

**01270** Caderno intitulado “As marchas das utopias”, contendo capítulos do texto de mesmo nome, rascunhos de cartas a Chanceler [?], a José Maria, a José Olímpio e a Niomar, anotações diversas sobre obras de arte e e rascunhos de 13 artigos da Coluna *Telefonema*: “Hospital das Clínicas”, “Gente do Sul”, “Um salão”, “De história”, “Bomba C”, “A conferência”, “Henry Mugnier”, “Dois poetas”, “O Estado”, “Da política”, “A obra de Kant”, “Exportações de cobras”, “Popularidade”. São Paulo, 1953.  
117 p., ms.; e 2 p. (capa)

**cad 16**

**01271** Caderno intitulado: “Coisas” com 16 artigos para a Coluna *Telefonema*: “O homem de Neves”, “De pintura”, “São Paulo”, “O patriarca e o bacharel”, “O romance brasileiro”, “Cavalcanti”, “Um gato”; “A filha da verdureira”; “Ubi bene”; “Tapa na cara nº 1”; “Tapa na cara nº 2”; “Tapa na cara nº 3”, “O demais”; “Uma antologia”, “Convite”, “Brasil Novo”, rascunho de carta a José Lins do Rego, anotações de cortes [acréscimos de texto] para caderno verde [?] .São Paulo, 1953-1954.  
83 p., ms.; e 1 p. (capa)

**cad 17**

**01272** Caderno contendo “Roteiro de Upsala” : Rascunho de programa do Curso de Estudos Brasileiros a ser ministrado por OA na Universidade de Upsala na Escola Superior de Estokolmo.e rascunhos de 3 artigos da Coluna *Telefonema* : “Um prêmio”, “O Samba”, “O Festival”. São Paulo ,1954.  
19 p., ms.

**cad 18**

**01273** Caderno intitulado “Livro da Convalescença” contendo relatos sobre alguns aspectos e acontecimentos da vida de OA, contendo o texto “Do órfico e

mais cogitações”, [1954]; e texto para ser lido no encerramento do “Encontros Intelectuais” : “A reabilitação do primitivo é uma tarefa que compete aos americanos. (...)”. [São Paulo], 20 de agosto de 1954  
3 p., 14 p., 4 p., ms.

**cad 19**

**01274** Caderno contendo rascunho de cartas a Júlio de Mesquita Filho, a José Maria, a Aprígio, a Geraldo Rocha, à “minha bela deputada” e à Junta Administrativa Municipal de São Paulo; contendo rascunho de “Férias no Sítio”, de seis artigos da Coluna *Telefonema*: “Crise”, “Meditação n° 1”, “Meditação n° 2”, “Meditação n° 3”, “Meditação n° 4”, “Meditação n° 5”; e trecho de “Das Memórias”, tomo 4. São Paulo, 1954.  
33 p., ms.; e 47 p. (c/ capa)

**cad 20**

**01275** Caderno contendo artigos da Coluna *Telefonema*: “Nestor Moreira”, “A maior dádiva”, “Firmeza”, “A escritora Helena”, “O caos”, “A estralada”, “Um ministro culto”, “Memórias”, “O eterno clichê”, “Lourival”, “O tenentismo”, “Uma correspondência”, “Grafologia póstuma”; rascunho do texto: “Como eleger?” e rascunhos de cartas a [Rao?] e ao Presidente Café Filho. São Paulo, 1954.  
58 p., ms. incluindo as contracapas.

**cad 21**

**01276** Caderno contendo texto incompleto: “Homens bons chamavam-se na ingênua era colonial os homens da herança paulista (...)”, três artigos da Coluna *Telefonema*: “A Inteligência no Catete”, “Rasputinada” e “O Momento”, e rascunho de carta a José Maria. São Paulo, 1954.  
13 p., ms.

**cad 22**

**01277** Caderno contendo texto “Correntes Doutrinárias” e desenhos. s.l.d.  
29 p., ms.; incluindo capa e contracapa.

**cad 23**

**01278** Bloco de Notas com reflexões e propostas sobre uma política nacional de educação e cultura, e rascunho de cartas. s.l.d.  
89 p., ms.

**cad 24**

**01279** Caderneta com anotações, desenhos e poesia. s. l. d.

22 p., ms

**cad 25**

**01280** Caderno contendo trecho incompleto de “*Um Homem sem profissão* (memórias e confissão)/ II O Salão e a selva”. s.l.d.  
9 p., ms. incluindo a contracapa.

**cad 26**

## 5. Série: ATIVIDADE POLÍTICA

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 5

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** 1930 – 1954

**Dimensão e suporte:** 49 documentos (4 manuscritos/datiloscritos; 45 impressos).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta série é composta por vários textos políticos, os quais discorrem sobre democracia, progresso, paz, Comunismo x Fascismo, sendo organizados e distribuídos pelo Comitê Regional de São Paulo do Partido Comunista do Brasil. Consta também um nº da "Revista Proletária", assim como 3 números do jornal "A classe operária"; há cartas enviadas ao Comitê Central Provisório do P.C.B., além de abaixo-assinados, entre outros.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx9-10

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Espanhol.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia. Alterações de títulos feitas por Gabriel Lima Nucci em 10/08

### SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**01281** PRESTES, Luiz Carlos. "A 'liberdade' em S. Paulo". Buenos Aires, 24 nov. 1930.  
1 p., impr.

**cx. 9**

- 01282** COMISSÃO Executiva da União dos Trabalhadores Gráficos. “Protesto”.  
São Paulo, 8 abr. 1931.  
1 p., impr. **cx. 9**
- 01283** “RESOLUÇÕES adotadas pelo 5º Plenum do Partido Comunista do Brasil  
(Sec. Bras. da Internacional Comunista)”. Rio de Janeiro: Editorial “Soviet”,  
ago. 1932.  
57 p., impr. **cx. 9**
- 01284** COMITÊ Regional [de São Paulo] do Partido Comunista do Brasil.  
“Levantemos, bem alto, a bandeira da luta pela Democracia (...)”. São Paulo,  
22 ago. 1935.  
1 p., impr. **cx. 9**
- 01285** ABAIXO-assinado dirigido aos vereadores Marrey Júnior e Abraão Ribeiro,  
protestando contra o rompimento da autonomia dos estados, defendido pela  
bancada perrepista. São Paulo, 21 mar. 1937.  
1 p., dt. cóp.; carbono. **cx. 9**
- 01286** COMITÊ Regional de São Paulo do Partido Comunista do Brasil. “Ao  
proletariado e ao povo em geral!”. São Paulo, [abr.] 1937. (Panfleto de  
convocação para luta contra Getúlio Vargas, a política fascista e a favor da  
democracia no dia 1º de maio.)  
1 p., impr. **cx. 9**
- 01287** OS PRESOS políticos do Maria Zélia. “Ao povo e às Forças Armadas. (O  
massacre de presos políticos)”. São Paulo, abr. 1937.  
2 p., dt. **cx. 9**
- 01288** FRENTE Nacional Democrática de São Paulo. “Circular nº 1 de trabalho  
político. A Frente, o Comunismo e o Fascismo”. São Paulo, 21 set. 1937.  
3 p., mimeo. **cx. 9**

- 01289** S. N. do P. C. B. "Pela unidade do Partido". Rio [de Janeiro], 15 out. 1937.  
6 p., mimeo. **cx. 9**
- 01290** CAPITÃO AGLIBERTO. "Minha defesa". s.l., [nov.? 1937?].  
12 p., mimeo. **cx. 9**
- 01291** 16 DE JULHO: *Órgão de defesa dos direitos do povo brasileiro*. Rio [de Janeiro], ano I, n. 3, 1 dez. 1937.  
10 p., mimeo. **cx. 9**
- 01292** BUREAU Político do P. C. B. "Circular nº 2, sobre o golpe fascista. A posição do Partido Comunista em face da Constituição de 10 de novembro". Rio [de Janeiro], dez. 1937.  
4 p., mimeo. **cx. 9**
- 01293** COMITÊ Regional do Partido Comunista do Brasil. "A unidade do Partido". São Paulo, dez. 1937.  
19 p., mimeo. **cx. 9**
- 01294** "LENINE - e a disciplina do partido. A obra do fracionismo oportunista nas nossas fileiras". Rio [de Janeiro]: Comitê Central Provisório do P. C. B., dez. 1937.  
50 p., mimeo. **cx. 9**
- 01295** Apreciação do camarada Cintra da reunião com Brandão e Reinaldo comentando a passagem destes para a burocracia. [São Paulo?, 1937?].  
4 p., cóp. dt. **cx. 9**
- 01296** Panfleto do Comitê Regional de São Paulo do PCB reproduzindo texto intitulado "Nossa tática e os 'críticos' do Partido" (inicialmente publicado na Revista *Cadernos* nº 4 do PC da Argentina) no qual os dirigentes do partido argentino defendem-se de algumas críticas. s.l.d.  
5 p., dt.

**cx. 9**

**01297** BARRETO (camarada). Carta ao Comitê Central Provisório [do Partido Comunista do Brasil]. Curitiba, 10 jan. 1938.  
4 p., mimeo.

**cx. 9**

**01298** JAIME (camarada). Carta ao Comitê Central Provisório do P. C. B. [São Paulo?], 10 jan. 1938.  
2 p., mimeo.

**cx. 9**

**01299** BUREAU Político do Partido Comunista do Brasil. "Todo o povo brasileiro de pé contra o golpe terrorista que os chefes do Integralismo estão preparando!". Rio [de Janeiro], 20 jan. 1938. (Reproduzido pelo Comitê Regional de São Paulo do P. C. B.)  
2 p., impr.; 2 exemplares.

**cx. 9**

**01300** A CLASSE OPERÁRIA: *Órgão central do Partido Comunista do Brasil*. São Paulo, ano XIII, n. 208, jan. 1938.  
6 p., impr.

**cx. 9**

**01301** [COMITÊ Central] Provisório do P.C.B. "As duas formas de luta e a nossa vida partidária". Rio [de Janeiro], jan. 1938.  
3 p., mimeo.

**cx. 9**

**01302** COMITÊ Regional do Partido Comunista do Brasil. "Exijamos o cumprimento das promessas de Getúlio!". São Paulo, jan. 1938.  
4 p., mimeo.

**cx. 9**

**01303** COMITÊ Central do Partido Comunista Brasileiro. "Porque a posição do Partido Comunista diante da campanha sucessória foi justa". [Rio de Janeiro], jan. 1938. (Reproduzido pelo Comitê Regional de São Paulo do P. C. B.)  
15 p., mimeo.; 2 exemplares.

**cx. 9**



- 01304** PAULO (Leonidas, camarada). "Carta aberta a todos os membros do Partido". Rio de Janeiro, jan. 1938.  
5 p., mimeo.; 2 exemplares.  
**cx. 9**
- 01305** COMITÊ Central Provisório do P.C.B. *Teses de Stalin sobre a revolução nacional libertadora nos países coloniais e semi-coloniais*. [Rio de Janeiro]: 28, jan. 1938.  
25 p., mimeo.  
**cx. 9**
- 01306** REVISTA PROLETÁRIA: *Órgão do Comitê Central do Partido Comunista do Brasil*. Rio de Janeiro, n. 7, fev. 1938.  
21 p., mimeo.  
**cx. 9**
- 01307** COMITÊ Regional do Partido Comunista do Brasil. "O Partido Comunista do Brasil ao Povo". São Paulo, fev. 1938.  
1 p., impr.  
**cx. 9**
- 01308** 16 DE JULHO: *Órgão de defesa dos direitos do povo brasileiro*. Rio de Janeiro, ano II, s/ nº, 25 mar. 1938.  
6 p., mimeo.  
**cx. 10**
- 01309** BUREAU Político do Partido Comunista do Brasil. "União Nacional pela Democracia e pela Paz". Rio [de Janeiro], 28 mar. 1938.  
4 p., mimeo.  
**cx. 10**
- 01310** [BUREAU Político] do Partido Comunista do Brasil. "Ao povo do Brasil". Rio [de Janeiro], mar. 1938. (Reproduzido pelo [Comitê Regional] de São Paulo.)  
2 p., mimeo.  
**cx. 10**
- 01311** A CLASSE OPERÁRIA: *Órgão central do Partido Comunista do Brasil*. São Paulo, ano XIII, n. 210, mar. 1938.  
8 p., impr.

**cx. 10**

**01312** COMITÊ Regional de São Paulo do Partido Comunista do Brasil. “O golpe integralista ameaça solapar os últimos alicerces da nossa nacionalidade e aniquilar nosso povo”. São Paulo, mar. 1938.  
2 p., mimeo.

**cx. 10**

**01313** A CLASSE OPERÁRIA: *Órgão central do Partido Comunista do Brasil*. São Paulo, ano XIII, n. 207, abr. 1938.  
8 p., impr.; 2 exemplares.

**cx. 10**

**01314** COMITÊ Regional de São Paulo do Partido Comunista do Brasil. “São Paulo sob a ameaça iminente de uma intentona integralista” (“Apelo do Partido Comunista”). São Paulo, 18 maio 1938.  
2 p., impr.

**cx. 10**

**01315** BUREAU Político do Partido Comunista do Brasil. “Mensagem ao povo e ao governo do Brasil”. (“Apelo do Partido Comunista”). Rio [de Janeiro], 20 out. 1938.  
12 p., impr.

**cx. 10**

**01316** BUREAU Político do Partido Comunista do Brasil. “União democrática nacional para preservar o Brasil da invasão fascista. Resoluções do bureau político ampliado do Partido Comunista do Brasil”. Rio de Janeiro, out. 1938.  
15 p., mimeo.

**cx. 10**

**01317** BOLETIM INTERNO REGIONAL: *Órgão do [Comitê Regional] de São Paulo do Partido Comunista do Brasil*. [São Paulo], n. 2, nov. 1938.  
20 p., mimeo.

**cx. 10**

**01318** BRASIL GERSON. “Um jornalista brasileiro dirige-se à Senhorita Alzira Vargas”. São Paulo, dez. 1938.  
1 p., mimeo.; 2 exemplares.

**cx. 10**

- 01319** COMITÊ Regional de São Paulo do Partido Comunista do Brasil. “Esquema de União Nacional”. São Paulo, dez. 1938.  
4 p., mimeo.  
**cx. 10**
- 01320** COMITÊ Regional de São Paulo do Partido Comunista do Brasil. “Ações concretas de massa contra o golpe integralista e pelas liberdades democráticas!”. São Paulo, [ca. 1938].  
1 p., mimeo.  
**cx. 10**
- 01321** LUIZ (Xavier, camarada). “Carta aberta a todos os membros do Partido Comunista do Brasil”. s.l., [ca. 1938].  
3 p., mimeo.; 1 dupl.  
**cx. 10**
- 01322** BUREAU Político do Partido Comunista do Brasil. “A greve geral na França”. [Rio de Janeiro, 1938 ou 1939]. (Reproduzido pelo Comitê Regional de São Paulo do P. C. B.)  
8 p., mimeo.  
**cx. 10**
- 01323** UM GRUPO de brasileiros. “Alerta povo paulista!”. São Paulo, jan. 1939.  
1 p., impr.; 3 exemplares.  
**cx. 10**
- 01324** Anúncio de conferência sobre “A vida do operário na União Soviética”, proferida por Osório César no Centro de Cultura Social. São Paulo, [193\_?].  
1 p., impr.  
**cx. 10**
- 01325** ISHIBASHI, Hiromiti. “A presente Guerra da Grande Ásia Oriental (...)”. s.l., [193\_?].  
1 p., mimeo. incompleta.  
**cx. 10**
- 01326** “ARTIGO do *Time* de 29 de maio/ censurado pelo DIP”. s.l., [1942].  
1 p., mimeo.

**cx. 10**

**01327** PRESTES, Luís Carlos. *União nacional para a democracia e o progresso*.  
Discurso pronunciado no comício de 23 de maio no estádio Vasco da Gama.  
Rio de Janeiro: Edições Horizonte, 1945.  
27 p., impr.; c/ anotações de OA sobre política, na capa e contracapa.

**cx. 10**

**01328** TRUMAN, Harry S. "Discurso pronunciado na conferência internacional  
para manutenção da paz e segurança do continente". s.l., 2 set. 1947.  
10 p., mimeo.

**cx. 10**

**01329** "GRANDE circo J. Quadros". [São Paulo, 195\_?].  
1 p., impr.

**cx. 10**

## **6. Série: ATIVIDADE CULTURAL**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 6

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** [1917] – 1952

**Dimensão e suporte:** 22 documentos (13 datiloscritos/manuscritos; 9 impressos).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta série é composta por convites para eventos culturais, exposições, almoços; cartões-programa para eventos sociais, listas com nomes de pessoas para fins culturais diversos. Compõe também esta série documentos referentes ao livro "O que fizemos em 25 anos", como por exemplo, cartas, listas, solicitando remessas e reservas de exemplares do livro, assim como contratos, entre outros.

**Sistema de arranjo:** A série é composta por 1 Dossiê: O que fizemos em 25 anos.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx11-12

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Francês e Italiano.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

- 01330** *JORNAL da Kermesse*. [Campinas], nº 4, [18\_\_?].  
4 p., impr. **cx. 11**
- 01331** Cartão-convite para a exposição de Anita Malfatti. [São Paulo, 1917?].  
impr.  
2 p. **cx. 11**
- 01332** Rascunho de lista de convidados para o almoço da Semana de Arte Moderna. [São Paulo, entre 13 e 20 fev. 1922].  
1 p., ms. **cx. 11**
- 01333** Cartão do almoço oferecido a Paulo Prado em 27 abr. 1927. [São Paulo].  
2 p., impr.; inclui programa e menu. **cx. 11**
- 01334** Anotações (ilegíveis) em papel timbrado do Grande Hotel São Paulo. S. l. d.  
1 p. ms **cx. 11**
- 01335** Lista de contribuição para almoço a ser realizado no Mappin Stores, em homenagem ao palhaço Piolim [em 1929]. [São Paulo, 1929].  
1 p., ms. **cx. 11**
- 01336** “O TERRITÓRIO livre do Largo de S. Francisco”. [São Paulo], maio 1942.

1 p., mimeo.

**cx. 11**

**01337** Convite para a “Semana de Estudos Mário de Andrade” contendo também o programa do evento e o poema “A Meditação sôbre o Tietê”. São Paulo, nov. 1944.  
13 p., dt.

**cx. 11**

**01338** Declaração de Princípios do Primeiro Congresso Brasileiro de Escritores. São Paulo, 27 jan. 1945.  
1 p., impr.

**cx. 11**

**01339** Cartão-convite para a exposição de Oswald de Andrade Filho. São Paulo, 1945.  
1 p. impr.

**cx. 11**

**01340** Cópia do Projeto de Decreto-lei autorizando o governo do Estado de São Paulo a contratar empresas cinematográficas. [São Paulo?], 29 out. 1947.  
3 p., dt.; c/ ass.

**cx. 11**

**01341** Artigo de jornal intitulado “O Serviço Nacional do cinema” contendo projeto de lei para a criação do Serviço Nacional de Cinema que será defendido pelo Deputado Hermes Lima. s.l., [out. 1947]  
1 p., impr.

**cx. 11**

**01342** Texto apresentando projeto da Cinepiscópia Brasileira Ltda. e preços de materiais cinematográficos. s.l., [194\_?].  
3 p., dt.

**cx. 11**

**01343** “(...) DE FERRO, portos nacionaes, immigração, escolas, hospitaes, estradas (...)”. (Texto incompleto sobre a industria cinematográfica nacional). [São Paulo?, 194\_?].  
2 p., ms

**cx. 11**

- 01344** “1925 - JUBILEU de ‘Pau Brasil’ - 1950”. Cartão-cardápio.  
15 x 44 cm; 2 exemplares, 1 deles c/ anotações manuscritas.  
4 p., impr. **cx. 11**
- 01345** “PROGRAMA” para evento não identificado elencando os nomes dos palestrantes. [São Paulo?], s.d.  
1 p., ms. **cx. 11**
- 01346** “PROGRAMA”. Listagem com nomes de palestrantes e palestras para um evento não identificado. [Comemoração pelo aniversário da Semana de 22?]. [São Paulo?], s.d.  
1 p., ms. **cx. 11**
- 01347** Cartão-programa de excursão à Bahia da Guanabara organizada pelo Museu Nacional do Rio de Janeiro. s.l.d.  
1 p., 24 x 18 cm.; impr. **cx. 11**
- 01348** Capa da obra *La volontà di potenza*, de Federico Nietzsche publicado pela Casa Editrice Monanni Milano. s.n.t.  
1 p., impr. **cx. 11**
- 01349** “ESTATUTOS do Quarteirão” (sociedade para o desenvolvimento das relações culturais e artísticas de São Paulo). s.l.d.  
2 p., cóp. dt. **cx. 11**
- 01350** Lista com nomes dos fundadores do Pen Club. [s.l.d.]  
1 p., ms **cx. 11**
- 01351** Cartão de Julieta Guerrini de Andrade, em homenagem ao Prof. Claude Levi-Strauss. s.l.d.  
2 p., com anotações de OA [?] no verso.

### 6.1. Dossiê: O QUE FIZEMOS EM 25 ANOS

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 6 1

**Nível de descrição:** Dossiê

**Data(s):** 1946 – 1952

**Dimensão e suporte:** 20 documentos (18 datiloscritos/manuscritos; 2 impressos).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por listas com pedidos de exemplares e com despesas do livro, cartas referentes à impressão e reserva de exemplares do livro, há também o Contrato Social da Enciclopédia Paulista Ltda, entre outros documentos referentes ao livro "O que fizemos em 25 anos".

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx12

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

### SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**01352** Contrato Social da empresa Enciclopédia Paulista Ltda. São Paulo, 10 out. 1946.  
2 p., dt.

cx. 12



- 01353** Contrato de venda com o Departamento Estadual de Informações firmando a compra de cem exemplares do livro "O que fizemos em 25 anos" . São Paulo, 29 out. 1946.  
2 p., dt. e ms.  
**cx. 12**
- 01354** Carta de Alvaro Blumenthal, aos diretores da Enciclopédia Paulista, sobre a reserva de exemplares do livro "O que fizemos em 25 anos". São Paulo, 6 ago. 1947.  
1 p., dt.  
**cx. 12**
- 01355** Carta de Romeu Bretas, secretário do Partido Social Progressista, ao prefeito municipal solicitando reserva de exemplares do livro. São Paulo, 5 jul. 1947.  
1 p., dt.  
**cx. 12**
- 01356** Resposta a OA sobre a verba para publicação do livro. 7 nov. 1947  
1 p., dt. (negativo em papel).  
**cx. 12**
- 01357** 45 pedidos de reserva de exemplares do livro. s.l., 14 jul. 1947 a 5 dez. 1947.  
42 p., dt.  
**cx. 12**
- 01358** Lista de colaboradores do livro. s.l., [1947].  
3 p., ms.  
**cx. 12**
- 01359** Minuta de contrato entre o Governo do Estado de S. Paulo e a Comissão do IV Centenário de Cidade de São Paulo. [São Paulo, 1947?].  
4 p., dt., c/ capa, c/correções e anotações ms., incompleta.  
**cx. 12**
- 01360** "O QUE fizemos em 25 anos", texto explicativo contendo objetivos, nomes dos colaboradores e despesas da respectiva obra. s.l., [1947]. (3 versões?)  
12 p., dt.  
**01360.1-3, cx. 12**

- 01361** Cópia de carta do coronel José de Lima Figueiredo ao ministro Clóvis Pestana pedindo auxílio para a impressão do livro. Bauru, 27 fev. 1948.  
2 p., dt.  
**cx. 12**
- 01362** Lista com relação de pedidos de exemplares e com despesas. São Paulo, 7 jun. 1948.  
4 p., ms.  
**cx. 12**
- 01363** Carta a Paulo Lauro confirmando contrato de locação de serviços como assistente jurídico e forma de pagamento. São Paulo, 20 maio 1949.  
1 p., dt., c/ cópia  
**cx. 12**
- 01364** Envelope timbrado do Ministério da Educação, de carta a O.A., via editora Ypiranga Estado. São Paulo, 29 nov. 1949.  
1 p., dt.  
**cx. 12**
- 01365** Cópia de carta ao governador do Estado de São Paulo, Adhemar de Barros, comunicando o andamento dos serviços e solicitando prorrogação de 90 dias para entrega dos volumes. [São Paulo, 1947-1951].  
1 p., dt.  
**cx. 12**
- 01366** Dados sobre números de contratos e exemplares. [São Paulo, 1947-1951]  
1 p., ms.  
**cx. 12**
- 01367** Folheto de propaganda do livro. São Paulo, [1947-1951]  
2 exemplares, impr.; 4 p., impr.  
**cx. 12**
- 01368** Esboço de capa, 11 folhas de autorização de publicidade e 66 formulários de pedidos de reserva do livro, da editora Enciclopédia Paulista Ltda. s.l., [1951?].  
impr.

cx. 12

**01369** Carta de Leão Machado a OA informando sobre colaboração do Governo do Estado na impressão de um livro. São Paulo, 29 set. 1952.  
1 p., dt.; c/ cóp.

cx. 12

## 7. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 7

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** 1927 – 1954

**Dimensão e suporte:** 199 documentos (24 manuscritos/datiloscritos; 175 impressos).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta série é composta em sua grande maioria por artigos publicados em diversos jornais do país, discorrendo sobre vida e obra de OA, lançamento de livros, a chegada de Alberto Camus a São Paulo, discorre ainda sobre eventos culturais e literários, sendo que há textos de outros escritos, como por exemplo, Laferrère. Há ainda cadernos, cadernetas e diários de Maria de Lourdes Pontes, bilhete de Pagu a OA, entre outros.

**Sistema de arranjo:** A série é composta por 2 subséries: Artigos de Jornais e Cadernos e Cadernetas.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P35-38, cx13 e cad27-33

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português, contendo documentos em Espanhol.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

Alterações de títulos feitas por Gabriel Lima Nucci em 10/08. Alterações no sistema de arranjo feitas por Roberta de Moura Botelho em 15/05/2009.

## 7. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

### 7.1. SUBSÉRIE: ARTIGOS DE JORNAIS

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 7 1

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1927 - 1954, s.d

**Dimensão e suporte:** 203 documentos impressos

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** A subsérie é composta por artigos de jornais publicados em diversos jornais do país, sobre a vida e a obra de OA e assuntos culturais e literários. Inclui ainda, artigos manuscritos e datiloscritos.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica. Os documentos sem data estão no final da subsérie.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** p35-38 e cx13

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português

**Nota do arquivista:** Descrição elaborada por Roberta de Moura Botelho.

### SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**01370** “DECORREU agitada a sessão de ontem da Câmara Municipal”. *O Povo*, s.l., 27 mar. 1927.  
2 p., recorte de jornal.

p. 35

**01371** “PROTESTO de uma letra de câmbio à vista”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 31 maio 1927.

202

- recorte de jornal. p. 35
- 01372** “PROTESTO por equívoco”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 1 jun. 1927.  
recorte de jornal. p. 35
- 01373** “CASAMENTOS”. *Diário da Noite*, [São Paulo]., 30 dez. 1936.  
recorte de jornal. p. 35
- 01374** “EMBARCOU para a Europa o escritor Oswald de Andrade”. s.n.t., [8 ago. 1939].  
recorte de jornal. p. 35
- 01375** REGO, José Lins do. “Carta a Oswald de Andrade”. *Roteiro*, São Paulo, 5 out. 1939.  
recorte de jornal. p. 35
- 01376** “CONTRIBUIÇÃO para um estudo sobre Oswald de Andrade”. *Roteiro*, São Paulo, 5 out. 1939.  
1 p., recorte de jornal. p. 35
- 01377** “O ‘ANGOLA’ no porto desta capital”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 21 out. 1939.  
2 p., recorte de jornal p. 35
- 01378** “OSWALD de Andrade, o candidato do povo à Academia Brasileira de Letras”. *Diretrizes*, s.l., ago. 1940. *Suplemento Literário*.  
8 p., artigo de revista. p. 35
- 01379** HELIOS [Menotti del Picchia]. “Um centenário”. *Diário da Noite*, São Paulo, 14 nov. 1940.  
recorte de jornal.

p. 35

**01380** PICCHIA, Menotti del. “A famosa Semana”. *Jornal da Manhã*, São Paulo, 21 nov. 1940.  
2 p., recorte de jornal.

p. 35

**01381** “VAE fazer o balanço do Modernismo brasileiro”. *Diário da Noite*, São Paulo, 4 dez. 1940.  
2 p., recorte de jornal.

p. 35

**01382** “AMEAÇA de morte contra a indústria açucareira”. *O Estado de S. Paulo*, [São Paulo], 18 jul. 1941.  
2 p., recorte de jornal

p. 35

**01383** ATHAYDE, Tristão de. “Oriente trágico”. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 17 ago. 1941.  
2 p., recorte de jornal.

p. 35

**01384** “BIBLIOGRAFIA”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 17 ago. 1941.  
(Resenhas de livros lançados.)  
recorte de jornal.

p. 35

**01385** “NUMEROSAS pessoas compareceram hoje, pela manhã (...)”. *Jornal do Comércio*, Rio [de Janeiro], 27 ago. 1941. Seção “Interior”. (Nota sobre recepção de Walt Disney em São Paulo por Oswald de Andrade Filho, entre outros).  
recorte de jornal.

p. 35

**01386** “WALT Disney festivamente recebido em S. Paulo”. *A Manhã*, Rio [de Janeiro], 27 ago. 1941. (Nota sobre recepção de Walt Disney em São Paulo por Oswald de Andrade Filho, entre outros).  
recorte de jornal.

p. 35

- 01387** BARRETO, Plínio. “Livros novos”. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 28 ago. 1941.  
3 p., recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01388** MILLIET, Sérgio. “Testamento de uma geração/ O meu depoimento”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 4 jan. 1942.  
3 p., recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01389** “NOMES do dia/ Vitor Brecheret”. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 4 jan. 1942.  
recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01390** “DR. Cassiano Ricardo”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 8 jan. 1942.  
(Nota informando embarque de Cassiano Ricardo, em que esteve presente Oswald de Andrade Filho, entre outros.)  
recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01391** GOMES, José Bezerra. “Registro literário”. *A República*, Natal, 8 jan. 1942.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01392** “FORAM recebidos pelo Sr. Ministro do Trabalho ontem (...)”. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 9 jan. 1942.  
recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01393** “REGRESSOU a Manaus o interventor Álvaro Maia”. *Meio Dia*, Rio de Janeiro, 9 jan. 1942.  
recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01394** COUTINHO, Galeão. “O Pen Club do Brasil e a história de um fraque”.  
*Jornal da Manhã*, São Paulo, 11 jan. 1942.  
3 p., recorte de jornal.  
**p. 35**

- 01395** “ACADEMIA Brasileira”. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 25 jan.1942.  
recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01396** “TESTAMENTO de uma geração”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 27  
jan. 1942.  
recorte de jornal.  
**p. 35**
- 01397** “DEPOIMENTO de uma geração./ Tem a palavra Belmonte/ o pai de Juca  
Pato”. *Vamos Ler*, Rio de Janeiro, 29 jan. 1942.  
6 p., artigo de revista.  
**p. 35**
- 01398** 45 recortes de jornal com anúncio do relançamento de *Os Condenados* e  
resenhas não-assinadas. *A Gazeta, O Tempo, A Cidade de Taquaritinga, A  
Tribuna, Folha, Diário da Manhã, O Diário, O Globo, Unitário, Diário Popular,  
Minas Gerais, Correio da Tarde, Estado da Bahia, A Comarca, Jornal de  
Alagoas, Diário de Pernambuco, Jornal do Comércio, O Estado de S. Paulo,  
Diário da Tarde, Diário do Norte, Folha da Manhã, O Dia, O Estado, O Jornal,  
Diário de Notícias, A Manhã, Correio da Manhã, Dom Casmurro, A  
República, Folha do Povo, Diário da Noite, Gazeta Comercial, A Tarde,  
Planalto, s.c.p., São Paulo, Itapeva, Taquaritinga, Vitória, [São José do] Rio  
Preto, Ribeirão Preto, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Fortaleza, Pelotas, São  
Luiz, Salvador, Araçatuba, Maceió, Recife, Curitiba, Aracaju, Florianópolis,  
Natal, Bauru, Juiz de Fora, s.l., de 20 ago. 1941 a 1 fev. 1942.  
45 recortes de jornal.  
**01398.1- 45, p. 36***
- 01399** R.A. “Notas literárias”. *Jornal da Manhã*, São Paulo, 3 fev. 1942.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01400** HELIOS [Menotti del Picchia]. “Romancistas”. *Diário da Noite*, São Paulo, 5  
fev. 1942.  
recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01401** “TESTAMENTO de uma geração”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 5  
fev. 1942.



- recorte de jornal. p. 36
- 01402** CAVALHEIRO, Edgard. “A Trilogia do Exílio”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 8 fev. 1942.  
2 p., recorte de jornal. p. 36
- 01403** “CLIMA”. *A Tribuna*, Santos, 8 fev. 1942.  
recorte de jornal. p. 36
- 01404** “O TEATRO infantil no Pacaembu”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 10 fev. 1942. (Nota sobre concurso de fantasias que tem Oswald de Andrade Filho como membro da comissão julgadora.)  
recorte de jornal. p. 36
- 01405** BROCA, Brito. “A aventura modernista”. [*Gazeta Magazine*, São Paulo, 15 fev. 1942].  
4 p., artigo de revista. p. 36
- 01406** CAVALHEIRO, Edgard. “Knut Hansum e Rodrigues de Abreu”. *Gazeta Magazine*, São Paulo, 15 fev. 1942.  
recorte de jornal p. 36
- 01407** DEO, Bettino de. “Livros novos - Os Condenados”. *Diário da Noite*, São Paulo, 16 fev. 1942.  
recorte de jornal. p. 36
- 01408** ANDRADE, Mário de. “O movimento modernista”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 22 fev. 1942.  
2 p., recorte de jornal. p. 36

- 01409** BROCA, Brito. "A aventura modernista". *Gazeta Magazine*, São Paulo, 22 fev. 1942.  
4 p., recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01410** CHAVES NETO, Elias. "Um romance". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 22 fev. 1942.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01411** M.[?]. "Do Planalto". *A Manhã*, Rio de Janeiro, 22 fev. 1942.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01412** "A PROFESSORA fez cem anos". s.c.p., s.l., [ca. 9 out. 1942].  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01413** [BASTIDE, Roger?]. "Notes de lecture: Os Condenados de Oswald de Andrade". s.l., [1942].  
5 p., cóp. dt. c/ correções ms.  
**cx. 13**
- 01414** [LEODORO?], Barbara. "Sangrando ou não/ Eu repunha à força no meu peito (...)". [Rio de Janeiro?, entre 1935 e 1942].  
2 p., ms. c/ correção; c/ ass.  
**cx. 13**
- 01415** [GUERRINI, Julieta Barbara]. "A bela adormecida no bosque". s.l., [entre 1935 e 1942].  
7 p., dt. e ms.  
**cx. 13**
- 01416** "UM ESCRITOR paulista classificado na seleção preliminar para o 2º Concurso Literário Latino-Americano". *Diário de São Paulo*, São Paulo, 8 jan. 1943.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 36**

- 01417** EMBOABA, Osmani. "A lenda da Atlântida". [*O Estado de S. Paulo*, São Paulo], 3 jun. 1943.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01418** "MARCO ZERO é o resultado de todas as minhas experiências modernistas". *A Manhã*, Rio [de Janeiro], 27 jun. 1943.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01419** "VAI SER uma revolução". *Carioca*, [Rio De Janeiro], 3 jul. 1943.  
2 p., recorte de jornal  
**p. 36**
- 01420** CANDIDO, Antonio. "Antes do Marco Zero". *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 15 ago. 1943.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 36**
- 01421** SILONE, Ignazio. "Quem é o Marechal Badoglio?". *Folha da Manhã*, São Paulo, 29 ago. 1943.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 37**
- 01422** AMADO, Jorge. "Mestre Oswald, quase Ilya". *O Imparcial*, s.l., 28 dez. 1943.  
recorte de jornal.  
**p. 37**
- 01423** "BELO Horizonte na opinião de Osvald de Andrade". *Diário da Tarde*, s.l., 1 jun. 1944.  
recorte de jornal.  
**p. 37**
- 01424** AMADO, Jorge. "Notícia do poeta, romancista e crítico". *O Imparcial*, s.l., 7 jul. 1944.  
recorte de jornal.  
**p. 37**

- 01425** “A PAZ pode ser ganha tão bem como a guerra” (Entrevista com Oswald de Andrade). *Correio Paulistano*, São Paulo, 28 out. 1944.  
recorte de jornal. **p. 37**
- 01426** “RECORDAÇÕES filosóficas”. s.l., 22 dez. 1944.  
3 p., ms.; c/ ass. **cx. 13**
- 01427** “VISITA ao litoral Sul”. s.l., 22 dez. 1944.  
11 p., ms.; c/ ass. **cx. 13**
- 01428** “PALESTRA com o Brasil”. s.l., 23 dez. 1944.  
4 p., ms.; c/ ass. **cx. 13**
- 01429** “NATAL de 1944”. s.l., 24 dez. 1944.  
3 p., ms.; c/ ass. **cx. 13**
- 01430** “UM ‘TERÇO’ com ‘Fandango’ no Costão”. s.l., 24 dez. 1944.  
5 p., ms.; c/ ass. **cx. 13**
- 01431** “PROFESSORA de Escola Rural”. s.l., 25 dez. 1944.  
5 p., ms.; c/ ass. **cx. 13**
- 01432** “CANANÉIA ao Ariri”. s.l., 26 dez. 1944.  
7 p., ms.; c/ ass. **cx. 13**
- 01433** “RESIDÊNCIAS da Ilha Comprida”. s.l., 26 dez. 1944.  
3 p., ms.; c/ ass. **cx. 13**
- 01434** “O ‘CAMAROEIRO’ de Pedrinhas”. s.l., 27 dez. 1944.

4 p., ms.; c/ ass.

**cx. 13**

**01435** “LUIZ CARLOS Prestes, como acaba de vê-lo Oswald de Andrade”. A *Gazeta*, 10 abr. 1944.  
3 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01436** “O POETA Mário de Andrade”. *Diário de Notícias*, [Rio de Janeiro], 24 jun. 1945.  
2 p., recorte de jornal; incompleto

**p. 37**

**01437** LINHARAS, Temístocles. “Sobre o romance, o Sr. Oswald de Andrade e *Marco Zero*”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 5 jul. 1945.  
2 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01438** “PROPÓSITOS incompatíveis com a atitude das classes armadas./ O Partido Comunista perturba a marcha da Democracia com a sua campanha extemporânea em favor da Constituinte”. *Diário da Noite*, [São Paulo], 13 set. 1945.  
2 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01439** “TRÊS erros históricos do sr. Luís Carlos Prestes – Denúncia formulada pelo escritor Oswald de Andrade – O sr. Jorge Amado tornou-se o Rasputin da ‘linha justa’”. [*Diário da Noite*, São Paulo, 20 set.? 1945].  
3 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01440** “O ESCRITOR Oswald de Andrade aponta as razões ideológicas que o levaram a romper com o Partido Comunista Brasileiro”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 23 set. 1945.  
2 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01441** “A ÚNICA saída decente para o partido do Sr. Luiz Carlos Prestes é dissolver-se”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 11 nov. 1945.  
2 p., recorte de jornal.

p. 37

**01442** “POVO não vai nessa fiuza”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 23 nov. 1945.  
2 p., recorte de jornal.

p. 37

**01443** ANGELO, José Antonio D'. “Aos meus amigos e aos amigos de meu falecido irmão Com. Sabbado D’Angelo”. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 4 jan. 1946.  
5 p., recorte de jornal.

p. 37

**01444** BARROSO, Antonio Girão. “Oswald de Andrade”. *Correio do Ceará*, Fortaleza, 8 jan. 1946.  
2 p., recorte de jornal.

p. 37

**01445** “PRESTES deixou a prisão não pela liberdade, mas por um cárcere maior que é a C.N.O.P”. S.i, 15 mar. 1946.  
recorte de jornal.

p. 37

**01446** “SÉRIA divergência tolda a harmonia do Ribeiro’s Club./ Tradicional defensor da arte moderna, o sr. Samuel Ribeiro bate-se em favor da criação de um Museu em São Paulo”. s.c.p., s.l., 12 maio 1946.  
recorte de jornal.

p. 37

**01447** “NÃO é uma Academia de Letras”. *Diário da Noite*, [São Paulo], 7 ago. 1947.  
recorte de jornal.

p. 37

**01448** ANDRADE FILHO, Oswald de. “O rio”. *O Jornal*, [Rio de Janeiro], 23 nov. 1947.  
6 p., recorte de jornal.

p. 37

**01449** [CANDIDO, Antonio?]. “Nota da Redação”. s.l., [1947?].

212

4 p., ms.

**cx. 13**

**01451** FIGUEIREDO, Lima. "O sentido do interior". *O Jornal*, Rio de Janeiro, 12 ago. 1948.  
2 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01452** "OPORTUNISMO, ruim romance e a poesia da nova geração". [*Folha da Manhã*, São Paulo], 15 ago. 1948.  
3 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01453** "A GEOGRAFIA humana melhora com a distância, quanto piora o cultivo das terras e o seu aproveitamento". *Folha da Manhã*, 014 nov. 1948.  
recorte de jornal.

**p. 37**

**01454** [SILVEIRA], Helena. "Falam elas, as esposas dos poetas./ Depoimento da Sra. Oswald de Andrade". s.c.p., s.l., 22 maio 1949. Coluna "Mundo Feminino".  
2 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01455** HELEN [Helena Silveira]. "Albert Camus chega a São Paulo". [*Folha da Manhã*, São Paulo, 5 jul. 1949].  
2 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01456** "AFIRMA Albert Camus/ 'É a liberdade o problema mais grave do mundo contemporâneo'". [*Diário de S. Paulo*, São Paulo], 6 jul. 1949.  
3 p., recorte de jornal.

**p. 37**

**01457** "ROMARIA à herma de Rui". s.c.p., [São Paulo], 5 nov. 1949.  
recorte de jornal.

**p. 37**

- 01458** AMARAL JÚNIOR, Amadeu. “Monteiro Lobato adere à segunda semana de Arte Moderna”. *Jornal da Manhã*, São Paulo, 13 nov.1949.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 37**
- 01459** BERGERET, Monsieur. “Notinha política/ Oswald no espeto”. s.c.p., s.l., 25 dez. 1949.  
recorte de jornal.  
**p. 37**
- 01460** [SILVEIRA], Helena. “Notícias de fim de ano”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 27 dez. 1949.  
recorte de jornal.  
**p. 37**
- 01461** CARNEIRO, Milton. “Vida Científica - Conversando com Oswald de Andrade”. s.c.p., s.l., [1949].  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 37**
- 01462** [ALKMIN, Maria Antonieta D’]. “Cenários/ 1º) recanto de ilha, barraca (...)”. [São Paulo?, 194\_?]. (Anotações referentes a peças infantis.)  
2 p., ms.  
**cx. 13**
- 01463** KOPKE, Carlos Burlamaqui. “Itinerário de Emily Brontë”. s.c.p., s.l., [194\_?].  
5 p., artigo de revista.  
**p. 37**
- 01464** MARIANCIC, Ritta. “Isso no que toca a obra em curso (...)”. s.c.p., s.l., [194\_?].  
2 p., recorte de jornal; incompleto  
**p. 37**
- 01465** RICARDO, Cassiano *et al.* “Telefonema a Oswald de Andrade”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 11 jan. 1950.  
recorte de jornal.  
**p. 37**



- 01466** HELEN [Helena Silveira]. “Recado a Oswald de Andrade”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 13 jan. 1950.  
recorte de jornal. **p. 37**
- 01467** HELEN [Helena Silveira]. “Sobre os tetos de São Paulo”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 21 jan. 1950.  
recorte de jornal. **p. 37**
- 01468** FERRAZ, Geraldo. “Oswald de Andrade, uma apologia e um libelo”. *Jornal de Notícias*, São Paulo, 19 fev. 1950.  
3 p., recorte de jornal. **p. 37**
- 01469** BRITO, Mário da Silva. “O poeta Oswald de Andrade perante meio século de literatura brasileira”. *Jornal de Notícias*, [São Paulo], 26 fev. 1950.  
3 p., recorte de jornal. **p. 38**
- 01470** ZIGUE, Vasco. “Entrevista Dominical - Oswald de Andrade - o batalhador”. *Jornal de São Paulo*, São Paulo, 26 fev.1950.  
2 p., recorte de jornal. **p. 38**
- 01471** [SILVEIRA], Helena. “*Naufrágio do Espada de Prata*”. *Folha da Noite*, [São Paulo], 10 mar. 1950.  
1 p., recorte de jornal e 1 dupl. **p. 38**
- 01472** ANDRADE, Carlos Drummond de. “Maiores de 50 anos”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 9 abr. 1950.  
3 p., recorte de jornal. **p. 38**
- 01473** BRITO, Mário da Silva. “1925 – Jubileu de ‘Pau Brasil’ – 1950”. *Revista do Globo*, São Paulo, 13 maio 1950.  
1 p., artigo de revista; incompleto **p. 38**

- 01474** FÁBIO, Paulo. “Almoço a um antropófago”. *Revista da Semana*, s.l., 13 maio 1950.  
3 p., artigo de revista.  
**p. 38**
- 01475** “OSWALD de Andrade está na moda”. *Revista do Globo*, [São Paulo], 13 maio 1950. Coluna “Escritores e livros”.  
artigo de revista.  
**p. 38**
- 01476** “HOMENAGENS”. s.c.p., [São Paulo, entre jan. e maio 1950].  
recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01477** HELEN [Helena Silveira]. “Clouzot em São Paulo”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 11 jul. 1950. recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01478** HELEN [Helena Silveira]. “O dia de Antonieta Marília”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 19 nov. 1950.  
3 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01479** HELEN [Helena Silveira]. “Recebem Oswald e Antonieta”. [*Folha da Manhã*, São Paulo, 1950?].  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01480** “TRAÇOS de identidade”. [*Folha da Manhã*, [São Paulo], 8 ago. 1951].  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01481** J.M.J. “Proibição que pode degenerar em conflito entre o Legislativo Estadual e o Federal”. *Jornal de Notícias*, São Paulo, 11 set. 1951.  
recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01482** JACQUES, João. “O divórcio, ainda”. *A Noite*, São Paulo, 11 set. 1951.

- recorte de jornal. p. 38
- 01483** PAIVA, Mário. “Do plenário aos corredores”. *A Noite*, [São Paulo], 11 set. 1951. Coluna “Palácio 9 de julho”.  
recorte de jornal. p. 38
- 01484** “RECUSA-SE a Assembléia a receber no plenário o deputado Nelson Carneiro”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 11 set. 1951.  
recorte de jornal. p. 38
- 01485** SILVEIRA, Osni. “O incidente Nelson Carneiro”. *Folha da Noite*, [São Paulo], 11 set. 1951. recorte de jornal. p. 38
- 01486** SILVA, Quirino da. “1º Salão Paulista de Arte Moderna”. *Diário da Noite*, São Paulo, 13 nov. 1951.  
recorte de jornal. p. 38
- 01487** SILVA, Quirino da. “Jornal de Letras”. *Diário da Noite*, [São Paulo], 21 nov. 1951.  
recorte de jornal. p. 38
- 01488** HELEN [Helena Silveira]. “Churrasco e filosofia”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 6 dez. 1951.  
recorte de jornal. p. 38
- 01489** HELEN [Helena Silveira]. “Aniversário – Poesia – Um homem ao leme”. [*Folha da Manhã*, São Paulo], 12 jan. 1952.  
recorte de jornal. p. 38
- 01490** “FIGURAS femininas em foco”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 25 maio 1952.

- 2 p., recorte de jornal. **p. 38**
- 01491** RODRIGUES, Nelson. "O venerando animal". *Última Hora*, [São Paulo], 9 jun. 1952.  
recorte de jornal. **p. 38**
- 01492** HELEN [Helena Silveira]. "O moço Oswald de Andrade". *Folha da Manhã*, São Paulo, 14 jun. 1952.  
2 p., recorte de jornal. **p. 38**
- 01493** LEITE, Rogaciano. "Brigam saias e coletes da literatura paulista". *Última Hora*, São Paulo, 10 dez. 1952.  
2 p., recorte de jornal. **p. 38**
- 01494** LEITE, Rogaciano. "Escritores paulistanos desafiam a metafísica". *Última Hora*, São Paulo, 11 dez. 1952.  
1 p., recorte de jornal (incompleto) **p. 38**
- 01495** BARROS, Luiz Alípio. "Oswald de Andrade cercado de belas enfermeiras: Tenho 63 anos, sou cardíaco, mas ainda topo qualquer briga". *Última Hora*, São Paulo, 13 dez. 1952.  
3 p., recorte de jornal. **p. 38**
- 01496** "INSULTOS em massa na briga dos literatos". *Última Hora*, São Paulo, 23 dez. 1952.  
2 p., recorte de jornal. **p. 38**
- 01497** "AINDA a briga dos literatos./ Mais duas cartas-respostas sobre o "affair" Spencer". *Última Hora*, São Paulo, 24 dez. 1952. (Com reprodução de textos de Domingos Carvalho da Silva e José Escobar Faria.)  
recorte de jornal. **p. 38**

- 01498** “O ANTROPÓFAGO Oswald de Andrade”. *Manchete*, [Rio de Janeiro], 3 jan. 1953.  
4 p., recorte de revista  
**p. 38**
- 01499** LAFERRÈRE, Dora Edede. “Um lugar de Brasil”, “Poema”, “Canción”. São Paulo, 10 jan. 1954.  
4 p., ms.; c/ ass.  
**cx. 13**
- 01500** REGO, José Lins do. “As memórias de Oswald de Andrade”. *O Jornal*, [Rio de Janeiro], 21 abr. 1954.  
recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01501** “PROSSEGUEM os trabalhos dos Encontros Intelectuais”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 18 ago. 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01502** “AS ‘MEMÓRIAS’ de Oswald de Andrade”. s.c.p., s.l., 5 set. 1954.  
3 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01503** “MEMÓRIAS de Oswald”. *Diário da Noite*, [São Paulo, ca. 5 set. 1954].  
recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01504** “LIVROS da semana: *Sob as ordens da mamãe*, de Oswald de Andrade”. s.c.p., s.l., [ca. 10 set. 1954].  
recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01505** REY, Marcos. “Sob as ordens de mamãe”. *O Tempo*, [São Paulo?], 19 set. 1954. *Suplemento Literário*.  
4 p., recorte de jornal.  
**p. 38**

- 01506** BACIU, Stefan. “Algumas anotações sobre o poeta”. *Tribuna da Imprensa*, Rio [de Janeiro], 25-26 set. 1954.  
3 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01507** “CINCO depoimentos”. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 25-26 set. 1954. (Com depoimentos de Tarsila do Amaral, Guilherme de Almeida, Menotti del Picchia, Antonio Olavo e Reynaldo Bairão.)  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01508** “ESTOU profundamente abatido: meu chamado não teve resposta”. *Tribuna da Imprensa*, Rio [de Janeiro], 25-26 set. 1954.  
3 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01509** PIRES, Herculano. “O banquete antropofágico”. *Diário da Noite*, [São Paulo], 9 out. 1954. Coluna “Sabatina Literária”.  
recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01510** SILVEIRA, Homero. “Oswald memorialista”. s.c.p., s.l., 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 38**
- 01511** “NO BONDE Angélica”. s.l., [entre 1943 e 1954].  
2 p., ms.  
**cx. 13**
- 01512** BANDEIRA, Manuel. “Mário de Andrade e a questão da língua”. s.l.d.  
13 p., dt.; c/ cópia  
**OA 01512.1, cx 13, OA 01512.2, cx. 13**
- 01513** BARBA J., Porfírio. “Canción de la vida profunda”. s.l.d.  
1 p., dt.  
**cx. 13**
- 01514** KURBAN, Taufik. “Os sírios e libaneses / seus descendentes”. s.l.d.  
19 p., dt. c/ correções ms.

- cx. 13**
- 01515** REGO, José Lins do. “A agonizante”. s.n.t.  
recorte de jornal.
- p. 38**
- 01516** “UMA BIRUTA honesta”. s.n.t.  
2 p., recorte de jornal, com cópia dt.
- OA 01516.1, p. 38, OA 01516.2, cx. 13**
- 01517** “(...) FUIEN apenas hizo assomar sus maquinas (...)”. s.l.d.  
1 p., ms. (espanhol)
- cx. 13**
- 01518** “(...) DE QUALQUER rua pobre com as mesmas casas (...)”. s.l.d.  
3 p., ms.
- cx. 13**
- 01519** “ISLAMISMO”. s.l.d.  
1 p., ms.
- cx. 13**
- 01520** “A MALDADE das mulheres”. s.l.d.  
4 p., impr.
- cx. 13**
- 01521** “NÃO consegue argumentar com coisas novas (...)”. s.l.d.  
1 p., ms.
- cx. 13**
- 01522** “ODE à mesa”. s.l.d.  
6 p., cóp. dt.
- cx. 13**
- 01523** “(...) RIO de Janeiro, no qual a mentalidade bisonha dos outubristas (...)”.  
s.l.d.  
1 p., ms.
- cx. 13**

## 7. Série: PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

### 7.2. Subsérie: CADERNOS E CADERNETAS

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 7 2

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1915 – 1953

**Dimensão e suporte:** 9 documentos manuscritos.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por cadernos e diários de Maria de Lourdes Pontes, pelo caderno de poesias "A mãe e o fato", de Ida Laura de Salles, por cadernos e cadernetas, contendo anotações diversas e um bilhete de Pagu a OA.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cad27-33

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE. **Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

### SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**01524** Diário de Dr. Alfredo Rezende [?] contendo informações e curiosidades sobre vocabulário, pensamentos e colagens de jornais com crônicas, poesias, trovas e máximas. [São Paulo?, 1912?]  
97 p., ms.

**OA cad 27**



**01525** Caderno de Maria de Lourdes Pontes contendo poemas e estudos de língua francesa, sobre psicologia, matemática e fisiologia humana, poesias escritas por Dasiha e outros autores. São Paulo, 1915.  
167 p., ms.

**OA cad 28**

**01526** Diário de Dasiha [Maria de Lourdes Pontes], (Miss Cyclone), contendo anotações de cunho sentimental, frases e colagens. s.l., 1917-18.  
129 p., ms.

**OA cad 29**

**01527** Capa de caderno contendo anotações de Dayse [Maria de Lourdes Pontes] denominadas "Revelações" . s.l.d.  
3 p., ms.

**OA cad 29.**

**01528** Caderno escolar de Maria de Lourdes Pontes contendo anotações de História Natural, Matemática e outras. Cravinhos, 1919.  
134 p., ms.; consta também uma redação escolar de M.L.P.

**OA 01528.1, cad 30, OA 01528.2, cx 13**

**01529** Caderno de rascunho, com estudos de francês, anotações e desenhos; e um bilhete de Pagu a OA. s.l., [193\_].  
61 p., ms.

**OA cad 31**

**01530** Caderneta de Barbara com anotações diversas. s.l., [entre 1934 e 1942].  
41 p., ms., incluindo capa e contracapa

**OA cad 32**

**01531** Caderno de poesias "A mãe e o fato", de Ida Laura de Salles. s.l., out. 1953.  
107 p., dt.

**OA cad 33**

## **8. Série: PÓSTUMA**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 8

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** 1954 – 1955

**Dimensão e suporte:** 263 documentos: 10 manuscritos/datiloscritos; 253 impressos.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta série é composta por correspondência de terceiros, dando pêsames e enviando condolências à família de OA por ocasião de sua morte, é constituída também por textos do escritor publicados posteriormente em jornais e por diversos artigos e notas de jornais e revistas, discorrendo sobre a saúde de OA antes do seu falecimento e, depois, sobre sua vida, obra e trajetória no campo da literatura, como também por artigos em sua memória.

**Sistema de arranjo:** A série está dividida em 3 subséries: Correspondências, Artigos de OA e Artigos de Terceiros.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx14 e P39-44

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

## **8. Série: PÓSTUMA**

### **8.1. Subsérie: CORRESPONDÊNCIA**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 8 1

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1954

**Dimensão e suporte:** 11 documentos (10 manuscritos/datiloscritos; 1 impresso).

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por cartas, cartões e telegramas de terceiros, enviando condolências e pêsames à família de OA pelo seu falecimento.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** cx14

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

- 01532** Registros de presença no velório de O.A. [São Paulo, 22 out. 1953].  
134 p., ms. **cx. 14**
- 01533** Carta de B. Castelo Branco à família de OA, apresentando condolências pela morte do escritor. São Paulo, 23 out. 1954.  
2 p., ms. **cx. 14**
- 01534** Telegrama de Gentil Camargo a [Oswald de Andrade Filho] e Adelaide [de Andrade], manifestando seu pesar pela morte de OA. Taubaté, 23 out. 1954.  
1 p., dt. **cx. 14**
- 01535** Carta de Carlos Pinto Alves a [Oswald de Andrade Filho], elogiando o trabalho de OA e lamentando a morte do escritor. Fazenda São Francisco de Paula, 24 out. 1954.  
1 p., ms. **cx. 14**
- 01536** Cartão de Sinhá Sevilha a Oswald de Andrade [Filho], manifestando suas condolências pela morte de OA. São Paulo, 24 out. 1954.

2 p., ms.

**cx. 14**

**01537** Carta de Ricardo[?] a Nonê, discorrendo sobre as características da personalidade de OA e lamentando sua morte. Rio de Janeiro, 25 out. 1954.  
2 p., dt.; e 1 p., dt. (envelope)

**cx. 14**

**01538** Carta de Leôncio Ribas Marinho, em nome da Ordem dos Advogados do Brasil, à família de OA, comunicando lançamento de voto de profundo pesar pela morte do escritor. São Paulo, 27 out. 1954.  
1 p., dt.; e 1 p., dt. (envelope)

**cx. 14**

**01539** Cartão personalizado de Jósef Jerzy Hamburger e Zilda Medice Hamburger à família de OA, externando seu pesar pelo falecimento do escritor. s.l., 28 out. 1954.  
1 p., impr.

**cx. 14**

**01540** Cartão personalizado de Carlos Prina à família de OA, enviando condolências pela morte do escritor. [São Paulo, out. 1954]  
1 p., ms.

**cx. 14**

**01541** Cartão de Regina (?) a Oswald [de Andrade Filho], apresentando-lhe pêsames pela morte de OA. s.l., [out. 1954].  
1 p., ms.

**cx. 14**

**01542** Carta de Lycurgo Pereira Leite, em nome do Centro Paulista do Rio de Janeiro, a Maria Antonieta, comunicando o lançamento de voto de profundo pesar pela morte de OA. Rio de Janeiro, 03 nov. 1954.  
1 p., dt.

**cx. 14**

## 8. Série: PÓSTUMA

### 8.2. Subsérie: ARTIGOS DE OA

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 8 2

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1954

**Dimensão e suporte:** 3 documentos impressos.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por textos de OA publicados em jornais depois de sua morte.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P39

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia.

### SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**01543** “BIBLIOGRAFIA” e poema do 1º caderno de OA. s.l., [ca. 23 out. 1954].  
2 p., recorte de jornal.

p. 39

**01544** “DE ‘JOÃO Miramar’”, “Flagrante de ‘Vila Miguelona’”. [A *Tribuna*, Santos, 31 out. 1954].  
2 p., recorte de jornal.

**01545** "MINHAS altivas bandeiras". *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 6 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

## 8. Série: PÓSTUMA

### 8.3. Subsérie: ARTIGOS DE TERCEIROS

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 8 3

**Nível de descrição:** Subsérie

**Data(s):** 1954 – 1955

**Dimensão e suporte:** 249 documentos impressos.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** Esta subsérie é composta por artigos publicados nos mais diversos jornais e revistas do país, como por exemplo, o "Jornal do Brasil", "Folha da Manhã", "A Tribuna", "Folha de São Paulo", "Folha da Noite", "Correio Paulistano", "Correio do Povo", "Diário Popular", entre outros, discorrendo principalmente sobre o estado de saúde de OA antes de seu falecimento e, depois, sobre sua vida, obra e morte. Sendo que, muitos desses artigos relembram a trajetória do escritor.

**Sistema de arranjo:** Ordenação cronológica.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** P39-44

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Português.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia. Alterações de títulos feitas por Gabriel Lima Nucci em 10/08.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

- 01546** “O CASO Oswald de Andrade/Um Homem sem Profissão”. *A Gazeta*, [São Paulo], 23 out. 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**p. 39**
- 01547** “ESCRITOR Oswald de Andrade”. *A Tribuna*, Santos, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 39**
- 01548** “FALECEU o escritor Oswald de Andrade”. *Correio Paulistano*, São Paulo, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 39**
- 01549** “FALECEU Oswald de Andrade”. *Folha da Tarde*, São Paulo, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 39**
- 01550** “FALECEU o escritor Oswald de Andrade”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 39**
- 01551** “FALECEU ontem o escritor Oswald de Andrade”. *Gazeta*, São Paulo, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**p. 39**
- 01552** “LUTO no Museu de Arte Moderna” . *Diário da Noite*. São Paulo, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal  
**p. 39**
- 01553** “FALECEU Oswald de Andrade, um dos líderes do Modernismo”. *O Tempo*, São Paulo, 23 out. 1954.

1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01554** “FECHA-SE com a morte de Oswald de Andrade o grande ciclo do Modernismo brasileiro”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01555** “MORREU Oswald de Andrade”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01556** “MORREU o ‘papa do Modernismo’”. *Tribuna da Imprensa*, [Rio de Janeiro], 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01557** REY, Marcos. “Um antropófago de Cadillac”. *O Tempo*, São Paulo, 23 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01558** TEIXEIRA, Maria de Lourdes. “Morre um grande escritor”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 23 out. 1954. Coluna “Movimento Literário”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01559** ANDRADE, Carlos Drummond de. “O Antropófago”. s.c.p., *Tribuna da Imprensa*, s.l., Rio de Janeiro, 24 out. e 6 nov. 1954.  
2 p., recorte de jornal e cópia.

p. 39

**01560** ARAÚJO, Gomes de. “Oswald de Andrade o inquieto”. *Folha do Povo*, Bauru, 24 out. 1954. Coluna “Notas de um cronista”.  
1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01561** “BAIXOU ontem à sepultura o corpo de Oswald de Andrade”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 24 out. 1954.



1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01562** BRAGA, Rubem. "Oswald". *Folha da Tarde*, São Paulo, s.l., 24 e 30 out. 1954.

1 p., 2 recortes de jornal.

p. 39

**01563** BRANCO, Frederico. "Sexta-feira, 22 de outubro: o último combate de Oswald de Andrade". *Correio Paulistano*, São Paulo, 24 out. 1954.

4 p., recorte de jornal.

p. 39

**01564** CHRISTINA. "Um homem conta a sua história". *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 24 out. 1954.

1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01565** "ESCRITORES, poetas e artistas disseram adeus a Oswald de Andrade". *A Tribuna*, Santos, 24 out. 1954.

1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01566** "FALECEU o escritor Oswald de Andrade". *Jornal de Piracicaba*, Piracicaba, 24 out. 1954.

1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01567** "O FALECIMENTO de Oswald de Andrade". *Diário de Piracicaba*, Piracicaba, 24 out. 1954.

1 p., recorte de jornal.

p. 39

**01568** "FOI sepultado na manhã de ontem, o lírico paulista (...)". *A Tribuna*, [São José do] Rio Preto, 24 out. 1954.

1 p., recorte de jornal.

OA 12-II, p. 39

**01569** L.M. "A sociedade / Oswald de Andrade". *O Estado de S. Paulo*, São Paulo,

São Paulo, 24 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**p. 39**

**01570** M.L.T. "Oswald de Andrade". *Folha da Manhã*, São Paulo, 24 out. 1954.  
2 p., recorte de jornal.

**OA 67, p. 39**

**01571** "PRESTADA homenagem à memória do escritor Oswald de Andrade". *O Tempo*, São Paulo, 24 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 8-II, p. 39**

**01572** RIZZINI, Jorge. "Um antropófago moderno: Oswald de Andrade". *Correio Paulistano*, São Paulo, 24 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 70, p. 39**

**01573** SANTOS, Pierre. "Meu encontro com Oswald de Andrade". *O Tempo, A Tarde*, São Paulo, Ribeirão Preto, 24 e 27 out. 1954.  
2 p., 2 recortes de jornal.

**OA 69-II, 77-II, p. 39**

**01574** "SEPULTADO ontem Oswald de Andrade". *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 24 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 11-II, p. 39**

**01575** "SEPULTADO Oswald de Andrade". *Correio Paulistano*, São Paulo, 24 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 246-II, p. 39**

**01576** "SEPULTAMENTO de Oswald de Andrade". *Diário de S. Paulo*, [São Paulo], 24 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 7-II, p. 39**

**01577** ALLEGRETTI, Derville. "Requerimento nº 607". *Diário Executivo*, São

Paulo, 25 out. 1954. (Pede lançamento de voto de pesar na 118ª Assembléia Legislativa, sessão ordinária de 25 out. 1954.)

1 p., recorte de jornal.

**OA 127, p. 39**

**01578** “OSWALD de Andrade”. *Diário Popular*, São Paulo, 25 out. 1954.

1 p., recorte de jornal.

**OA 71, p. 39**

**01579** “SÃO Paulo levou ao túmulo (em lágrimas e prantos!) o modernista mais típico”. *Última Hora*, São Paulo, 25 out. 1954.

2 p., recorte de jornal.

**OA 792-II, 225-II, p. 39**

**01580** “AERE perennius”. *Correio Paulistano*, São Paulo, 26 out. 1954. Coluna “Notas e comentários”.

1 p., recorte de jornal.

**OA 74, p. 39**

**01581** “APROVADO o parecer contrário à permuta de terras do município”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 26 out. 1954. (Nota sobre voto de pesar da Câmara Municipal pela morte de OA.)

1 p., recorte de jornal.

**OA 125-II, p. 39**

**01582** CHRISTINA. “A morte do porta-estandarte”. *Diário de S. Paulo*, [São Paulo], 26 out. 1954. Coluna “Momento feminino”.

1 p., 2 recortes de jornal.

**OA 235-II, 73, p. 40**

**01583** “FALECEU o escritor Oswald de Andrade”. *Jornal de Alagoas*, Maceió, 26 out. 1954.

1 p., recorte de jornal.

**OA 015-II, p. 40**

**01584** “HERBERT Levy volta ao exame de problemas ligados à política de crédito brasileira”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 26 out. 1954. (Nota sobre homenagem a OA na Câmara dos Deputados.)

1 p., recorte de jornal.

**OA 240-II, p. 40**

- 01585** “HOMENAGEM a Oswald de Andrade”. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 26 out. 1957 [i.e. 1954].  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 237-II, p. 40**
- 01586** “PROSSEGUE a votação dos orçamentos”. *A Gazeta*, São Paulo, 26 out. 1954. (Com nota sobre homenagem a OA na Câmara Federal.)  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 126-II, p. 40**
- 01587** “REVERENCIADA a memória de Oswald de Andrade”. *Correio Paulistano*, São Paulo, 26 out. 1954. Coluna “Palácio 9 de julho”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 72, p. 40**
- 01588** SCHMIDT, Augusto Frederico. “Oswald”. *Correio da Manhã, Diário de S. Paulo, Diário de Santos, Folha do Norte*, [Rio de Janeiro], São Paulo, Santos, Belém, de 26 out. a 7 nov. 1954.  
6 p., recorte de jornal.  
**OA 236-II, 325, 75, 86, 94, p. 40**
- 01589** “SOFRERÁ alterações a mensagem de vencimentos do professorado”. *A Gazeta*, São Paulo, 26 out. 1954. (Com nota sobre voto de pesar da Assembléia Legislativa pela morte de OA.)  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 128-II, p. 40**
- 01590** “VOTAÇÃO de vários anexos do orçamento geral da União”. *Correio Paulistano*, [São Paulo], 26 out. 1954. (Com nota sobre homenagem a OA na Câmara Federal.)  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 242-II, p. 40**
- 01591** AQUILINO, José Ricardo. “Oswald de Andrade”. *Diário de Bauru*, Bauru, 27 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 78-II, p. 40**

- 01592** “ESCRITORES Jamil Almansur Haddad e Helena Silveira (...)”. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 27 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 261-II, p. 40**
- 01593** “MORREU menino”. *Diário da Noite*, São Paulo, 27 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 76, p. 40**
- 01594** “NO FORUM: Os advogados não devem se submeter a revistas de policiais”. *A Gazeta*, São Paulo, 28 out. 1954. (Com menção a voto de pesar da OAB pela morte de OA.)  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 130-II, p. 40**
- 01595** “ORDEM dos Advogados do Brasil”. *Correio Paulistano*, São Paulo, 28 out. 1954. (Com menção a voto de pesar da OAB pela morte de OA.)  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 129-II, p. 40**
- 01596** SILVEIRA, Helena. “Oswald, tão Brasil!”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 28 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 79, p. 40**
- 01597** GEOFRAN. “A morte do líder da moderna literatura brasileira”. *Folha do Norte*, Belém, 29 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 80, p. 40**
- 01598** MIRANDA, Gracita de. “Adeus a Oswald de Andrade”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 29 out. 1954. Coluna [?] “Carnet”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 81, p. 40**
- 01599** AQUILINO, José Ricardo. “Ainda Oswaldo de Andrade”. *Diário de Bauru*, Bauru, 30 out. 1954. Coluna “Literatura”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 84, p. 40**

- 01600** “ESCRITOR Oswald de Andrade”. *Correio Paulistano*, São Paulo, 30 out. 1954. Coluna “Palácio 9 de Julho”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 133, p. 40**
- 01601** “FALECEU na semana passada, em São Paulo (...)”. *Última Hora*, Rio de Janeiro, 30 out. 1954. Coluna “Noticiário”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 16-II, p. 40**
- 01602** “MORREU Oswald de Andrade”. *Manchete*, [Rio de Janeiro], 30 out. 1954.  
2 p., artigo de revista.  
**OA 789-II, p. 40**
- 01603** “A MORTE de Oswald de Andrade sugere uma comparação melancólica (...)”. *Folha da Tarde*, São Paulo, 30 out. 1954. Coluna “O sal de 7 dias”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 82, p. 40**
- 01604** “ONTEM, no Palácio 9 de julho”. *Diário Popular*, São Paulo, 30 out. 1954.  
(Com menção a voto de pesar da Assembléia Legislativa pela morte de OA.)  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 135-II, p. 40**
- 01605** “OUTRAS matéria votadas”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 30 out. 1954.  
Coluna “Assembléia Legislativa”.  
2 p., recorte de jornal.  
**OA 134-II, p. 40**
- 01606** PIRES, Herculano. “Teve um episódio com Deus”. *Diário da Noite*, [São Paulo], 30 out. 1954. Coluna “Sabatina Literária”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 263-II, p. 40**
- 01607** “PROJETOS”. *O Tempo*, São Paulo, 30 out. 1954. Coluna “Assembléia Legislativa”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 132, p. 40**

- 01608** “O SR. Menotti del Picchia, justificando um voto de pesar (...)”. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 30 out. 1954. (Com reprodução de discurso de Menotti del Picchia na Academia Brasileira de Letras.)  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 83, p. 40**
- 01609** “VOTO de pesar”. *A Gazeta*, São Paulo, 30 out. 1954. Coluna “Assembléia Legislativa”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 131, p. 40**
- 01610** “DESAPARECERAM no mês que hoje se encerra (...)”. *Diário de S. Paulo*, 31 out. 1954. Coluna “Vida Literária”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 786-II, p. 40**
- 01611** “ENTREGA dos prêmios ‘Fábio Prado’”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 31 out. 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**OA 148-II, p. 40**
- 01612** FERRAZ, Geraldo. “Oswald de Andrade elementos sobre o Homem e a Obra”. *A Tribuna*, Santos, 31 out. 1954.  
3 p., recorte de jornal.  
**OA 247-II, p. 40**
- 01613** GUIMA. “Aconteceu...”. *Correio da Manhã*, [Rio de Janeiro], 31 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 255-II, p. 40**
- 01614** LEITE, A. R. Paula. “Roquete Pinto”. *O Tempo*, São Paulo, 31 out. 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**OA 147-II, p. 40**
- 01615** LINHARAS, Temístocles. “Um homem autêntico”. *O Estado de S. Paulo*, *Diário de Notícias*, [São Paulo], Rio de Janeiro, 31 out. e 7 nov. 1954.  
4 p., 2 recortes de jornal.  
**OA 241-II, 96, p. 40**

- 01616** “MEMÓRIAS / Novo livro de Oswald de Andrade”. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 31 out. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 85, p. 40**
- 01617** “OSWALD de Andrade/ Depoimentos sobre o homem e o escritor”. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 31 out. 1954.  
8 p., recorte de jornal.  
**OA 234-II, p. 40**
- 01618** PRADO, Paulo. “Prefácio de Pau Brasil”. *A Tribuna*, Santos, 31 out. 1954.  
(Transcrição do prefácio de 1924.)  
2 p., recorte de jornal e xerox.  
**OA 247 p. 40**
- 01619** “PESAR pela morte de Oswald de Andrade”. *Diário da Noite*, Rio de Janeiro, 1 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA s/ nº, p. 40**
- 01620** “O ACADÊMICO Phocion Serpa, fazendo uma longa apreciação (...)”. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 2 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA s/ nº, p. 41**
- 01621** N.P. “As Memórias e Confissões de Oswald de Andrade (...)”. *Jornal do Comércio*, Recife, 4 nov. 1954. Coluna “Notas Avulsas”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 88-II, p. 41**
- 01622** MIRANDA, Macedo. “Janela sobre o mundo”. *Tribuna da Imprensa*. Rio de Janeiro, 6 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 149-II, p. 41**
- 01623** “SOBRE Oswald de Andrade e sua obra”. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 6 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 93, p. 41**



- 01624** LITRENTO, Oliveiros. "Oswald de Andrade". *Jornal do Comércio*, Recife, 7 nov. 1954. Coluna "Vida Literária".  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 97, p. 41**
- 01625** "OSWALD de Andrade / Depoimentos sobre o homem e o escritor". *Folha da Manhã*, São Paulo, 7 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 109, p. 41**
- 01626** "O PRÊMIO trienal de romance do Salão de Letras (...)". *Folha da Manhã*, São Paulo, 7 nov. 1954. Coluna "Escada rolante".  
1 p., 2 recortes de jornal.  
**OA 25-II, 95, p. 41**
- 01627** ROVAL, Alberto. "Um espírito que não se achou a si mesmo". s.l., [ca. 7 nov. 1954].  
1 p., cóp. dt.; consta também 1 recorte de jornal (*O Tambaú*, Tambaú, 7 nov. 1954).  
**OA 245-II, 1345, cx. 14, p. 41**
- 01628** JACOBBI, Ruggero. "Notas de atualidade". *Folha da Noite*, São Paulo, 8 nov. 1954. Coluna "Espetáculo".  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 98, p. 41**
- 01629** MOLES, Osvaldo. "Oswald de Andrade não é lembrança para estátuas". *O Tempo*, São Paulo, 9 nov. 1954. Coluna "Lotação para o Sonho...".  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 99-II, p. 41**
- 01630** GEOFRAN. "Prêmio Oswald de Andrade". *Folha do Norte*, Belém, 10 nov. 1954. Coluna "Instantâneos literários e artísticos".  
2 p., recorte de jornal.  
**OA 150-II, p. 41**
- 01631** FREITAS, Carlos de. "Marta, Oswald e o '66'". *Folha da Tarde*, São Paulo, 11 nov. 1954. Coluna "Mirante".  
1 p., recorte de jornal.

**OA 22-II, p. 41**

**01632** “UM HOMEM sem Profissão (Memórias)”. *O Diário*, Belo Horizonte, 11 nov. 1954. (Referência bibliográfica.)  
1 p., recorte de jornal.

**OA 101-II, p. 41**

**01633** N.P. “Vamos ‘isolar’ o fenômeno Camilo, prosseguindo (...)”. *Jornal do Comércio*, Recife, 11 nov. 1954. Coluna “Notas avulsas”.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 152-II, p. 41**

**01634** OLIVEIRA, Alvarus de. “Uma crônica de Alvarus de Oliveira / Homens que o Brasil perde”. *Diário da Noite, Diário do Povo, A Cidade*, São Paulo, Campinas, Niterói, Ribeirão Preto, entre 4 e 12 nov. 1954. Coluna “Diário da Metrópole”.  
4 p., 5 recortes de jornal.

**OA 87-II, 89-II, 90-II, 102-II 121-II, p. 41**

**01635** “ASSEMBLÉIA Legislativa sugere um novo critério para cobrança do Imposto de Renda”. *O Tempo*, São Paulo, 12 nov. 1954. (OBS.: Este recorte de jornal encontra-se junto ao Doc. 01627)  
1 p., recorte de jornal.

**OA 136-II, p. 41**

**01636** ACÁCIO. “Prêmio ‘Oswald de Andrade’”. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 12 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 41-II, p. 41**

**01637** “OS AMIGOS e admiradores do cineasta Alberto Cavalcanti (...)”. *Folha da Noite*, São Paulo, 12 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 153-II, p. 41**

**01638** “HOMENS que fizeram notícias”. *Visão*, s.l., 12 nov. 1954.  
1 p., artigo de revista.

**OA 784-II, p. 41**

- 01639** BASTOS, Oliveira. “O juízo final de Oswald de Andrade”. *Revista da Semana*, São Paulo, 13 nov. 1954.  
3 p., artigo de revista.  
**p. 41**
- 01640** BACIU, Stefan. “Um ano sem Jorge de Lima”. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 13 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 154-II, p. 41**
- 01641** LITRENTO, Oliveiros. “Serpentinas”. *Jornal do Comércio*, Recife, 13 nov. 1954. Coluna “Vida literária”.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 155-II, p. 41**
- 01642** QUEIROZ, Rachel de. “Crônica partida em duas”. *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, 13 nov. 1954.  
2 p., artigo de revista.  
**OA 104-II, p. 41**
- 01643** “TAMBÉM da José Olympio é ‘Sob as ordens da mamãe’(…)”. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 13 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 103-II, p. 41**
- 01644** ALENCAR, Audísio de. “Bilhete paulistano/ Um homem sem profissão”. *A Comarca, Comércio de Jaú, Correio Popular, Folha de Itapira, Bragança Jornal, A Comarca de Penápolis, Folha de Monte Alto, Jornal de São Caetano, O Andradina, A Cidade, Cidade de Taquaritinga, Correio de Notícias, A Época, Folha de Batatais, O Imparcial, Jornal de Piracicaba, Jornal de Tietê, Jornal de Tupã, O Comércio, A Tribuna, Tribuna de Ituverava, O Bandeirante, A Cidade de Campos do Jordão, Gazeta de Atibaia, Jornal do Povo, O Lorenense, O Município, A Voz do Povo, Cruzeiro do Sul, s.c.p., Araçatuba, Jundiá, [Jaú], Araraquara, [Itapira, Bragança Paulista, Penápolis, Monte Alto, São Caetano do Sul, Andradina], Ribeirão Preto, [Taquaritinga], Ourinhos, Pompéia, [Batatais], Orlandia, [Piracicaba, Tietê, Tupã], Amparo, Martinópolis, Paraguaçu Paulista, Campinas, [Ituverava], Catanduva, [Campos do Jordão], Descalvado, [Atibaia], Itápolis, Lorena, São João da Boa Vista, Presidente Prudente, Sorocaba, s.l., entre 28 out. e 14 nov. 1954.  
72 p., 38 recortes de jornal.  
**OA 267-II a 300-II, 92, 264-II, p. 42***

- 01645** CAVALCANTI, Valdemar. "O avesso". *O Jornal*, Rio de Janeiro, 14 nov. 1954. Coluna "Jornal Literário".  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 105-II, p. 42**
- 01646** "KUBITSCHKEK na televisão: 'Minha formação de homem público e administrador faz-me sentir paulista nascido em Minas Gerais'". *Folha da Manhã*, São Paulo, 14 nov. 1954.  
3 p., recorte de jornal.  
**OA 139, p. 42**
- 01647** N.P. "A maneira asperamente rude como se refere Oswald (...)". *Jornal do Comércio*, Recife, 14 nov. 1954. Coluna "Notas Avulsas".  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 106-II, p. 42**
- 01648** "NO 'FÓRUM Econômico' do Banco Cruzeiro do Sul, o governador Kubitschek". *Última Hora*, São Paulo, 15 nov. 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**OA 137-II, p. 42**
- 01649** "CAVALCANTI ao despedir-se: 'Volte o cinema a ser realidade e uma realidade bem brasileira'". *Última Hora*, São Paulo, 16 nov. 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**OA 156-II, p. 42**
- 01650** "PRIMEIRO contato do governador de Minas com o público paulista". *A Gazeta*, São Paulo, 16 nov. 1954.  
3 p., recorte de jornal.  
**OA 138-II, p. 43**
- 01651** "BIBLIOGRAFIA / Oswald de Andrade Um Homem sem Profissão (Memórias e confissões)". *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 17 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 108-II, p. 43**
- 01652** TEIXEIRA, Maria de Lourdes. "Duas mortes, duas atitudes". *Folha da Manhã*, São Paulo, 17 nov. 1954. Coluna "Movimento Literário".

1 p., recorte de jornal.

**OA 107, p. 43**

**01653** “HOMENAGEM a Oswald de Andrade”. *Correio Paulistano*, São Paulo, 19 nov. 1954. Coluna “Palacete Prates”.

1 p., recorte de jornal.

**OA 141-II, p. 43**

**01654** “HOMENAGEM póstuma”. *Diário da Noite, Diário de S. Paulo*, São Paulo, 19 nov. 1954. (Nota em coluna sobre atividades da Câmara Municipal.)

2 p., 2 recortes de jornal.

**OA 142-II, 143-II, p. 43**

**01655** “OSWALD de Andrade”. *O Tempo*, São Paulo, 19 nov. 1954. (Nota em coluna sobre atividades da Câmara Municipal.)

1 p., recorte de jornal.

**OA 144-II, p. 43**

**01656** “OUTROS projetos”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 19 nov. 1954. Coluna “Câmara Municipal”.

1 p., recorte de jornal.

**OA 145-II, p. 43**

**01657** TOLEDO, Flávio Xavier de. “Oswald de Andrade”. *Última Hora*, São Paulo, 19 nov. 1954. Coluna “Raio X da Câmara”.

1 p., recorte de jornal.

**OA 140-II, p. 43**

**01658** “ALGUÉM sugere a publicação da correspondência de Oswald (...)”.

*Revista da Semana*, Rio de Janeiro, 20 nov. 1954.

1 p., artigo de revista.

**OA 110, p. 43**

**01659** “O COME-bolos”. *Última Hora*, São Paulo, 20 nov. 1954.

1 p., recorte de jornal.

**OA 157-II, p. 43**

**01660** “COMO a crítica francesa e belga recebeu a ‘Anthologie de la poesie brésilienne contemporaine’, de Tavares Bastos”. *A Gazeta*, São Paulo, 20

nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 159-II, p. 43**

**01661** “PARECER n. 409-54 da Comissão de Justiça sobre projeto de lei n. 462-54”. *Diário do Executivo*, São Paulo, 20 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 146, p. 43**

**01662** “RODA viva”. *Diário da Noite*, São Paulo, 20 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 158-II, p. 43**

**01663** BRAGA, Edgard. “Máscara para Oswald”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
2 p., recorte de jornal.

**OA 244-II, p. 43**

**01664** BRITO, Mário da Silva. “Oswald de Andrade antes da Semana de Arte Moderna”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 800-II, p. 43**

**01665** CARVALHO, Flávio de. “Oswald de Andrade”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
3 p., recorte de jornal.

**OA 790-II, p. 43**

**01666** FERRAZ, Geraldo. “Os antropófagos no *Diário de S. Paulo*”. *Diário de S. Paulo*, [São Paulo], 21 nov. 1954. Coluna “Vida literária”.  
3 p., 2 recortes de jornal.

**OA 248-II, 832-II, p. 43**

**01667** PICCHIA, Menotti Del. “Semana de Mário de Andrade”. *A Gazeta, O Tempo*, São Paulo, 10 e 21 nov. 1954.  
2 p., 2 recortes de jornal.

**OA 151-II, 0160-II, p. 43**

**01668** NAZÁRIO, Joaquim Pinto. “Canto contra a morte de Oswald de Andrade”.

*Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 799-II, p. 43**

**01669** PAES, José Paulo. “O menino inconsolável diante do mundo”. *O Tempo*, São Paulo, 21 nov. 1954. Caderno “Página Literária”.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 801-II, p. 43**

**01670** PEREIRA, Antonio Olavo. “Oswald, homem sem maldade”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
3 p., recorte de jornal.

**OA 796-II, p. 43**

**01671** PIMENTEL, Cyro. “Imagens de Oswald de Andrade”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
3 p., recorte de jornal.

**OA 262-II, p. 43**

**01672** REGO, José Lins do. “Um espírito inoxidável”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 224-II, p. 43**

**01673** REY, Marcos. “Encontro com Osman Lins”. *O Tempo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
2 p., recorte de jornal.

**OA s/ nº, p. 43**

**01674** SILVA, Domingos Carvalho da. “Elegia para Oswald”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 233-II, p. 43**

**01675** SILVEIRA, Homero. “A última entrevista”. *Diário de S. Paulo*, [São Paulo], 21 nov. 1954.  
2 p., recorte de jornal.

**OA 833-II, p. 43**

- 01676** ZUCCOLOTO, Afrânio. "Viva Oswald". *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 21 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 793-II, p. 43**
- 01677** GAMA, Maurício Loureiro. "Ordem do dia". *Diário da Noite*, São Paulo, 22 nov. 1954. Coluna "Notas e notícias".  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 111-II, p. 43**
- 01678** NAZÁRIO, Joaquim Pinto. "Um dever dos escritores". *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 25 nov. 1954. Coluna "Vida Literária".  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 112-II, p. 43**
- 01679** MARTINS, Lineu. "Oswald de Andrade". *Revista do Globo*, [São Paulo], 13 a 26 nov. 1954.  
1 p., artigo de revista; incompleto  
**OA 260-II, p. 43**
- 01680** "ARQUIVOS implacáveis de João Condé". *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, 27 nov. 1954.  
1 p., artigo de revista.  
**OA 113-II, p. 43**
- 01681** FREITAS, Geraldo de. "A vida de cada um". *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, [27? nov.? 1954?].  
1 p., artigo de revista.  
**OA s/ nº, p. 43**
- 01682** "POESIA religiosa". *Diário da Noite*, São Paulo, 27 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 0162-II, p. 43**
- 01683** BASIN, Stefan. "Um ano sem Jorge de Lima". *Jornal do Comércio*, Recife, 28 nov. 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**OA 0164-II, p. 43**



- 01684** “COM a morte de Oswald de Andrade, perde a literatura (...)”. *Correio Paulistano*, São Paulo, 28 nov. 1954. Coluna “Resenha”.  
1 p., recorte de jornal. falta o recorte  
**OA 115-II, p. 43**
- 01685** MONTENEGRO, Olívio. “As confissões de Oswald de Andrade”. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 28 nov. 1954.  
2 p., recorte de jornal.  
**OA 114, p. 43**
- 01686** “RETIFICAÇÃO”. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 28 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 163-II, p. 43**
- 01687** 39 notas sobre homenagem do Instituto Cultural Italo-Brasileiro à memória de Oswald de Andrade. *Folha da Manhã, Folha da Noite, Diário Popular, Diário de S. Paulo, O Tempo, A Gazeta, O Dia, O Estado de S. Paulo, Folha da Tarde, Correio Paulistano, Diário da Noite, Shopping News*, s.c.p., São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre, s.l., 11 a 28 nov. 1954.  
39 p., 40 recortes de jornal.  
**OA s/ nº (2), 18-II a 21-II, 26-II a 40-II, 42-II a 53-II, 56-II a 58-II, 254-II, p. 44**
- 01688** LEMOS, Pinheiro de. “Um antropófago com fome”. *O Globo*, Rio de Janeiro, 30 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 116-II, p. 44**
- 01689** OBINO, Aldo. “Oswald de Andrade, o antropofagista”. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 30 nov. 1954.  
1 p., recorte de jornal.  
**OA 117-II, p. 44**
- 01690** THOMAZ, Joaquim. “Um homem sem profissão apareceu por ocasião da morte (...)”. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 1 dez. 1954. Coluna “Registro Literário”.  
3 p., recorte de jornal.  
**OA 118-II, p. 44**
- 01691** NAZÁRIO, Joaquim Pinto. “Um dever dos escritores”. *Diário de S. Paulo*, 2 dez. 1954. [Coluna “Vida literária”]. (Reproduz carta de Antonio D’Elia em

resposta ao artigo de 25 nov. 1954.)  
1 p., recorte de jornal.

**OA 119-II, p. 44**

**01692** J.I. “Madrugada sem Deus”. *A Gazeta*, São Paulo, 4 dez. 1954. Coluna  
“Estante Literária”.  
2 p., recorte de jornal.

**OA 120-II, p. 44**

**01693** NOVAES, Israel Dias. “Registro literário e bibliográfico”. *Correio Paulistano*,  
São Paulo, 4 dez. 1954.  
3 p., recorte de jornal.

**OA 165-II, p. 44**

**01694** BEZERRA, João Clímaco. “Oswald de Andrade”. *O Jornal*, Rio de Janeiro,  
5 dez. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 122-II, p. 44**

**01695** “AS COLETÂNEAS ou antologias estão na ordem do dia. (...)”. *Jornal do  
Comércio*, Rio de Janeiro, 5 dez. 1954. (Nota sobre o lançamento de *Obras-  
primas da poesia universal*, pela Martins Editora.)  
1 p., recorte de jornal.

**OA 166-II, p. 44**

**01696** MILLIET, Sérgio. “Cendrars e Paulo Prado”. *O Estado [de S. Paulo]*, São  
Paulo, 5 dez. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 181-II, p. 44**

**01697** CERVANTES. “Num dos mais belos artigos dos que tem escrito  
ultimamente Gustavo Corção (...)”. *O Diário*, Belo Horizonte, 7 dez. 1954.  
Coluna “Literária”.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 123-II, p. 44**

**01698** “FOI recebido com ironia o artigo de Danton Coelho (...)”. *A Comarca*,  
Araçatuba, 8 dez. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 23-II, p. 44**

**01699** “ANHEMBI”. *Folha da Manhã*, São Paulo, 9 dez. 1954.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 167-II, p. 44**

**01700** PIRES, Herculano. “Ante os temas paulistas”. *Diário da Noite*, São Paulo, 11 dez. 1954. Coluna “Sabatina literária”.  
1 p., recorte de jornal.

**OA 168-II, p. 44**

**01701** CORÇÃO, Gustavo. “Encontros com Oswald de Andrade”. *O Diário*, Belo Horizonte, 17 dez. 1954.  
2 p., recorte de jornal.

**OA 124-II, p. 44**

**01702** “OSWALD de Andrade antes da Semana de Arte”. *Diário de S. Paulo*, [São Paulo, 1954 ou 1955].  
1 p., recorte de jornal.

**OA 825-II, p. 44**

**01703** “DOIS falecimentos”. s.c.p., s.l., [jan.? 1955?].  
1 p., recorte de jornal.

**OA 788-II, p. 44**

**01704** AMARAL, Edmundo. “Oswald de Andrade”. *A Tribuna*, Santos, 27 mar. 1955.  
2 p., recorte de jornal.

**OA 407-II, p. 44**

## **9. Série: BIBLIOTECA**

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE OA 9

**Nível de descrição:** Série

**Data(s):** 1778 – 1979

**Dimensão e suporte:** 189 documentos impressos.

**Nome(s) do(s) produtor(es):** ANDRADE, José Oswald de Souza

**Âmbito e conteúdo:** A série é composta por livros e periódicos pertencentes a OA ou doados pela família. Há livros do próprio escritor, assim como de Albert Camus, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Sérgio Milliet, Alfred de Musset, Federico Garcia Lorca, Jean Paul Sartre, D. H. Lawrence, entre muitos outros. Há ainda periódicos, como a "Revista de Antropofagia", a "Letras Brasileiras", assim como revistas de literatura em geral, ciência e cultura.

**Sistema de arranjo:** Ordenação alfabética por nome de autor.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Localização Física:** Ar6D1-5 e Ar13D4.

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do CEDAE.

**Idioma:** Predominantemente Português e Francês, contendo documentos em Espanhol e Inglês.

**Nota do arquivista:** Descrição na ISAD(G) elaborada por Priscila Soares Garcia. Alterações de títulos feitas por Gabriel Lima Nucci em 10/08.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

**01705** ADLER, A. *Les sens de la vie*. Traduction par le Dr. H. Schaffer. Paris: Payot, 1950. 209 p.( Bibliothèque Scientifique).

**01706** ALMEIDA, Guilherme de. *A flor que foi um homem (Narciso)*. São Paulo: Irmãos Marrano, 1925. (Contendo dedicatória do autor a OA: "Para o Oswald - o homem que é uma flôr - esta lenda velha da nossa mocidade. S. Paulo, 1-X-1925. Guilherme de Almeida") 16 p., impr. (incompleto – livro originalmente tem 58 p.)

**01707** AMADO, Jorge. *Terras do sem fim*. São Paulo: Liv. Martins Fontes, 1942. 342 p. (Coleção Contemporanea). (c/ dedicatória: ".; "Para Oswald e / Maria Antonieta ,/ fraternalmente. / Jorge Amado / São Paulo / abril 1944".)

**01708** ANDRADE FILHO, Oswald de. *Um conto e um continho: o saci que foi à lua. A vaca que gostava da galinha*. São Paulo: Editora Jornal dos Livros,

1955. 81 p. Contendo dedicatória: "Essa [ilegível] é muito linda / e este livro é dela do [ilegível] em 4/11/1955".

- 01709** ANDRADE, Carlos Drummond de. *Passeios na ilha: divagações sobre a vida literária e outras matérias*. Rio de Janeiro: Simões, 1952. 256 p. (Coleção Rex). (c/ dedicatória: "A Maria Antonieta ,/ A mestre Oswald, diabólico / e lírico, o melhor abraço do / Carlos./ Rio 1952)
- 01710** ANDRADE, Carlos Drummond de. *Poesia até agora: 1925-1930*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1945. 263 p. (anotações de OA na contracapa)
- 01711** ANDRADE, Mário de. *Losango Caqui: ou afetos militares de mistura com porquês de eu saber alemão*. São Paulo: Casa Editora A. Tisi, 1926. 77 p. (c/ dedicatória: "Pro Oswald de Andrade / com o coração (riscado por OA) do / Mário / São Paulo / 22/1/26".; anotação de OA: "risquei / a palavra 'coração' / Oswald / em 15-1-48".; na contracapa, poema de OA, "Saudades de Buenos Ayres".)
- 01712** ANDRADE, Mário de. *Poesias*. São Paulo: Martins, 1941. 286 p. (c/ dedicatória: "Para / Maria Antonieta / d'Alkmin / gostar / sempre / de mim. / Oswald / 1943")
- 01713** ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1937. 280 p. (c/ ass.: "Oswald de Andrade".)
- 01714** ANDRADE, Oswald de; ALMEIDA, Guilherme de. *Mon coeur balance: leur âme*. São Paulo: Typographia Asbahr, 1916. 123 p.
- 01715** ANDRADE, Oswald de. *A Estrella do Absyntho*. s.n.t., 210 p.
- 01716** *REVISTA Leitura*. Rio de Janeiro: A Manhã, fev. 1944. 62 p. (incompleta).
- 01717** ANDRADE, Oswald de. *A Arcádia e a Inconfidência*. Tese para o concurso da cadeira de Literatura Brasileira da faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1945. 62 p.

- 01718** ANDRADE, Oswald de. *A Crise da Filosofia Messiânica*. São Paulo: s.ed., 1950. 100 p. Tese para o Concurso da Cadeira de Filosofia da FFCL/USP, São Paulo. Contendo dedicatória: "Para o Sylviano / Com a / velha camaradagem / intelectual / do / Oswald 51". 2 exemplares
- 01719** ANDRADE, Oswald de. *A Marcha das utopias*. Brasil: Serviço de Documentação/Ministério da Educação e Cultura, 1966. 117 p. (Os Cadernos de Cultura).
- 01720** ANDRADE, Oswald de. *Análise de dois tipos de ficção*. In: Congresso Paulista de Psicologia, Neurologia, Psiquiatria, Endocrinologia, Medicina Legal e Criminologia, 1. Jul. 1938, São Paulo. Separata. São Paulo, 1941. 4 p. 3 exemplares.
- 01721** ANDRADE, Oswald de. *Cantico dos canticos para flauta e violão*. Ilustr. de Lasar Segall. s.l., dez. 1942. 12 p.
- 01722** ANDRADE, Oswald de. *Memorias sentimentaes de João Miramar*. São Paulo: Liv. Ed. Independencia, 1924. 121 p. (c/ dedicatória: "Para / Maria Antonieta / de mim / . c/ ass.: "Oswald 1944).
- 01723** ANDRADE, Oswald de. *O Homem e o cavalo: espetáculo em 9 quadros*. São Paulo: s.ed., 1934. 124 p. Contendo dedicatória: "A herdeira de Miramar / o [pae] do mesmo / Oswald / 1953" 2 exemplares.
- 01724** ANDRADE, Oswald de. *O Santeiro do Mangue: mistério gozozo a moda de Ópera 1935-1950*. São Paulo: Mirante das Artes, 1967. 26 p.
- 01725** ANDRADE, Oswald de. *Os Condenados: a trilogia do exílio*. São Paulo: Off. Graphics Monteiro Lobato & Co., 1922. 207 p. Contendo dedicatória: "Para /Nonê/ e Rudá/ Waldo/1940".
- 01726** ANDRADE, Oswald de. *Os Condenados*. Porto Alegre: Livraria do Globo, 1941. 276 p. Contendo dedicatória: "Para D. Hilda [Dannemann] / com a condição de não deixar / o Dr. Alcino ler / Oswald de Andrade"

- 01727** ANDRADE, Oswald de. *Poesias reunidas de O. Andrade*. Ilustr. de Tarsila do Amaral, Lasar Segall e do autor. São Paulo: Edições Gaveta, 1945. 173 p. Contendo dedicatória: "Exemplar / do Rudá / Oswald-1945".
- 01728** ANDRADE, Oswald de. *Serafim Ponte Grande*. São Paulo: Edição do autor, 1933. 145 p.
- 01729** ANDRADE, Oswald de. *Seraphim Grosse Pointe*. Trad. de Kenneth D. Jackson e Albert Bork. Austin: New Latin Quarter Editions, 1979. 131 p. (Transferido para CO).
- 01730** ANDRADE, Oswald de. *Um homem sem profissão: Memórias e confissões; Sob as ordens da mamãe*. Pref. de Antonio Candido; capa de Oswald de Andrade. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 225 p. (Livro fechado)
- 01731** ANOUILH, Jean. *La répétition ou l'amour puni: pièce em 5 actes*. 11<sup>a</sup> ed. Paris: Éditions La Palatine, 1950. 193 p.
- 01732** AZEVEDO, Narciso de. *A Arte Literária na Idade Média*. Porto: Figueirinhas, 1947. 254 p. (Estudos e Crítica).  
c/ dedicatória: "Para / minha grande can / ção, Maria Antonieta D'Alkmin. / Oswald / 20-11-51" (Páginas fechadas)
- 01733** BANDEIRA, Manuel. *Poesias Completas*. Rio de Janeiro: América, 1944. 338 p. (Coleção "Joaquim Nabuco", 7). (c/ dedicatória: "A Oswald, / Bandeira da renovação / oferece este seu admirador / Manuel que só de nome é / Bandeira / 1945".)
- 01734** BEAUVOIR, Simone de. *Le Deuxième Sexe II: L'Experience Vécue*. 8<sup>a</sup> éd. Paris: Gallimard, 1949. 580 p. (Grifos e comentários de OA.)
- 01735** BEAUVOIR, Simone de. *L'Existentialisme et la Sagesse des Nations*. Paris: Les Éditions Nagel, 1948. 167 p. (c/ ass.: Oswald 48).
- 01736** BIRÉ, Edmond. *Oeuvres complètes de Alfred de Musset: la confession d'un enfant du siècle*. Paris: Garnier Frères Libraires-Éditeurs, 1907. 366 p. vol. VII. Contendo dedicatória de Waldine (?) à Kamiá: "Je n'ai pas encore lu ce livre, mais la dernière phrase m'a impressionné. Elle dit qu'il 'remercia Dien

*d'avoir permis que, de trois êtres qui ancient souffert pas as faute, il me restât qu'un malheureux". / C'était lui, sûrement, comme c'est bien moi, quand je te fais souffrir. Par consequente, pardonne-moi toujours, toujours, toujours'. / Waldine/ la seille du répart pour / Minas - janvier 1916".*

- 01737** BRAGA, Rubem. *Um pé de milho*. Crônicas. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1948. 174 p. (c/ dedicatória: "Ao Oswald, com / o velho carinho do / Rubem / São Paulo, / setembro / 1948". )
- 01738** BRAGA, Theophilo. *História da Literatura Portuguesa: os seiscentistas*. Porto: Chardron, 1916. 697 p. (c/ marginália de OA).
- 01739** CAMPANELLA, Tommaso. *A Cidade do Sol*. 3. ed. Trad. de Aristides Lobo. São Paulo: Atena Editora, 1950. 132 p. (Biblioteca Clássica, v. III). (Grifos e comentários de OA.)
- 01740** CAMPOS, Augusto. *O rei menos o Reino*. São Paulo: Edições Maldoror, 1951. 65 p. (Exemplar ofertado pelo autor a OA em 25-7-53.)
- 01741** CAMUS, Albert. *L'Été*. Paris: Gallimard, 1954. 192 p. (Les Essais, 68). (c/ dedicatória: "A Oswald de Andrade / un souvenir fidele / Albert Camus".)
- 01742** CAMUS, Albert. *La Peste*. 122ª ed. Paris: Gallimard, 1947. 340 p. (c/ dedicatória: "A Oswald de Andrade / prince des Bresiliens / pour le remercie de son accueil / et pour reconnaître ce qu'il est / avec le fidèle et amical souvenir. / Albert Camus".)
- 01743** CAMUS, Albert. *Le Malentendu: Caligula*. Paris: Gallimard, 1947. 215 p. (c/ dedicatória: "A Oswald de Andrade / Qui unit les raffinements des grands europeens / au coeur vraie chers / primitifs / San confrere et son ami / Albert Camus".)
- 01744** CAMUS, Albert. *Le Mythe de Sisyphe: essai sur l'absurde*. 18ª ed. Paris: Gallimard, 1942. 193 p. (Coleção: Les Essais, XII). (c/ dedicatórias: "A Oswald de Andrade / qui régné sur la culture e le Bresil / avec le souvenir affectueux / d' Albert Camus"; "Paulo Marcos / Eu vinha no ônibus / lendo este pequeno grande / livro, quando percebi / que não tinha trazido / nada de especial para / você. Então dou / a você, desde já / Babo / Babinho / Pagu (?) / Oswald / 26-7-49".) (c/ ass. e grifos de OA).



- 01745** CAMUS, Albert. *Les Justes: pièce in cinq actes*. Paris: Gallimard, 1950. 188 p. (c/ dedicatória: “A Oswald de Andrade / cette histoire d’anthropophagie / en souvenir, fidele, des beaux jours d’ Iguape / et avec l’amitié des cannibales / Albert Camus / Paris 1950”.)
- 01746** CASTRO, Josué de. *Geopolítica da fome: ensaio sobre os problemas de alimentação e de população do mundo*. Rio de Janeiro: Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1951. 288 p.
- 01747** CHALLAYE, Félicien. *Petite Histoire des Grandes Philosophies*. Paris: Presses Universitaires de France, 1948. 304 p. (c/ dedicatória: “Para Mami / estudar / Oswald / 1951”) (Grifos e notas de OA).
- 01748** CHAR, René. *Fureur et Mystère: poèmes*. Paris: Gallimard, 1948. 267 p.
- 01749** CHAR, René. *Les Matinaux: poésie*. Paris: Gallimard, 1950. 154 p. (c/ dedicatória: “Para / minha / matinal / Antonieta. / Oswald.” / “Para / minha / Antonieta / o / Oswald / 51”.)
- 01750** CHARTIER, E. *Spinoza. Les Philosophes*. 15<sup>a</sup> ed. Paris: Mellottée Éditeur, [1939?]. 145 p. (c/ grifos e anotações).
- 01751** CHATEAUBRIAND. *Átala e Renato*. São Paulo: Cultura, 1943. 173 p. (Série: Novelas do Coração, 5). (c/ dedicatória: “Para a minha / mulherzinha /Oswald / 1948”.)
- 01752** CORÇÃO, Gustavo. *Três alqueires e uma vaca*. Rio de Janeiro: Agir, [1952]. 321 p. (c/ dedicatória: “Ao Oswald de Andrade / com muita simpatia e / desejando que aqui en / contre o católico que não / achou em lições de Abismo, / Gustavo Corção / 10.11.52”.)
- 01753** D’ALMEIDA, Fialho. *Os gatos: publicação semanal, d’ inquérito à vida portuguesa*. Portugal: s.ed., 1890 - 1891. 305 p. Edições: 15-24, v. 03.
- 01754** D’ALMEIDA, Fialho. *Pasquinadas: jornal dum vagabundo*. 4<sup>a</sup> ed. Porto: Livraria Chardron de Lélo & Irmão Ltda., 1923. 384 p.

- 01755** DEL PICCHIA, Menotti. *Nacionalismo e "Semana de Arte Moderna"*. Folheto do discurso proferido na Sessão da Câmara dos Deputados em Brasília em 22 fev. 1962. Brasília: Imprensa Nacional, 1962. 11 p. c/ dedicatória a Oswald de Andrade Filho.
- 01755a** DOM CASMURRO. Rio [de Janeiro], 27 abril 1940. Ano IV, N° 147. 12 p. (Pasta Poliondas 1)
- 01756** DOSTOIEVSKY, Fiodor. *A Voz Subterrânea (Zapiski iz podpolia)*. Trad. de Aurora Jardim Aranha. Porto: Livraria e Imprensa Civilização, 1926. 223 p.
- 01757** ÉLUARD, Paul. *Une leçon de la morale: poèmes*. 6<sup>a</sup> ed. Paris: Gallimard, 1949. 180 p.
- 01758** *ESFERA*. Rio de Janeiro, jun. 1938. v.1, n. 2. 83 p.
- 01759** *ESPRIT*. Jean-Marie Domenach. Paris, out. 1954. 22 (219). 179 p.
- 01760** *EUROPE*. Paris, n. 169, janv. 1937, 172 p., n. 177, sept. 1937, 162 p., n. 178, oct. 1937, 167 p.; n. 180, dec. 1937, 167p.; n. 181, janv. 1938, 168 p., n. 182, fevr. 1938, 167 p., n. 183, mars 1938, 172 p., n. 33-34, oct. 1948, 204 p.
- 01761** EYMIEU, Antonin. *Le gouvernement de soi-même: essai de psychologie pratique*. Paris: Perrin et cie., Libraires-Editeurs, 1918. 378 p. (L'Obsession et le Scrupule, Deuxième série).
- 01762** FAGUET, Émile. *Propos de Théâtre*. Paris: Société Française D'Imprimerie et de Librairie, 1903. 378 p. (Nouvelle Bibliothèque Litheraire).
- 01763** FORT, Gertrude Von Le. *La Femme Éternelle*. 3<sup>a</sup> ed. Paris: Les Editions du Cerf, 1950. 200 p. (Le Coeur et la Croix, 6). (c/ dedicatória: "Oswald para minha doce Antonieta"; c/ grifos e anotações de OA).

**01764** GARCIA LORCA, Federico. *Bodas de sangue: amor de Don Perlimplim com Belisa en su jardin; retablillo de Don Cristobal*. 6ª ed. Buenos Aires: Losada, 1949. 219 p. (c/ bilhete de OA para Maria Antonieta D'Alkmin: "Antonieta / 24.2.51 / Qualquer que seja a / origem da sua mágoa de hoje / - boa ou má – é no livro e na cultura que você terá que des / manchá-la. Das poucas coisas / que minha experiência te en / sinou essa é uma. A cul / tura não engana e não trai. / Você que já guia um enredo / de teatro como conduz o Constellation / terá em Lorca um companheiro de grande viagem. / Agora que se abrem para nós / perspectivas de viagens e de estudos / quero que este livro seja o marco / zero de uma nova era cheia de / beijos do Oswald".)

**01765** GENET, Jean. *Journal du Voleur*. Paris: Gallimard, 1949. 289 p.

**01766** GEORGES-MICHEL, Michel. *Chefs d' Oeuvres de Peintres Contemporains*. Adaptation en Anglais par la Marquise Charette. New York: Maison Française, 1945. (c/ dedicatória: Para o / meu amor / Oswald / 48".) 120 p.

**01767** GHEORGHIU, C. Virgil. *La Vingt-cinquième heure. roman*. Traduit du romain par Monique Saint-Côme. Paris: Libraire Plon, 1949. 421 p. (Feux Croisés; ames et terres étrangères)

**01768** GIDE, André. *Corydon*. 37ª ed. Paris: Gallimard, 1947. 221 p. (c/ ass.: "Oswald 48" e grifos de OA).

**01769** GIDE, André & BARRAULT, J. L. *Le Procès: pièce tirée du Roman de Kafka*. Trad. Vialatte. Paris: Gallimard, 1947. 220 p. (c/ ass.: "Oswald 49" e grifos de OA).

**01770** GILSON, Étienne. *Dios y la Filosofia*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1945. 161 p.

**01771** GONZAGA, Thomas Antonio. *Marília de Dirceu*. Lisboa: Typografia Nunesiana, 1792. 118 p. (c/ dedicatória: "Para Antonieta, minha Marília realizada, o Oswald".)

**01772** GONZAGA, Tomás Antonio. *Marília de Dirceu*. São Paulo: Martins Editora, [1943]. 243 p. (Biblioteca de Literatura Brasileira, vol. VI).

- 01773** GORKI, Maximo. *Ma Vie d'Enfant: Mémoires autobiographiques*. Traduit du russe par Serge Persky. Paris: Calmann-Lévy Editeurs, 1921. 338 p. (anexo 1 foto cartão de Maximo Gorki p&b 18 x 11 cm).
- 01774** GRAEBNER, F. *El Mundo del Hombre Primitivo: estudio de las concepciones primitivas del mundo en los pueblos salvajes*. Trad. Fernando Vela. Madrid: *Revista do Ocidente*, 1925. 32 p. (Nuevos Hechos, nuevas ideas, 6)
- 01774a** O HOMEM DO POVO. São Paulo, mar – abr 1931, Ano I (1,2, 4 - 8). 42 p. (Pasta Poliondas 1)
- 01775** HOMERO. *Iliade, chants I à VI*. Traduction française par Ch. Georjgin et H. Berthaut. Paris: Librairie A. Hatier. 97 p. (Les Classiques pour tous).
- 01776** *INTENTIONS*. Paris, n. 3, 1922, 36 p., n. 4, 1922, 36 p., n. 8, 1922, 36 p., n. 12, 1923, 36 p., n. 19, 1923, 36 p.
- 01777** JAKUBISIAK, Augustin. *Essai sur Les Limites de L'Espace et du Temps*. Paris: Felix Alcan, 1927. 200 p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). Páginas fechadas.
- 01778** JAMES, William. *La Volonté de Croire*. Traduit para Loy Moulin. Paris: Flammarion, 1926. 355 p. (Bibliothèque de Philosophie Scientifique). (c/ ass.: "Oswald 50"; c/ grifos e anotações de OA).
- 01779** LA CRUZ, San Juan de. *Obras escogidas*. Buenos Aires - México: Espasa - Calpe Argentina, 1942. 156 p. (Coleção Austral).
- 01780** *LA LITERATURA Internacional*. Moscou, 1944. 82 p. v. 3, n. 7 (25).
- 01781** *LA PETITE Illustration*. s.n.t., [1939?], 30 p. (sem capa).
- 01782** *LA PETITE Illustration*. Paris, n. 428, avr. 1929, 32 p., n. 434, juin. 1929, 28 p., n. 437, juill. 1929, 20 p., n. 604, déc. 1932, 40 p., n. 902, janv. 1939, 32 p.

- 01783** LA FAYETTE, Madame de. *La Princesse de Clèves*. Introduction par Mme. Lucie Felix-Faure-Goyau. Paris: Georges Crès et Cie., [19-?]. 319 p. (Collection Gallia).
- 01784** LAWRENCE, D. H. *Amants et fils*. 20<sup>a</sup> ed. Adaptation française de Jeanne Fournier-Pargoire. Paris: Librairie Gallimard, [1931?]. 462 p. (c/ anotação da palavra “contra-ponto” no início e no interior do livro)
- 01785** LAWRENCE, D. H. *Amants et fils*. 13<sup>a</sup> ed. Adaptation française de Jeanne Fournier-Pargoire. Paris: Gallimard, 1931. 639 p.
- 01786** LAWRENCE, D. H. *L’amant de lady Chatterley*. 369<sup>a</sup> ed. Traduit par Roger Cornaz. Préface d’André Malraux. Paris: Librairie Gallimard, 1929. 442 p.
- 01787** LAWRENCE, D. H. *O Pavão branco*. Trad. de Cabral do Nascimento. Lisboa: Edições Albatroz, s.d. 382 p. v. 4.
- 01788** *LETRAS Brasileiras*. Rio de Janeiro, set. 1943. 82 p. 1(5).
- 01789** LOPES, D. *O monge de Císter ou a epocha de D. João*. 21<sup>a</sup> ed. Lisboa: Editora Paulo de Azevedo, s.d. 389 p. Tomo II.
- 01790** MACHIAVEL, Nicolas. *Le Prince*. Traduction de Jacques Gohory. Paris: Éditions de Cluny, 1938. 222 p. (Bibliothèque de Cluny, v. 18).
- 01791** MAETERLINCK, Maurice. *Théâtre*. Paris: Bibliothèque Charpentier, 1918. 298 p. t. 3.
- 01792** MAGNE, Augusto. *A Demanda do Santo Graal*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1944. 440 p. v. 1. (c/ dedicatória: “Para / Maria Antonieta D’Alkmin / - a esposa sem fim - / no 2º aniversário da felicidade / o grato filho / Oswald / Em 19-6-45 / esperando a filhinha / Antonieta Marília / de Oswald de Andrade”.)
- 01793** MAGNE, Augusto. *A Demanda do Santo Graal: Glossário*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1944. 460 p. v. 3.

- 01794** MAISTRE, J. de., comte de. *Les Soirées de Saint-Pétersbourg*. Paris: Garnier Frères Libraires-Éditeurs, s.d. 364 p. Tome Deuxième.
- 01795** MALLARMÉ, Stéphane. *Poesies*. México: Edition Quetzal, 1944. 179 p.
- 01796** MARCEL, Gabriel. *Les hommes contre l'humain*. Paris: La Colombe, 1951. 209 p. (c/ grifos e anotações de OA).
- 01797** MARCONDES FILHO. *Discursos: Revista Judiciária*. São Paulo, 1938. 164 p. (c/ dedicatória: "Ao fusilante Oswald/ Andrade com admiração e a velha amizade do/Marcondes Filho/abril 38).
- 01798** MARITAIN, Raïssa. *Les grandes amitiés: les aventures de la Grâce*. New York: Éditions de La Maison Française, 1944. 328 p.
- 01799** MARITAIN, Raïssa. *Les grandes amitiés: souvenirs*. New York: Éditions de La Maison Française, 1941. 289 p. (c/ dedicatória a ?).
- 01800** MARX, Karl. *Le Capital: le procès de la production du capital*. Paris: Alfred Costes Éditeur, 1925. 291 p.
- 01801** MELLO NETO, João Cabral de. *O Cão sem plumas*. Barcelona: s.ed., 1950. 43 p. (c/ dedicatória: "A Oswald de Andrade / homenagem de João Cabral de Mello Neto / Barcelona, VII.1950".)
- 01802** MENDE, Tibor. *L'Inde Devant L'Orage*. Traduction de Jeanne N. Mathew. Paris: Editions du Seuil, 1950. 266 p. (c/ grifos e anotações de OA).
- 01803** MENDES, Murilo. *Poesia Liberdade*. Rio de Janeiro: Agir, 1947. 160 p. (c/ dedicatória: "Ao Grande Romântico, / Ao Deformador / ao Poeta / Oswald / e a / Maria Antonieta / com o abraço de / M. M. / Rio – 1947".)
- 01804** MILLIET, Lourdes Duarte. *Museu dos presépios*. Tese aprovada no I Congresso Nacional dos Museus. Ouro Preto, jul. 1956. São Paulo: Saraiva, 1956. 15 p.

- 01805** MILLIET, Sérgio. *Marginalidade da Pintura Moderna*. São Paulo: s.ed., 1942. 117 p. (Coleção Departamento de Cultura, 28). (c/ dedicatória de Sérgio Milliet para OA; grifos e marginália de OA).
- 01806** MILLIET, Sérgio. *Poemas. Oh valsa latejante*. Ilustr. de Walter Levy. São Paulo: Edições Gaveta, 1943. 100 p.
- 01807** MILLIET, Sérgio. *Panorama da Moderna Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde: Serviço de Documentação, 1952. 136 p. (c/ dedicatória: Para Oswald de Andrade, / poeta de verdade um grande / abraço de / Sérgio Milliet".)
- 01808** MILLIET, Sérgio. *Poema do Trigésimo Dia*. Ilustrado por Flexor. s.n.t. 23 p.
- 01809** MIND: *A Quaternaly Review of Psychology and Philosophy*. Londres, jan. 1929, 38(149). 140 p.
- 01810** MONTAIGNE, Michel de. *Essais*. Texte établi et présenté par Jean Plattard. Paris: Les Belles Lettres, 1947. 441 p. t. 2, v. 1. (Les Textes Français). Livro 2 (v. 1 – cap. 1–12)
- 01811** MONTAIGNE, Michel de. *Essais*. Texte établi et présenté par Jean Plattard. Paris: Les Belles Lettres, 1948. 298 p. t. 2, v. 2. (Les Textes Français). Livro 2 (v. 2 – cap. 13–37)
- 01812** MONTAIGNE, Michel de. *Essais*. Texte établi et présenté par Jean Plattard. Paris: Les Belles Lettres, 1946. 249 p. t. 3, v. 1. (Les Textes Français). Livro 3 (v. 1 – cap. 1–8)
- 01813** MONTAIGNE, Michel de. *Essais*. Texte établi et présenté par Jean Plattard. Paris: Les Belles Lettres, 1946. 232 p. t. 1, v. 1. (Les Textes Français). (c/ dedicatórias: "Para / minha mamãe / de novo no / dia das mães / com Paulo Marcos X Antonieta Marília / 14-5-54"; "A nossa mamãe / Oswald".) Livro 1 (v. 1 – cap. 1–25)

- 01814** MONTAIGNE, Michel de. *Essais*. Texte établi et présenté par Jean Plattard. Paris: Les Belles Lettres, 1947. 285 p. t. 3, v. 2. (Les Textes Français). Livro 3 (v. 2 – cap. 9–13) – Livro fechado
- 01815** MONTAIGNE, Michel de. *Essais*. Texte établi et présenté par Jean Plattard. Paris: Les Belles Lettres, 1946. 298 p. t. 1, v. 2. (Les Textes Français). Livro 1 (v. 2 – cap. 26–57)
- 01816** MORE, Thomas; CAMPANELLA, Tomaso; BACON, Francis. *As Grandes Utopias da Renascença*. Trad. de Augusto Sousa. São Paulo: Editora Assunção Limitada, s.d. 273 p.
- 01817** *LE MOUTON Blanc*. Lyon, out. 1922. 40 p.
- 01818** MUSSET, Alfred de. *Premières Poésies*. Paris: Éditions de Cluny, 1937. 370 p. (Bibliothèque de Cluny, v. XIV).
- 01819** *LE NAVIRE D'Argent*. Paris, 1925. v. 1; n. 1, 130 p., n. 5, 132 p. (Algumas páginas fechadas)
- 01820** NIETZSCHE, Federico. *El crepusculo de los idolos*. Traducción de Pedro Gonzalez Blanco. Buenos Aires: Tor, s.d. 130 p. (Nueva Biblioteca Filosofica, 93). (c/ dedicatória: “Para / Antonieta mamães / o / admirador / Babo / 16-11-46”.)
- 01821** NIETZSCHE, Frédéric. *Ainsi parlait Zarathoustra*. 35<sup>a</sup> ed. Traduit par Henri Albert. Paris: Mercure de France, 1919. 502 p. c/ anotações.
- 01822** *LA NOUVELLE Revue Française*. Paris: NRF, abr. 1940. 28 (319). 155 p.
- 01823** *LA NOUVELLE Revue Française: nous retournons dans la guerre*. s.n.t. 199 p.
- 01824** NOVALIS. *Hymnes à la nuit*. Traduction de Armel Guerne. Paris: Falaize, 1950. 58 p. (c/ dedicatória: “Para você Antonieta / que é a Poesia – este / livrinho dum pobre crente / dela, / com o coração / agradecido / de seu / marido / 27-6-53”.)



- 01825** *ORFEU – Revista Literária*. s.l., nº 2 – verão de 1948. 68 p. (c/ ass.: “Oswald”. Grifos e anotações de OA.)
- 01826** PAYRÓ, Julio E. *Héroes del Color: vida, obra, teorías y gravitacion de los maestros postimpresionistas fundadores del arte contemporáneo*. Buenos Aires: El Ateneo, 1951. 236 p. (c/ grifos e anotações de OA e Maria Antonieta D’Alkmin.)
- 01827** PEDRO ANTONIO. *Apenas uma narrativa*. Lisboa: Editorial Minerva, 1942. 97 p.
- 01828** POE, Edgar Allan. *Histoires Extraordinaires*. Traduction de Charles Baudelaire. Montreal: Les Editions Variétés, 1945. 315 p. (c/ dedicatória: “Antonietta / eu quero que / você me / continue / Oswald / 48”).
- 01829** *PROBLEMAS*: Revista mensal de cultura. São Paulo: set. 1937. 68 p. v. 1 (2).
- 01830** RAMOS, Graciliano. *Memórias do Cárcere: Colônia Correccional; Casa de Correccão*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1953. 234 p., 240 p. v. 3. c/ anotações
- 01831** RAMOS, Graciliano. *Memórias do Cárcere: Colônia Correccional; Casa de Correccão*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1953. 234 p., 172 p. v. 4.
- 01831a** *REVISTA de Antropofagia*. São Paulo, maio – nov. 1928, Ano I (1-7). 62 p. (Pasta Poliondas 1)
- 01831b** *REVISTA de Antropofagia*. In.: *Diário de São Paulo*, São Paulo, abr - ago. 1929. 12 p. (Pasta Poliondas 1)
- 01832** *REVISTA do Livro*. Rio de Janeiro, dez. 1959, v. 4 (16). 310 p.
- 01833** *VOIR page suivante*. s.n.t. 20 p. (Pasta Poliondas 1)

- 01834** *REVUE de L'Amérique Latine*. Paris, v. 7, n. 25, jan/fev. 1924, 110 p., n. 26, jan/fev. 1924, 107 p.
- 01835** *REVUE des Questions Scientifiques*. Louvain, jul., set. 1930, v. 49 (1-2). 380 p., 1835.1 – 227 p., 1835.2 – 159 p. (livros parcialmente fechados)
- 01836** RIBEIRO, Aquilino. *Estrada de Santiago: contos*. 4ª ed. Lisboa: Livraria Bertrand, s.d. 398 p. Contendo dedicatória: “A Oswald de / Andrade, pelo ser / espiritual, vivo / e tão [ilegível] / livro, ofereço / estas novelas / [ilegível], agora / reeditadas a / [admiração] / [Aquilino] / [Ribeiro]”
- 01837** RICA, Julio Anselmo. *Creencias*. La Plata: Domingues, 1950. 364 p. (c/ dedicatória: “Para minha filha / idolatrada saber que há muitos deuses nesta terra e / uma só deusa verdadeira / Antonieta Marília / o / Oswald / nov. 53”).
- 01838** RICARDO, Cassiano. *Martim Cererê: o Brasil dos meninos, dos poetas e dos heroes*. Ilustrado por Di Cavalcanti. São Paulo: Editorial Helios, 1928. 118 p. (Exemplar ofertado pelo autor com dedicatória a OA.)
- 01839** RICARDO, Cassiano. *Poemas Murais: 1947-1948*. Capa ilustrada por Nonê. São Paulo: José Olympio, 1950. 210 p. (Obra dedicada a OA.)
- 01840** RILKE, Rainer Maria. *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge*. Trad. de Maurice Betz. Paris: Emile-Paul Frères, 1935. Rio de Janeiro: Ariel Ed., 1933. 380 p., xerox impr. (c/ ass. e anotações de OA).
- 01841** ROBERTSON, William. *L'Histoire de l'Amérique*. Paris: Chez Panckoucke, libraire, 1778. 4 v., il.; + 4 mapas (encadernado e dobrados). 438 p. (vol.1), 654 p. (vol. 2), 586 p. (vol. 3), 450 p. (vol. 4).
- 01842** ROLLAND, Romain. *Jean Christophe à Paris: la foire sur la place*. 78ª ed. Paris: Librairie Paul Ollendorff, s.d. 323 p. vol. I. Obra c/ autógrafo de OA e Tarsila [do Amaral] doada por Celso Pinto Ferraz.
- 01843** ROLLAND, Romain. *Jean Christophe*. Trad. de Vidal de Oliveira. Porto Alegre: Globo, 1941. 250 p. v. 1. (c/ dedicatória: “Antonieta / Devo a Jean

Christophe / uma transformação vocacional / quando comecei. A você, esta / outra obra-prima, o livro e / o / Oswald / em 19-8-1944”).)

**01844** ROLLAND, Romain. *Jean Christophe*. Trad. de Vidal de Oliveira. Porto Alegre: Globo, 1942. 308 p. v. 3. (c/ grifos e anotação de Maria Antonieta D' Alkmin: “Oswald Maria Antonieta / D' Alkmin Andrade / 19-8-44”).

**01845** ROLLAND, Romain. *Jean Christophe*. Trad. de Vidal de Oliveira. Porto Alegre: Globo, 1942. 411 p. v. 5. (c/ anotação de Maria Antonieta D'Alkmin: “Maria Antonieta de Oswald de Andrade / 19-8-44”).

**01846** ROLLAND, Romain. *Jean Christophe: Le Buisson Ardent*. 65<sup>a</sup> ed. Paris: Librairie Paul Ollendorff, s.d. 345 p. (c/ ass.: “Oswald 1922”).

**01847** ROLLAND, Romain. *Jean Christophe: Le Matin*. Paris: Librairie Paul Ollendorff, s.d. 232 p. v. 2. (c/ ass.: “Oswald 1922”).

**01848** ROUSSEAU, J. J. *Emile ou de L'éducation*. Introduction par Émile Faguet. Paris: Nelson, Editeurs, s.d. 450 p. Tomo I. (c/ grifos e notas de OA.)

**01849** SAINT AUGUSTIN. *Confessions*. Traduction nouvelle de Luis de Mondadon. Paris: Editions de Flore, 1947. 402 p.

**01850** SANTILHANA, Gil Braz de. *Lesage*. Tradução de Bocage e Luiz Caetano de Campos. São Paulo: Edições Cultura, 1940. 610 p.

**01851** SANTOS, Geraldo. *Arcanjos em Patrulha*. São Paulo: Editora Paulo de Azevedo, 1961. 173 p. (Coleção Alvorada, v. 6). (c/ dedicatória “ Antonieta: você é sempre alguém especial... Geraldo Santos/ P.S.: extendo do afeto também a Hélio”).)

**01852** SANTOS, Geraldo. *Loucos, Poetas, Amantes*. Rio de Janeiro: Revista dos Tribunais, 1957. 299 p., páginas coladas (c/ dedicatória “Maria Antonieta D'Alkmim/ herdeira de todo o bem-querer que dediquei àquele cujo nome inscrevi neste livro/ a amizade de Geraldo Santos.” O livro foi dedicado a “Oswald de Andrade/ não memória/ e sim presença”, e recebeu o Prêmio “Orlando Dantas” em 1956).

- 01853** SANTOS, Geraldo. *O inventário do adeus*. São Paulo: Dominus Editora, 1964. 268 p. (c/ dedicatória “ a Antonieta/ Helio, Antonieta Marília/ Paulo Sérgio e Paulo Marcio/ um clã muito querido/ a fidelidade do amigo de sempre...Arnaldo Santos 27/1/1965”).
- 01854** SANTOS, Geraldo. *O vento do mar aberto*. São Paulo: Companhia Nacional Editora, 1958. 221 p. (c/ dedicatória “ a Antonieta/ -esperando que isso/ se torne um hábito/ porque me dá chance / dizer o quanto quero bem/ a vocês... Geraldo Santos/ agosto 4, 1958”).
- 01855** SARTRE, Jean Paul. *Les Jeux sont faits*. 19ª ed. Paris: Nagel, 1947. 200 p.
- 01856** SARTRE, Jean Paul. *Théâtre: Les Mouches – Huis Clos – Mort sans sépulture – de Putain Respecteuse*. Paris: Gallimard, 1947. 2.ex. (c/ anotações e grifos de OA.) 301 p., e 302 p.
- 01857** SCHOPENHAUER, Arthur. *Pensées & fragments*. 16ª ed. Traduits par J. Bourdeau. Paris: Félix Alcan, 1900. 233 p.
- 01858** SEMANA de Arte Moderna - 1922. Exposição comemorativa. Museu de Arte Moderna. São Paulo: MAM, 1952. 17 p.
- 01859** SILVA, Domingos Carvalho da. *O Livro de Lourdes e alguns poemas avulsos*. São Paulo: Edição do autor, 1952. 38 p.
- 01860** STENDHAL. *La Chartreuse de Parme*. Paris: Nelson Editeurs, s.d. 577 p. (c/ ass.: “Oswald Andrade set-1916”).
- 01861** STENDHAL. *Le rouge et le noir: chronique du XIXe siècle*. Paris: Calmann-Levy editeurs. 252 p.
- 01862** TEIXEIRA, Maria de Lourdes. *Raiz amarga*. São Paulo: Martins Editora, s.d. 460 p. (c/ dedicatória “Para Maria Antonieta, / com o abraço amigo de /Maria de Lourdes Teixeira / 12.60”)

- 01863** *TRÓPICO: Revista de Cultura e Turismo*. Publicação da Divisão de Expansão Cultural, da Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo. São Paulo, maio 1950. v. 1(2). 49 p. (Pasta Poliondas 1)
- 01864** VALÉRY, Paul. *Poésies*. 6ª ed. Paris: Librairie Gallimard, 1930. 210 p. (c/ ass.: "Oswald de Andrade".)
- 01865** VIEIRA, José Geraldo. *A Quadragésima Porta*. Porto Alegre: Livraria do Globo, 1943. 521 p. (páginas coladas)
- 01866** *LE VIEUX-colombier*. Paris, Programme n° 3; oct. 1922; Programme n° 12; mar.1923.
- 01867** WARNOD, André. *Ceux de la Butte*. Paris: René Julliard, 1947. 294 p. (La petite histoire des grands artistes). (c/ dedicatória: "Maria / Antonieta / D'Alkmin / minha autêntica iniciação literária / e artística foi na Butte, onde, em 12, no / Lapin Agile, ecoavam as vozes moças / de Picasso e Apollinaire. Não as conheci / então. Mas conheci a Butte e voltei / para esta São Paulo do Mathias, o ina / daptado e o inviável que você encontrou. / Vamos de novo para a Butte / Oswald 48". Desenho do autor e nota: "Família da goiabada no Lapin Agile".)
- 01868** *A Estrela do Absinto*. Capa da primeira edição desenhada por Brecheret. s.l., 1927. 1 p., impr.

## Índices

### Autores

- Abramo, Lívio, 390  
Abreu, 194  
Abreu, Ovídio de, 366  
Acácio, 1636  
Adler, A., 1705  
Alencar, Audísio de, 1644  
Alkmin, 499  
Alkmin, José Maria, 407  
Alkmin, Maria Antonieta D', 126, 127, 287, 289, 307, 314, 1462  
Allegretti, Derville, 1577  
Almeida, Fialho D', 1753, 1754  
Almeida, Guilherme de, 1706, 1714  
Almeida, Serafim de, 239  
Alves, Carlos Pinto, 1535  
Alves, Oswaldo, 306  
Amado, Jorge, 268, 275, 290, 291, 297, 301, 1422, 1424, 1707  
Amaral Júnior, Amadeu, 1458  
Amaral, Edmundo, 452, 1704  
Amaral, José Estanislau do, 423  
Amaral, Tarsila do, 85, 1259, 1727  
Andrade Filho, Oswald de, 70, 1448, 1708  
Andrade, Carlos Drummond de, 230, 1472, 1559, 1709, 1710  
Andrade, Ignez Henriqueta Inglês de Souza de, 146, 148, 149, 151, 154, 155, 157, 158, 164, 167, 170, 173, 174, 176, 178, 180, 183, 432, 433, 447  
Andrade, José Oswald Antônio de, 1839  
Andrade, José Oswald de Souza de, 43, 44, 45, 46, 58, 61, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 253, 275, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1360, 1363, 1365, 1543, 1544, 1545, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1734, 1738, 1739, 1747, 1763, 1764, 1778, 1796, 1802, 1805, 1825, 1826, 1840  
Andrade, José Oswald Nogueira de, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163,

164, 165, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 175, 177,  
 179, 181, 182, 183, 184, 192  
 Andrade, Mário de, 224, 235, 456, 457, 458, 459, 461,  
 462, 463, 464, 465, 468, 473, 474, 483, 484, 485,  
 486, 1408, 1711, 1712, 1713  
 Andrade, Oswald de. *Consulte* Andrade, José Oswald  
 de Souza de  
 Andrade, Poronominare Galvão de, 358  
 Angelo, José Antonio D', 1443  
 Anjos, Aprigio dos, 405, 409  
 Anouilh, Jean, 1731  
 Aquilino, José Ricardo, 1591, 1599  
 Aranha, Antonio B. Martins, 310  
 Araújo, Gomes de, 364, 1560  
 Athayde, Tristão de. *Consulte* Lima, Alceu Amoroso  
 Azevedo, Georgina Guedes Galvão de, 226  
 Azevedo, Narciso de, 1732  
 Bacharach, René, 240  
 Baciú, Stefan, 1506, 1640  
 Bacon, Francis, 1816  
 Bandeira, Manuel, 329, 422, 1512, 1733  
 Barba J., Porfírio, 1513  
 Barbara, 1530  
 Barrault, Jean Louis, 372, 1769  
 Barreto, 1297  
 Barreto, Plínio, 1387  
 Barreto, Ubirajara Bernardes, 494  
 Barros, 360  
 Barros, Helvécio de, 340  
 Barros, Luiz Alípio, 1495  
 Barroso, Antonio Girão, 317, 326, 1444  
 Basin, Stefan, 1683  
 Bastide, Roger, 279, 1413  
 Bastos, Oliveira, 414, 1639  
 Beauvoir, Simone de, 1734, 1735  
 Bergeret, Monsieur, 1459  
 Berrien, W. M., 427  
 Bezerra, João Clímaco, 1694  
 Biré, Edmond, 1736  
 Bittencourt, Paulo, 416  
 Blumenthal, Alvaro, 1354  
 Bopp, Itamar, 259  
 Bopp, Raul, 253, 254, 260, 283  
 Bordignon, Ampélio Aurélio, 312  
 Boufflers, Henriette Denise, 189, 214  
 Braga, Edgar, 493  
 Braga, Edgard, 1663  
 Braga, Rubem, 1562, 1737  
 Braga, Theophilo, 1738  
 Branco, Frederico, 1563  
 Brandão, Darwin, 1121  
 Brasil Gerson, 1318  
 Brecheret, Victor, 1334  
 Bretas, Romeu, 1355  
 Brito, Dolores, 242  
 Brito, Mário da Silva, 316, 1469, 1473, 1664  
 Broca, Brito, 1405, 1409  
 Bureau Político do Partido Comunista do Brasil, 1292,  
 1299, 1309, 1310, 1315, 1316, 1322  
 C., 467  
 Câmara, Jaime Adour da, 241, 244, 393  
 Camargo, Christovam de, 338  
 Camargo, Gentil, 1534  
 Campanella, Tommaso, 1739, 1816  
 Campos, Augusto, 1740  
 Campos, M. P. de Siqueira, 382  
 Campos, Paulo Mendes, 896  
 Camus, Albert, 384, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745  
 Candido, Antonio, 1420, 1449, 1730  
 Capitão Agliberto, 1290  
 Carneiro, André, 351  
 Carneiro, Dulce G., 347  
 Carneiro, Milton, 368, 1461  
 Carvalho, Flávio de, 280, 281, 1665  
 Carvalho, Victor de, 505  
 Casa Santa, Mário, 308  
 Castanho, Cesar Arruda, 383  
 Castelo Branco, B., 1533  
 Castilho, Fausto, 318  
 Castro, Josué de, 1746  
 Caudiani, Carla, 460  
 Cavalcanti, Cícero, 466  
 Cavalcanti, Emiliano Di, 284, 292, 1838  
 Cavalcanti, Noemia Mourão Di, 292, 299  
 Cavalcanti, Valdemar, 1645  
 Cavalheiro, Edgard, 710, 1402, 1406  
 Cavallaro, Dauro, 420  
 Cerqueira, Cesar Lacerda de, 482  
 Cervantes, 1697  
 Challaye, Félicien, 1747  
 Char, René, 1748, 1749  
 Chartier, E., 1750  
 Chateaubriand, 1751  
 Chaves Neto, Elias, 1410  
 Chaves, Henrique, 421  
 China, 272  
 Christina, 1564, 1582  
 Cintra, 1295  
 Clube de Estudos Sociológicos, 304  
 Comissão Executiva da União dos Trabalhadores  
 Gráficos, 1282  
 Comitê Central do Partido Comunista Brasileiro, 1303  
 Comitê Central Provisório do Partido Comunista do  
 Brasil, 1301, 1305  
 Comitê Regional de São Paulo do Partido Comunista do  
 Brasil, 1284, 1286, 1296, 1312, 1314, 1319, 1320  
 Comitê Regional do Partido Comunista do Brasil, 1293,  
 1302, 1307  
 Consulado Brasileiro, 185  
 Corção, Gustavo, 1701, 1752  
 Correia, Alexandre, 324  
 Corvo, 500  
 Costa, João Cruz, 355  
 Costa, Symphronio, 320, 321, 322  
 Coutinho, Galeão, 1394  
 Couto, Ribeiro, 217  
 Cruz, Paulo Santos, 304  
 Cunha, Ari Schroeder Carneiro da, 378

D'Olzani, Maria de Lourdes Castro, 209, 210  
 Dantas, Domingos, 389, 394  
 Deo, Bettino de, 1407  
 Dias, Sebastião, 232  
 Dodoça, 471  
 Dostoievsky, Fiodor, 1756  
 Elia, Antonio D', 1691  
 Éluard, Paul, 1757  
 Embaixada da França no Brasil, 313  
 Emboaba, Osmani, 1417  
 Eymieu, Antonin, 1761  
 Fábio, Paulo, 1474  
 Faguet, Émile, 1762  
 Faria, José Escobar, 1497  
 Ferraz, Geraldo, 1468, 1612, 1666  
 Ferrer, Pilar, 262, 263, 265, 477, 478  
 Ferro, Antonio, 220  
 Figueiredo, Fidelino de, 325, 357  
 Figueiredo, José de Lima, 1361  
 Figueiredo, Lima, 352, 359, 1451  
*Folha da Manhã*, 380  
 Fort, Gertrude Von Le, 1763  
 Fouquemberque, L., 190, 193  
 Fraga, Antonio, 371  
 Freitas, Aguinaldo de, 373, 377  
 Freitas, Carlos de, 1631  
 Freitas, Geraldo de, 1681  
 Frente Nacional Democrática de São Paulo, 1288  
 Galvão, Fernando G., 247  
 Galvão, Patrícia, 257, 476, 480, 1529  
 Galvão, Thiers, 258, 475  
 Gama, Luiz C. do Amaral, 443  
 Gama, Maurício Loureiro, 1677  
 Garces, Lucas Nogueira, 498  
 Garcia Lorca, Frederico, 1764  
 Gaspar, 238  
 Genet, Jean, 1765  
 Geofran, 1597, 1630  
 Georges-Michel, Michel, 1766  
 Gheorghiu, C. Virgil, 1767  
 Gide, André, 1768, 1769  
 Gilson, Étienne, 1770  
 Girasol, Paulo de, 343  
 Gironde, Olivério, 426  
 Góes, Coriolano, 234  
 Gomes, José Bezerra, 1391  
 Gomes, Paulo Emílio Sales, 345  
 Gonçalves, Marcelline, 296  
 Gonzaga, Tomás Antonio, 1771, 1772  
 Gorki, Maximo, 1773  
 Gracie, 437, 438, 439, 441, 442  
 Graebner, F., 1774  
 Grassi, Ernesto, 386, 496  
 Grupo de brasileiros, Um, 1323  
 Guarnieri, Rossine Camargo, 410  
 Guerrini, Julieta Barbara, 106, 109, 1415  
 Guillén, Alberto, 417  
 Guima, 1613  
 Hamburger, Józef Jerzy, 1539  
 Hamburger, Zilda Medice, 1539  
 Hecker Filho, Paulo, 395, 406, 412  
 Homero, 1775  
 Hosbale, D., 216  
 Ibañez, Jaime, 336  
 Inglês, 440  
 Ishibashi, Hiromiti, 1325  
 J.I., 1692  
 J.M.J., 1481  
 Jacobbi, Ruggero, 1628  
 Jacques, João, 1482  
 Jaime, 1298  
 Jakubisiak, Augustin, 1777  
 James, William, 1778  
 Jaso, Henrique Soria, 305  
 Joly, Aurasil, 332  
 Jorge, 448  
 Keyserling, Hermann Von, 248, 249, 250, 469  
 Kopke, Carlos Burlamaqui, 1463  
 Kurban, Taufik, 1514  
 L.M., 1569  
 La Cruz, San Juan de, 1779  
 La Fayette, Madame de, 1783  
 Laferrère, Dora E. S. de, 402, 1499  
 Lange, 426  
 Lawrence, D. H., 1784, 1785, 1786, 1787  
 Leger, F., 293  
 Leite, A. R. Paula, 1614  
 Leite, Francisco, 391  
 Leite, Lycurgo Pereira, 1542  
 Leite, Rogaciano, 1493, 1494  
 Lemos, Pinheiro de, 1688  
 Leodoro, Barbara, 1414  
 Leonidas, Paulo, 1304  
 Líbero, Casper, 251, 481  
 Lima, Alceu Amoroso, 415, 1383  
 Lima, Jorge de, 243  
 Lima, Pedro Motta, 298  
 Lima, Queiroz, 269, 472  
 Linharas, Temístocles, 1437, 1615  
 Lins, Álvaro, 319  
 Litrento, Oliveiros, 1624, 1641  
 Livraria José Olympio Editora, 411  
 Lopes, D., 1789  
 Lopes, Ormino, 350  
 Lopes, Renato Toledo, 141, 142, 143, 144, 145, 215  
 Lucy, 408  
 Luís, Washington, 470  
 Lycée Jaccard, 223, 225, 231, 233  
 M.[?], 1411  
 M.L.T., 1570  
 Machado Neto, Brasília, 346  
 Machado, Anibal M., 367, 396  
 Machado, César Pereira da Silva, 375  
 Machado, Jorge de Oliveira, 309, 311  
 Machado, Leão, 1369  
 Machiavel, Nicolas, 1790  
 Maeterlinck, Maurice, 1791  
 Magne, Augusto, 1792, 1793



Maistre, J. de., 1794  
 Mallarmé, Stephane, 1795  
 Manfred, 503  
 Marcel, Gabriel, 1796  
 Marcondes Filho, 1797  
 Marcos, 236  
 Mariancic, Ritta, 1464  
 Marinho, Leôncio Ribas, 1538  
 Maritain, Raïssa, 1798, 1799  
 Marques, Celso de Azevedo, 388  
 Marques, Sérgio de Azevedo, 339  
 Marquito, 273  
 Martins, Lineu, 1679  
 Marx, Karl, 1800  
 Mello Neto, João Cabral de, 1801  
 Mende, Tibor, 1802  
 Mendes, Murilo, 1803  
 Menezes, Emílio de, 213  
 Milliet, Lourdes Duarte, 1804  
 Milliet, Sérgio, 221, 1388, 1696, 1805, 1806, 1807, 1808  
 Miranda, Gracita de, 1598  
 Miranda, Macedo, 1622  
 Mogilka, Vera, 397, 399, 404  
 Moles, Osvaldo, 1629  
 Montaigne, Michel de, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815  
 Montenegro, Olívio, 1685  
 More, Thomas, 1816  
 Mourão, Abner, 218  
 Mourão, Henrique, 212  
 Murillo, 354  
 Musset, Alfred de, 1818  
 N.P., 1621, 1633, 1647  
 Nakayama, 256  
 Nascimento, E. M., 490  
 Navarro, 425  
 Nazário, Joaquim Pinto, 1668, 1678, 1691  
 Nietzsche, Friederich, 1348, 1820, 1821  
 Nogueira, Ruy, 392  
 Nonê. *Consulte* Andrade, José Oswald Antônio de Souza de  
 Novaes, Israel Dias, 1693  
 Novalis, 1824  
 Nunes, Cassiano, 356  
 Nunes, Osório, 708  
 Obino, Aldo, 1689  
 Olegário, 434  
 Oliveira, Alvarus de, 1634  
 Oliveira, Felipe D', 219, 246  
 Oliveira, J., 488  
 Oliveira, Januário de, 421  
 Olympio, José, 277  
 Paes, José Paulo, 1669  
 Paiva, Mário, 1483  
 Paulo, 186, 295  
 Payró, Julio E., 1826  
 Pedro Antonio, 1827  
 Pereira, Antonio Olavo, 1670  
 Pereira, Horácio Gonçalves, 445  
 Pereira, Oscar, 385  
 Péret, Benjamin, 237  
 Picchia, Menotti del, 1379, 1380, 1400, 1667, 1755  
 Pick, 255  
 Pimentel, Cyro, 1671  
 Pires, Herculano, 1509, 1606, 1700  
 Poe, Edgar Allan, 1828  
 Pontes, Maria de Lourdes, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 211, 449, 450, 451, 454, 1525, 1526, 1527, 1528  
 Prado, Paulo, 1618  
 Prado, Yolanda, 278  
 Presos políticos do Maria Zélia, Os, 1287  
 Prestes, Júlio, 245  
 Prestes, Luís Carlos, 1327  
 Prestes, Luiz Carlos, 1281  
 Prina, Carlos, 1540  
 Putnam, Samuel, 323, 349  
 Queiroz, Rachel de, 1642  
 R.A., 1399  
 Ramalho, Raymundo, 497  
 Ramos, Graciliano, 1830, 1831  
 Ráo, Vicente, 403  
 Rebelo, Marques, 266  
 Regina, 1541  
 Rego, José Lins do, 1375, 1500, 1515, 1672  
 Reid, Luiz Lawrie, 413  
 Reis, Morel Marcondes, 380  
 Reuillard, Gabriel, 419  
 Rey, Marcos, 1505, 1557, 1673  
 Rezende, Alfredo, 1524  
 Ribeiro Filho, Domingos, 140, 446  
 Ribeiro, Aquilino, 1836  
 Rica, Julio Anselmo, 1837  
 Ricardo, 1537  
 Ricardo, Cassiano, 228, 334, 361, 398, 1465, 1838, 1839  
 Rilke, Rainer Maria, 1840  
 Rio, Pires do, 222  
 Rizzini, Jorge, 1572  
 Robertson, M., 1841  
 Rocha, 274  
 Rocha, Francisco, 271  
 Rochwerger, Anna Stella, 330, 333, 335, 365, 369, 491, 492  
 Rochwerger, Benny, 330, 333, 335, 341, 365, 369, 492  
 Rodrigues, Nelson, 1491  
 Rolland, Romain, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847  
 Rosa, Santa, 266, 1737  
 Rousseau, J. J., 1848  
 Rovai, Alberto, 1627  
 S. N. do P. C. B., 1289  
 Sá, João Corrêa de, 400  
 Saint Augustin, 1849  
 Sales Filho, Paulo, 294  
 Salles, Ida Laura de, 1531  
 Sampaio Neto, Vicente, 495  
 Sampaio, Maria Bernardete, 495

Sant'Anna, Fernando de, 302  
 Santamaria, Conceição Neves, 331, 362  
 Santilhana, Gil Braz de, 1850  
 Santos, Geraldo, 1851, 1852, 1853, 1854  
 Santos, João dos, 288  
 Santos, Pierre, 1573  
 Sara, 502  
 Sartre, Jean Paul, 1855, 1856  
 Saudade, Maria da, 424  
 Schindelar, Rosa, 187, 188  
 Schmidt, Augusto Frederico, 1588  
 Schopenhauer, Arthur, 1857  
 Segall, Lasar, 1721, 1727  
 Serino Netto, José, 285  
 Serralvo Sobrinho, Antonio, 342  
 Sevilha, Sinhá, 1536  
 Silone, Ignazio, 1421  
 Silva, Agenor da, 337  
 Silva, Domingos Carvalho da, 1497, 1674, 1859  
 Silva, Dora Ferreira da, 387  
 Silva, Laércio Freitas, 379  
 Silva, Quirino da, 1486, 1487  
 Silveira, Helena, 1454, 1455, 1460, 1466, 1467, 1471, 1477, 1478, 1479, 1488, 1489, 1492, 1596  
 Silveira, Homero, 1510, 1675  
 Silveira, Osni, 1485  
 Simões, Octavio Araujo, 376  
 Simonsen, Roberto, 276  
 Soares, Cláudio Monteiro, 227  
 Sousa, Carlota de, 432, 433  
 Sousa, Francisco de, 432, 433  
 Sousa, Herculano Inglês de, 191  
 Sousa, Izabel de, 432, 433  
 Sousa, Marcos Antônio Rodrigues de, 431  
 Sousa, Marcos Dolzani Inglês de, 436, 444  
 Sousa, Marcos Herculano Inglês de, 435  
 Sousa, Marcos Inglês de, 432, 433  
 Souza, Antonio Candido de Mello e, 363  
 Souza, Cláudio de, 348  
 Stendhal, 1860, 1861  
 Teixeira, Anísio Spinola, 418  
 Teixeira, Maria de Lourdes, 1558, 1652, 1862  
 Thiollier, René, 229  
 Thomaz, Joaquim, 1690  
 Toledo, Flávio Xavier de, 1657  
 Torquemada, 504  
 Torres-Rioseco, 300, 303  
 Trevisan, Dalton, 327  
 Truman, Harry S., 1328  
 União dos Estudantes da Bahia, 302  
 Valéry, Paul, 1864  
 Veríssimo, Érico, 286, 381  
 Viana Filho, Luiz, 301, 302  
 Vicente, Antônio, 226  
 Vieira, José Geraldo, 1865  
 Villa-Lobos, Heitor, 353  
 Wanderley, Allyrio M., 328  
 Warnod, André, 1867  
 Wayne, Pedro, 374

Wayne, Pedro R., 267, 270  
 Xavier, Luiz, 1321  
 Zigue, Vasco, 1470  
 Zuccoloto, Afrânio, 1676

## Títulos

"ABDE, em São Paulo, é fascista, A", 881  
 "Acabo convencido de que o Sr. Milton Campos é um santo. (...)", 1042  
 "Academia Brasileira", 1395  
 "Academia de São Paulo perpetua a tradição de acolhimento honroso (...), A", 659  
 "Acadêmico Phocion Serpa, fazendo uma longa apreciação (...), O", 1620  
 "Ações concretas de massa contra o golpe integralista e pelas liberdades democráticas!", 1320  
 "Aconteceu...", 1613  
 "Acordar nele a consciência entorpecida muitas vezes pelo sofrimento (...)", 1010  
 "Acreditemos", 907  
 "...Action et de fonder sur lui ma foi morale, pour contrabalancer...", 1174  
 "Adeptos do governador Adhemar de Barros mostram-se satisfeitos (...), Os", 999  
 "Adeus a Oswald de Andrade", 1598  
 "Adeus à Urucania", 908  
 "Advertência e Estocolmo", 1116  
 "Advogado Marrei Júnior poderia fazer (...), O", 981  
 "Aere perennius", 1580  
 "Afinal, como foi", 792  
 "Afirma Albert Camus/ 'É a liberdade o problema mais grave do mundo contemporâneo", 1456  
 "Afoncina era cozinheira, copeira e governante (...)", 731  
 "Agimos como sismógrafos", 685  
 "Agonizante, A", 1515  
 "Agradeço o convite que me dirigiu o ilustre pediatra (...)", 1175  
 "-Aguinus Dei! / O povaréu rezou. / A Miguelona (...)", 1000  
 "Ah! Se esse Deus existe eu o detesto (...)", 1256  
 "Ainda a briga dos literatos./ Mais duas cartas-respostas sobre o "affair" Spencer", 1497  
 "Ainda Emílio", 1095  
 "Ainda Oswaldo de Andrade", 1599  
*Ainsi parlait Zarathoustra*, 1821  
 "(...) Alargamento de sínteses pela instauração (...), O", 1176  
 "Albatroz, O", 835  
 "Albert Camus", 972  
 "Albert Camus chega a São Paulo", 1455  
 "Albumina", 665  
 "Alergia dirigida", 932  
 "Alerta povo paulista!", 1323  
 "Alguém sugere a publicação da correspondência de Oswald (...)", 1658  
 "(...) Alguma coisa de valor./ O destino da nossa escultura (...)", 1071  
 "Algumas anotações sobre o poeta", 1506

"(...) Alma Glade surgir inesperadamente...", 666  
 "Almoço a um antropófago", 1474  
 "À luz da dialética marxista, o papel do artista (...)", 701  
 "Amadores de Pernambuco", 1269  
*Amant de lady Chatterley, Le*, 1786  
*Amants et fils*, 1784, 1785  
 "À margem de uma conferência", 795  
 "Ameaça de morte contra a indústria açucareira", 1382  
 "Ameaça fascista corta os continentes, atravessa (...), A", 681  
 "Amigos e admiradores do cineasta Alberto Cavalcanti (...), Os", 1637  
 "Amigos silenciosos do Brasil", 884  
 "Amor", 1227  
 "A Mr. Truman", 886  
 "Anacronismo", 1227  
 "Analfabeto coroadado de louros, O", 1106, 1267  
*Análise de dois tipos de ficção*, 1720  
 "Análise de dois tipos de ficção", 682  
 "Anda Depressa Timoschencko", 1246  
 "André Dreyfus", 1088  
 "Angola' no porto desta capital, O", 1377  
 "Anhembi", 1699  
 "Aniversário - Poesia - Um homem ao leme", 1489  
 "Anos atrás, um grupo modernista, de caráter xenófobo (...)", 996  
 "Ante os temas paulistas", 1700  
 "Antes do Marco Zero", 1420  
 "Anti-democrática", 824  
 "Anti-Gresham", 836  
 "Antologia, Uma", 1271  
 "Antropofagia", 1178  
 "Antropófago com fome, Um", 1688  
 "Antropófago de Cadillac, Um", 1557  
 "Antropófago moderno: Oswald de Andrade, Um", 1572  
 "Antropófago, O", 1559  
 "Antropófago Oswald de Andrade, O", 1121, 1498  
 "Antropófagos no Diário de S. Paulo, Os", 1666  
 "Antropófago: sua marcha para a técnica, a revolução e o progresso, O", 1268  
 "Anunciou-se que S. Paulo ia ter bondes elétricos (...)", 1138  
 "Ao convite que me dirigiu a educadora", 1070  
 "Ao determinismo e ao arbitrarismo, opõe-se o conceito de necessidade (...)", 1005  
 "Ao povo do Brasil", 1310  
 "Ao povo e às Forças Armadas. (O massacre de presos políticos)", 1287  
 "Ao proletariado e ao povo em geral!", 1286  
 "Aos meus amigos e aos amigos de meu falecido irmão Com. Sabbado D'Angelo", 1443  
 "(...)[Apai]xonadamente, soldado que não era o estranho que chegava mas seu irmão (...)", 1179  
 "Apelo do Partido Comunista", 1315  
*Apenas uma narrativa*, 1827  
 "Apertei minha mãe no corredor da casa (...)", 1146  
 "Apogeu do romance, O", 758  
 "Apresentação", 954  
 "Apresentação de Camus", 973  
 "Aprovado o parecer contrário à permuta de terras do município", 1581  
 "Aquele claridade do começo havia sucedido na trincheira (...)", 732  
 "Aquilino", 1097  
*Arcádia e a Inconfidência, A*, 1717  
 "Arcádia e a Inconfidência, A", 812  
*Arcanjos em Patrulha*, 1851  
 "Arquivos implacáveis de João Condé", 1680  
 "Arte é prepotência e se não é prepotência não é arte. (...)", 1040  
*Arte Literária na Idade Média, A*, 1732  
 "Artigo do Time de 29 de maio/ censurado pelo DIP", 1326  
 "Árvore da liberdade", 661  
 "À sombra dos cretinos em flor", 962  
 "Aspecto antropofágico da cultura brasileira - o homem cordial, Um", 1038  
 "Assembléia Legislativa sugere um novo critério para cobrança do Imposto de Renda", 1635  
 "(...) Assim a História econômica e política de São Paulo (...)", 1180  
*Átala e Renato*, 1751  
 "Atelier de Tarsila", 1226  
 "Atelier para Tarsila", 1226  
 "Atelier paulista", 1226  
 "Atelier (Postes?)", 1226  
 "Atentado de Belo Horizonte, O", 796  
 "Atingiu-me como uma pedrada a notícia da morte de Samuel Putnam (...)", 1020  
 "Ator Rui Afonso Machado não tem malícia suficiente (...), O", 991  
 "Através do mistério que envolve a filosofia do dinamarquês Kirkegaard (...)", 1001  
 "Autoretrato", 909  
 "Aventura modernista, A", 1405, 1409  
 "Aventuras impagáveis de Xico Panthera. Folhetim de João Lumé com ilustrações de Manoel, As", 1181  
 "Avesso, O", 1645  
 "Aviso aos navegantes", 912  
 "Azar e o jogo, O", 943  
 "- Bagunça não interessa a ninguém.../ - Não interessa... (...), A", 1053  
 "Baixou ontem à sepultura o corpo de Oswald de Andrade", 1561  
 "Banquete antropofágico, O", 1509  
 "Barricadas no Líbano", 728  
 "Bate-papo 2", 963  
 "Bate-papo 3", 969  
 "Bate-papo", 959  
 "Baudelaire já constatara a mudança do nosso mundo (...)", 1182  
 "Beco do escarro", 1264  
 "Bela adormecida no bosque, A", 1415  
 "Belo Horizonte na opinião de Oswald de Andrade", 1423  
 "Bem vestir", 1267  
 "[Be]nto Formoso cerrou a secretária. Subiu (...)", 813

- "Bibliografia", 1384, 1543  
 "Bibliografia de Oswald de Andrade", 1163  
 "Bibliografia / Oswald de Andrade Um Homem sem Profissão (Memórias e confissões)", 1651  
 "Biblioteca Kovarick, uma das + [i.e. mais] importantes (...), A", 1027  
 "Bilhete a Edgard Braga", 1085  
 "Bilhete paulistano/ Um homem sem profissão", 1644  
 "Bilhete sobre fantasia", 707  
 "Bilhetinho a Paulo Emílio", 680  
 "Biruta honesta, Uma", 1516  
 "(...) Black out.../ Qual a sua política (...)", 1002  
*Bodas de sangue: amor de Don Perlimplim com Belisa en su jardín; retablillo de Don Cristobal*, 1764  
*Boletim Interno Regional: Órgão do [Comitê Regional] de São Paulo do Partido Comunista do Brasil*, 1317  
 "Bomba C", 1270  
 "Branca de Neve", 753  
 "Brasil agreste", 760  
 "Brasileiro Putnam, O", 864  
 "Brasil entre dois imperialismos poderosos, O", 676  
 "Brasil Novo", 1271  
 "Brasil-Portugal", 1101  
 "Brecheret e Portinari", 1164  
 "Brigam saias e coletes da literatura paulista", 1493  
 "Brinquedo", 1228  
 "(...) Burguesia nacional a quem impôs um nobre tributo (...), A", 1072  
 "Caconde advogado de Caramela trai a Miguelona (...)", 1003  
 "Cadela irada latia/ [ilegível] ganhou (...), A", 687  
 "Café, O", 995  
*Cahiers de Malte Laurids Brigge, Les*, 1840  
 "Calabares!", 1183  
 "Calor com que o Brasil inteiro se prepara para ir às urnas (...), O", 1055  
 "Câmara ardente", 875  
 "Câmara Municipal de Piracicaba, ao que me informam, sabotou (...), A", 1043  
 "'Camaroeiro' de Pedrinhas, O", 1434  
 "Caminhão nordestino, O", 1098  
 "Caminhos de Teerã, Os", 837  
 "Camus e Meneguetti", 1086  
 "Canaanéia ao Ariri", 1432  
 "Canção da Esperança de 15 de Novembro de 1926", 1227  
 "Canción", 1499  
 "Canción de la vida profunda", 1513  
 "Cântico dos Cânticos para Flauta e Violão", 1230, 1231, 1232, 1233  
*Cantico dos canticos para flauta e violão*, 1721  
 "Canto contra a morte de Oswald de Andrade", 1668  
 "Canto do Pracinha Só", 1237, 1238  
*Cão sem plumas, O*, 1801  
 "Caos, O", 1155, 1275  
*Capital: le proccès de la production du capital, Le*, 1800  
 "Capítulo 2 As formas de empresa privada de tipo capitalista", 688  
 "Cara ou coroa?", 750  
 "Carreira de romancista, Uma", 895  
 "Carreira do escritor Oswald de Andrade (...), A", 1073  
 "Carta", 794  
 "Carta aberta a todos os membros do Partido", 1304  
 "Carta aberta a todos os membros do Partido Comunista do Brasil", 1321  
 "Carta a Mr. Truman", 886  
 "Carta aos editores americanos", 717  
 "Carta a Oswald de Andrade", 1375  
 "Carta a um professor de literatura", 720  
 "Carta de prego", 1074  
 "Carta de Silo Meireles, A", 809  
 "Casa de boneca", 831  
 "Casa em que falta pão", 855  
 "Casamentos", 1373  
 "Caso de Abdala Capaz, O", 852  
 "Caso Oswald de Andrade/Um Homem sem Profissão, O", 1546  
 "Caso Volpi, O", 779  
 "Catedráticos que acumulam cargos negam aos seus assistentes (...), Os", 1044  
 "Cavalcanti", 1151, 1271  
 "Cavalcanti ao despedir-se: 'Volte o cinema a ser realidade e uma realidade bem brasileira'", 1649  
 "Ceia, A", 925  
 "Cenários/ 1º recanto de ilha, barraca (...)", 1462  
 "Cendrars e Paulo Prado", 1696  
 "Censura?", 1023  
 "Centenário, Um", 1379  
*Ceux de la Butte*, 1867  
 "(Chão) Coronel Bento Formoso", 814  
 "Chão ou Bec[o]", 819  
*Chartreuse de Parme, La*, 1860  
*Chefs d' Oeuvres de Peintres Contemporains*, 1766  
 "Chegada do filósofo Franco Lombardi agita (...), A", 989  
 "Churrasco e filosofia", 1488  
 "Chute fraco", 971  
 "Chuvas eram necessárias. Uma tempestade bloqueou (...), As", 1029  
 "Cicillo Matarazzo diz que eu erro querendo invadir (...)", 992  
*Cidade do Sol, A*, 1739  
 "Cidade fortim, A", 953  
 "Cidades", 1226  
 "Cinco depoimentos", 1507  
 "Cinelândia", 1269  
 "Circular nº 1 de trabalho político. A Frente, o Comunismo e o Fascismo", 1288  
 "Circular nº 2, sobre o golpe fascista. A posição do Partido Comunista em face da Constituição de 10 de novembro", 1292  
 "Civilização", 883

"Civilização e dinheiro", 952  
 "Claro-escuro", 920  
 Classe Operária: Órgão central do Partido Comunista do Brasil, A, 1300, 1311, 1313  
 "Clima", 1403  
 "Clouzot em São Paulo", 1477  
 "Coisas", 1271  
 "Colaboração nos jornais, A", 766  
 "Coletâneas ou antologias estão na ordem do dia. (...), As", 1695  
 "Com a morte de Oswald de Andrade, perde a literatura (...)", 1684  
 "Combate, O", 1226  
 "Come-bolos, O", 1659  
 "Comissão dos festejos do 4º aniversário da cidade acha-se (...), A", 1035  
 "Como a crítica francesa e belga recebeu a 'Anthologie de la poesie brésilienne contemporaine', de Tavares Bastos", 1660  
 "Como é isso, general?", 808  
 "Como eleger?", 1160, 1275  
 "Como falei em pontapés, sou obrigado a falar (...)", 1021  
 "Como vimos, individualmente, a situação econômica (...)", 689  
 "Companheiros:/ A presença física de Pablo Neruda entre os comunistas (...)", 804  
 "Complexo vasto de inferioridade..., Um", 1185  
 "Concerto", 1184  
*Condenados: a trilogia do exílio, Os*, 1725  
*Condenados, Os*, 1726  
 "Conferência, A", 1270  
 "Conferência, Uma", 930  
*Confessions*, 1849  
 "Confissões de Oswald de Andrade, As", 1685  
 "Congresso de escritores, O", 885  
 "Congresso, Um", 1036  
 "Consciência de Lobato, A", 936  
 "Conservadores da loucura, Os", 765  
 "Considero o dr. Mario Altenfelder um santo. (...)", 986  
 "(...) Continuarão a queimar sempre as pestanas os filósofos (...)", 733  
 "Contínuo perpétuo", 919  
 "Conto de Natal", 1084  
*Conto e um continho: o saci que foi à lua. A vaca que gostava da galinha, Um*, 1708  
 "Contrabando", 1226  
 "Contraíram-se as rugas da velha. (...)", 734  
 "Contribuição para um estudo sobre Oswald de Andrade", 1376  
 "Contribuindo", 859  
 "Conversa de velhos", 944  
 "Conversa dura", 923  
 "Conversei com o diretor de cena Celli, ali no teatro (...)", 1022  
 "Convite", 1271  
 "Corção", 1096  
 "Coronel Homero Barbosa Piratininga boiava (...), O", 690  
 "Correntes Doutrinárias", 1277  
 "Correspondência, Uma", 1275  
*Corydon*, 1768  
*Crecncias*, 1837  
*Crepusculo de los idolos, El*, 1820  
 "Crime acompanha a humanidade (...), O", 691  
 "Crime sem castigo", 949  
 "Crime sem castigo I", 948  
 "Crime sem castigo IV", 950  
 "Crime sem castigo V", 951  
 "Crise", 1274  
*Crise da Filosofia Messiânica, A*, 1079, 1080, 1265, 1718  
 "Crise do parentesco..., A", 1173  
 "Crônica", 1227  
 "Crônica de Alvarus de Oliveira / Homens que o Brasil perde, Uma", 1634  
 "Crônica partida em duas", 1642  
 "Curas", 893  
 "Da atualidade", 974  
 "(...) Dade de pagar os impostos militaristas e faz os arrendatários (...)", 1186  
 "Dados biográficos", 709  
 "Da escultura", 789  
 "Dª. Juju nos preparou um ótimo jantar. (...)", 997  
 "Da nossa literatura", 783  
 "Da política", 1270  
 "Da política local", 873  
 "Da relatividade", 888  
 "Da ressurreição dos mortos", 903  
 "(...) Da revista Branca que merecem toda atenção e o crédito (...)", 1004  
 "Das comemorações", 769  
 "Das 'Memórias'", 1131, 1134, 1136, 1137, 1138, 1139, 1146, 1170  
 "Das Memórias", 1274  
 "De coisa vária", 942  
 "Decorreu agitada a sessão de ontem da Câmara Municipal", 1370  
 "(...) de ferro, portos nacionais, imigração, escolas, hospitais, estradas (...)", 1343  
 "De fonte nacional dire(...)", 692  
 "De há muito que o marmiteiro está se intelectualizando e o intelectual (...)", 1061  
 "De história", 1270  
 "De 'João Miramar'", 1544  
 "De Literatura", 683, 684, 685, 686  
 "De literatura", 768  
 "Delitos de trânsito", 1099  
 "Demais, O", 1271  
*Demanda do Santo Graal, A*, 1792  
*Demanda do Santo Graal: Glossário, A*, 1793  
 "Dentro de um terno novo, um advogado surdo fazia gestos. (...)", 735  
 "De pintura", 1271  
 "Depoimento de uma geração./ Tem a palavra Belmonte/ o pai de Juca Pato", 1397  
 "Depondo", 856  
 "(...) De qualquer rua pobre com as mesmas casas (...)", 1518  
 "Desamparo do artista, O", 755  
 "Desapareceram no mês que hoje se encerra (...)", 1610  
 "Desastre, O", 771

- "(...) Desfez-se do velho....", 666  
 "(...) Desnordeada pela segurança e pelas virtudes dos últimos atos (...)", 1187  
 "Desordem financeira que nos aflige, foi o tema debatido (...), A", 1062  
 "Despedido. Estudo para o romance Marco Zero", 815  
 "Dessa época resta ainda a reminiscência da primeira escola. (...)", 1136  
 "Deste estudo e de dados anexos também (...)", 693  
 "Destino da A.B.D.E.", 913  
 "Destino de Regina Maura, O", 882  
 "De teatro", 1117  
 "De um banqueiro: / -Você viu que azar deu (...)", 1018  
*Deuxième Sexe II: L' Experience Vécue, Le*, 1734  
 "Dever dos escritores, Um", 1678, 1691  
*16 de Julho: Órgão de defesa dos direitos do povo brasileiro*, 1291, 1308  
 "Diabo Agripino, O", 985  
 "Dia de Antonieta Marília, O", 1478  
 "Dia de juízo", 806  
 "Diálogo atual", 869  
 "Diálogo contemporâneo", 721  
 "Diálogo da confusão contemporânea", 842  
 "Diálogo de 1º de maio", 850  
 "Diário confessional", 988  
 "Dicionário Biobibliográfico Brasileiro: Oswald de Andrade", 1450  
*Dicionário de Bolso*, 694  
 "Dignidade do escritor, A", 712  
 "Dimitrov", 968  
 "Dinamismo", 983  
 "Dinheiro e delinquência", 1090  
*Dios y la Filosofia*, 1770  
 "Diretivas...", 902  
 "Discurso pronunciado na conferência internacional para manutenção da paz e segurança do continente", 1328  
*Discursos: Revista Judiciária*, 1797  
 "Distinção fundamental que separa, no campo das idéias (...), A", 1127  
 "Divagação da hora presente", 714  
 "Divórcio, ainda, O", 1482  
 "Dizia-me um político achar difícil a propaganda (...)", 1075  
 "Do bom teatro", 927  
 "Do Ceará", 834  
 "Do circo ao teatro", 827  
 "Documento enviado ao Partido Comunista do Brasil e a Luiz Carlos Prestes, seu Secretário Geral", 805  
 "Do espírito jurídico", 823  
 "Do existencialismo", 894  
 "Do imperialismo amável", 945  
 "Dois falecimentos", 1703  
 "Dois poetas", 1270  
 "Dois tetos", 1087  
 "(...) Doméstico, acusou, desconchavando os gestos pesados na calçada (...)", 663  
 "Domingos/ O portuga Da agricultura ao porto (...)", 1006  
 "Do modernismo", 1105, 1267  
 "Do órfico e mais cogitações", 1273  
 "Do otimismo", 899  
 "Do panache", 822  
 "Do Planalto", 1411  
 "Do plenário aos corredores", 1483  
 "Do romance", 937  
 "Do suicídio coletivo", 757  
 "Dr. Cassiano Ricardo", 1390  
 "Duas formas de luta e a nossa vida partidária, As", 1301  
 "Duas mortes, duas atitudes", 1652  
 "Durante a festa", 767  
 "E como Cobra Norato (...)", 667  
 "Economista na academia, Um", 870  
 "Ecos de um Congresso", 957  
 "Editora Brasileira, A", 776  
 "Editor, Um", 1118  
 "É impressionante o número de mulheres tristes, nervosas (...)", 1031  
 "Elegia para Oswald", 1674  
 "Elles tinham invadido o atelier na busca do admirável...", 662  
 "Embaixada intelectual brasileira que acaba de chegar (...), A", 1188  
 "Embarcou para a Europa o escritor Oswald de Andrade", 1374  
*Emile ou de L'education*, 1848  
 "Emma Gramática, que anteontem arrebatara a nossa platéia (...)", 658  
 "(...) E na chamada freudiana se exercerá (...)", 668  
 "Encerrando as comemorações do centenário de Rui, coube (...)", 980  
 "Encontrei duas pessoas que haviam resgado [i.e. rasgado] (...)", 1049  
 "Encontrei no trem que me levava a Bauru o velho (...)", 1017  
 "Encontro com Osman Lins", 1673  
 "Encontros com Oswald de Andrade", 1701  
 "Entrega dos prêmios 'Fábio Prado'", 1611  
 "Entre os apartes mais vivos que fizeram ontem (...)", 1189  
 "Entrevista Dominical - Oswald de Andrade - o batalhador", 1470  
 "Epitáfio do Manguê/ Anda Depressa Timoschencko", 1247  
 "(...) Época Jesus nunca foi sério e acabaria (...)", 1190  
 "É preciso apartar", 838  
 "É preciso ter muito cuidado para que a acusação de 'panelinha' (...)", 1024  
 "Equívoco domina as relações humanas. (...), O", 1037  
 "Erik Satie", 791  
 "Escaravelho de Ouro, O", 1239, 1240, 1241, 1242  
 "Esclarecendo", 928  
 "Escola de Atibaia, A", 977  
 "Escritora Helena, A", 1156, 1275

- "Escritores Jamil Almansur Haddad e Helena Silveira (...)", 1592
- "Escritores paulistanos desafiam a metafísica", 1494
- "Escritores, poetas e artistas disseram adeus a Oswald de Andrade", 1565
- "Escritor Oswald de Andrade", 1547, 1600
- "Escritor Oswald de Andrade aponta as razões ideológicas que o levaram a romper com o Partido Comunista Brasileiro, O", 1440
- "Escritor paulista classificado na seleção preliminar para o 2º Concurso Literário Latino-Americano, Um", 1416
- "Escritor paulista classificado na seleção preliminar para o 2º Concurso Literário Latino-Americano, Um", 711
- "Escritor político, Um", 1111
- Esfera*, 1758
- "Espetáculos que Katherine Dunham está dando (...), Os", 1059
- "Espigão da samambaia", 1123
- "Espírito inoxidável, Um", 1672
- "Espírito que não se achou a si mesmo, Um", 1627
- Esprit*, 1759
- "Esquema de União Nacional", 1319
- "Esquina do pecado, A", 1165
- Essais*, 1741, 1744, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815
- Essai sur Les Limites de L'Espace et du Temps*, 1777
- "Essa mulher...", 1191
- "Esse déficit só pode ter como solução a revolução social (...)", 695
- "Estado, O", 1270
- "Estados Unidos. Aqui Roulien fez mais. (...)", 1192
- "(...) Estão também as ingênuas alegrias da terra (...)", 1194
- "Está tudo podre! O Imoralíssimo Sr. Adão", 1193
- "Estatutos do Quarteirão", 1349
- "Estou lendo o último volume aparecido (...)", 1048
- "Estou profundamente abatido: meu chamado não teve resposta", 1508
- Estrada de Santiago: contos*, 1836
- "Estralada, A", 1157, 1275
- Estrela do Absinto*, A, 1334
- Estrella do Absyntho*, A, 1715
- Été, Le*, 1741
- "Eterno clichê, O", 1161, 1275
- Europe*, 1760
- "Eu sou um perdido meu filho si eu estivesse em casa nenhum dos pequenos iriam para o front bastaria eu só morrer...", 1195
- "Evidentes e inúmeras são as vantagens (...)", 1100
- "Evolução do retrato, A", 725
- "Excerto das 'memórias'", 1131
- "Exijamos o cumprimento das promessas de Getúlio!", 1302
- Existentialisme et la Sagesse des Nations, Le*, 1735
- "Existe pois o produtor, existe o consumidor, existe (...)", 669
- "Expectativa", 910
- "Exploração política voa nas asas da imaginação (...), A", 1076
- "Exportação de cobras", 1142
- "Exportações de cobras", 1270
- "Expulsão de Browder, A", 830
- "Êxtase", 904
- "Falam elas, as esposas dos poetas./ Depoimento da Sra. Oswald de Andrade", 1454
- "Faleceu na semana passada, em São Paulo (...)", 1601
- "Faleceu o escritor Oswald de Andrade", 1548, 1550, 1566, 1583
- "Faleceu ontem o escritor Oswald de Andrade", 1551
- "Faleceu Oswald de Andrade", 1549
- "Faleceu Oswald de Andrade, um dos líderes do Modernismo", 1553
- "Falecimento de Oswald de Andrade, O", 1567
- "Famosa Semana, A", 1380
- "Fantasma, Um", 1102, 1267
- "Fato de ser virtude para os habitantes da ilha de Utopia (...), O", 1126
- "Fazedores de América", 798
- "Fazedores de América - de Vespúcio a Matarazzo", 797
- "Fecha-se com a morte de Oswald de Andrade o grande ciclo do Modernismo brasileiro", 1554
- "Fé de Goering, A", 811
- "Feira das Sextas", 716, 718, 720, 722, 723, 727, 728, 730
- Femme Éternelle, La*, 1763
- "Férias no Sítio", 1274
- "Festa de médicos, Uma", 889
- "Festival, O", 1272
- "Figuras femininas em foco", 1490
- "Filha da verdureira, A", 1271
- "Filho da Comadre Esperança, O", 1227
- "Filho do poeta, O", 1110
- "(...) Filosofia e muito menos para a política ou para a sociologia (...)", 1064
- "Filósofo bravo, O", 1119
- "Firmeza", 1154, 1275
- Flor que foi um homem (Narciso)*, A, 1706
- "Foi por intermédio de Paulo Prado que Washington Luís (...)", 1050
- "Foi recebido com ironia o artigo de Danton Coelho (...)", 1698
- "Foi sepultado na manhã de ontem, o lírico paulista (...)", 1568
- "Foram recebidos pelo Sr. Ministro do Trabalho ontem (...)", 1392
- "Força do asfalto, A", 866
- "Formação de Luizinho. Entre bócios edemias pneumonias (...), A", 1196
- "Frequenta muié/ -Um porco! / ...", 1197
- "Fronteiras e limites", 1267
- "(...) Fui apenas hizo assomar sus maquinas (...)", 1517
- "Funeral", 1166

- Fureur et Mystère: poèmes*, 1748  
 "Gabriel Pedro Moacir voa hoje para o Sul. (...)", 1026  
 "Galeria dos pintores de Bauru", 342  
*Gatos: publicação semanal, d' inquérito à vida* 12  
 "Gato, Um", 1147, 1271  
 "General, dai-nos o metrô!", 841  
 "Gente do Sul", 1270  
 "Geografia humana melhora com a distância, quanto piora o cultivo das terras e o seu aproveitamento, A", 1453  
*Geopolítica da fome: ensaio sobre os problemas de alimentação e de população do mundo*, 1746  
 "Geração que se exprime, Uma", 719  
 "Glorioso destino do café", 1236  
 "Glosando o mesmo tema da minha última crônica (...)", 1065  
 "Golpe integralista ameaça solapar os últimos alicerces da nossa nacionalidade e aniquilar nosso povo, O", 1312  
 "Gordo Schimidt andou por aí, desesperado com a visita (...), O", 994  
 "Gostosão da ditadura, O", 849  
*Gouvernement de soi-même: essai de psychologie pratique, Le*, 1761  
 "Governador ficou com S. Paulo! (...), O", 736  
 "Grafologia póstuma", 1275  
 "Granadeiro Bittencourt, O", 729  
 "Grande circo J. Quadros", 1329  
*Grandes amitiés: les aventures de la Grâce, Les*, 1798  
*Grandes amitiés: souvenirs, Les*, 1799  
*Grandes Utopias da Renascença, As*, 1816  
 "Grandeza e decadência do futebol", 788  
 "Greve geral na França, A", 1322  
 "Grito de criança veio da rua. E uma tristeza (...), Um", 1198  
 "Guerra santa contra as sereias metrificadas", 1083  
 "Guerre en dentelles, La", 754  
 "Gurvitch", 905  
 "Hamlet", 965  
 "Há muitos anos que eu não via Gregorian Edmundo Gregorian (...)", 1047  
 "Há quem afirme que Frederico Engels foi marxista (...)", 1129  
 "Há um sentido e uma verdade [ilegível] substituem convenções? (...)", 1199  
 "Helena recebe", 976  
 "Henry Mugnier", 1270  
 "Herbert Levy volta ao exame de problemas ligados à política de crédito brasileira", 1584  
 "Hernani Seabra está de acordo com Supervielle. (...)", 1030  
*Héroes del Color: vida, obra, teorías y gravitacion de los maestros postimpresionistas fundadores del arte contemporáneo*, 1826  
 "Hérr Professor Kárfen", 1167  
 "Hipótese das Latitudes", 1268  
 "Histoire de la fille du roi / Ballet Brésilien/ Oswald de Andrade Tarsila - Villa-Lobos", 670  
*Histoire de L'Amérique, La*, 1841  
*Histoires Extraordinaires*, 1828  
 "História da economia do café", 1200  
 "História da filha do rei / Ballet Brasileiro - Oswald de Andrade / Cenários: Oswald de Andrade Filho - Mignoni (música)", 696  
*História da Literatura Portuguesa: os seiscentistas*, 1738  
 "História de José Rabicho nascido em 5 de janeiro", 1259  
 "História de Paulito e Pingo d'Água", 1201  
 "História Pátria", 1227  
 "Holofote do Sr. Octávio de Faria, O", 683  
 "Homem autêntico, Um", 1615  
 "Homem conta a sua história, Um", 1564  
 "Homem de Neves, O", 1135, 1271  
 "Homem e o cavalo: espetáculo em 9 quadros, O", 1723  
 "Homem [ilegível] repetia parado (...), O", 697  
 "Homem que jogou no bicho errado, O", 800  
 "Homem sem alma/ os meros órgãos (...), O", 698  
 "Homem sem profissão apareceu por ocasião da morte (...), Um", 1690  
 "Homem sem profissão (memórias e confissão)/ O Salão e a selva, Um", 1280  
*Homem sem profissão: Memórias e confissões; Sob as ordens da mamãe, Um*, 1730  
 "Homem sem Profissão (Memórias), Um", 1632  
*Homem sem profissão - Sob as ordens da mamãe, Um*, 1168, 1169  
 "Homenagem a Oswald de Andrade", 1585, 1653  
 "Homenagem póstuma", 1654  
 "Homenagens", 1476  
 "Homens bons chamavam-se na ingênua era colonial os homens da herança paulista (...)", 1276  
 "Homens que fizeram notícias", 1638  
*Hommes contre l'humain, Les*, 1796  
 "Hora de verão", 1089  
 "Horível contraste, O", 726  
 "Horível pelos motivos que o consagraram (...)", 699  
 "Hospital das Clínicas", 1270  
 "Humanidade traiu a natureza. Quanto mais o homem (...), A", 700  
 "Humilhação baixara sobre o índio. Queria (...), A", 816  
*Hymnes à la nuit*, 1824  
 "Icarismo", 832  
 "III/ O índio mestiço esporeou o Bemtevi. (...)", 738  
 "Ilha maldita, A", 1108  
 "Ilhas da reação, As", 764  
 "Iliade, chants I à VI", 1775  
 "Iluminação, A", 1112  
 "Ilya Ehreburg conta de certo jovem místico (...)", 1007  
 "Imagens de Oswald de Andrade", 1671  
 "Incidente Nelson Carneiro, O", 1485  
 "Indagou uma pessoa por que eu não tinha aderido ao banquete (...)", 979  
*Inde Devant L'Orange, La*, 1802  
 "Indianismo", 1141



"Índio e a Cachorra, O", 737  
 "Inês e o ébrio", 876  
 "Informe sobre o Modernismo", 867  
 "Inimigo não pegava porque pensava que a gente (...), O", 1202  
 "In memoriam", 958  
 "Inqualificável", 843  
 "Inspetor magro, de óculos, no rosto de ovo (...), O", 817  
 "Insultos em massa na briga dos literatos", 1496  
 "Intelectual e a técnica, O", 724  
 "Inteligência no Catete, A", 1162, 1276  
*Intentions*, 1776  
 "Intercâmbio literário", 966  
 "Intermezzo", 790  
 "Invasão, A", 793  
*Inventário do adeus, O*, 1853  
 "Inversão de valores, de idéas e de sentimentos é um dos jogos (...), A", 1008  
 "Irã maior, Um", 847  
 "Iria decerto se morigerar nas casas de correção da França. (...)", 1203  
 "Isadora Duncan em São Paulo", 1170  
 "Islamismo", 1519  
 "Isso no que toca a obra em curso (...)", 1464  
 "Itinerário de Emily Brontë", 1463  
 "Janela sobre o mundo", 1622  
 "Jantar prosseguia em plena efusão. (...), O", 1068  
 "Jardim América começava em ruas híbridas. (...), O", 739  
*Jean Christophe*, 1843, 1844, 1845  
*Jean Christophe à Paris: la foire sur la place*, 1842  
*Jean Christophe: Le Matin*, 1847  
 "(...) Jeca Tatu (exposto em crônica) uma grande soma de 'anedotas' que Lobato (...)", 1204  
*Jeux sont faits, Les*, 1855  
 "Jogador, O", 839  
*Jornal da Kermesse*, 1330  
 "Jornal de Letras", 1487  
 "Jornalista brasileiro dirige-se à Senhorita Alzira Vargas, Um", 1318  
 "Jornal moderno/ A informação o comentário a crítica (...), O", 1205  
 "José Olímpio, que continua a ser um dos melhores editores (...)", 990  
*Journal du Voleur*, 1765  
 "Juca cor de rosa", 915  
 "Juízo final de Oswald de Andrade, O", 1639  
*Justes: pièce in cinq actes, Les*, 1745  
 "Knut Hansum e Rodrigues de Abreu", 1406  
 "Kubitschek na televisão: 'Minha formação de homem público e administrador faz-me sentir paulista nascido em Minas Gerais", 1646  
 "Lamentei ter levado um jovem escritor do Rio (...)", 1124  
 "Lancha 'severa', A", 1103  
 "Lanterna mágica (Em prol de uma pintura nacional)", 1009  
 "'Lar do operário' (síntese de um programa social), O", 706  
 "Lazar Segall é sem dúvida o mais curioso (...)", 993  
*Leçon de la morale: poèmes, Une*, 1757  
 "Legem habemus", 865  
 "Lenda da Atlântida, A", 1417  
 "Lenine - e a disciplina do partido. A obra do fracionismo oportunista nas nossas fileiras", 1294  
*Lesage*, 1850  
*Letras Brasileiras*, 1788  
 "Levantemos, bem alto, a bandeira da luta pela Democracia (...)", 1284  
 "'Liberdade' em S. Paulo, A", 1281  
 "Lição da Inconfidência, A", 801  
 "Liga Verde-Maréla", 1206  
 "Limites à confiança", 840  
*Literatura Internacional, La*, 1780  
 "Literatura pau-de-arara", 1269  
 "Livro da Convalescença", 1273  
*Livro de Lourdes e alguns poemas avulsos, O*, 1859  
 "Livros da semana: Sob as ordens da mamãe, de Oswald de Andrade", 1504  
 "Livros novos", 1387  
 "Livros novos - Os Condenados", 1407  
*Losango Caqui: ou afetos militares de mistura com porquês de eu saber alemão*, 1711  
*Loucos, Poetas, Amantes*, 1852  
 "Lourival", 1158, 1275  
 "Lugar de Brasil, Um", 1499  
 "Luiz Carlos Prestes, como acaba de vê-lo Oswald de Andrade", 1435  
 "Lustre, O", 833  
 "Lutador, O", 898  
 "Luto no Museu de Arte Moderna", 1552  
 "Madrugada sem Deus", 1692  
 "Mãe e o fato, A", 1531  
 "Maior dádiva, A", 1275  
 "Maiores de 50 anos", 1472  
 "Malazarte", 887  
 "Maldade das mulheres, A", 1520  
*Malentendu, Le*, 1743  
 "Maneira asperamente rude como se refere Oswald (...), A", 1647  
 "Manhã (?) ida para a Fabr(?) (...)", 818  
 "Manifesto aos intelectuais das Américas", 1261  
 "Manuel", 845  
 "Marafa", 892  
 "Marcha das Utopias, A", 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130  
*Marcha das utopias, A*, 1719  
 "Marchas das utopias, As", 1270  
*Marco Zero*, 697, 703, 814, 816, 817, 818, 820, 1002, 1003, 1013, 1184, 1260, 1263  
 "Marco Zero é o resultado de todas as minhas experiências modernistas", 1418  
*Marco Zero I: A Revolução Melancólica*, 731, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747  
 "Marco Zero II- Beco do Escarro", 1261  
 "Marco Zero: II Beco do Escarro 2º O atentado", 1266  
*Marco Zero II: Chão*, 813  
*Marco Zero III*, 1264

"Marco Zero II: Missal de chão", 1262  
 "Marco Zero / Pretas", 819  
*Marginalidade da Pintura Moderna*, 1805  
 "Maria de ninguém", 956  
*Marília de Dirceu*, 1771, 1772  
 "Mario Cravo estivera no meu apartamento quando Clouzot (...)", 1060  
 "Mário de Andrade e a questão da língua", 1512  
 "Marta, Oswald e o '66'", 1631  
*Martim Cererê: o Brasil dos meninos, dos poetas e dos heroes*, 1838  
 "Máscara para Oswald", 1663  
 "Máscaras de Plínio Tômbola, As", 863  
 "Mas elle, insensível, perdia-se...", 666  
 "Mas imagine só o tal de doutor me cobrou vinte contos (...)", 820  
*Matinaux: poésies, Les*, 1749  
 "Maturidade política", 1267  
*Ma Vie d'Enfant: Mémoires autobiographiques*, 1773  
 "Meditação nº 1", 1274  
 "Meditação nº 2", 1274  
 "Meditação nº 3", 1274  
 "Meditação nº 4", 1274  
 "Meditação nº 5", 1274  
 "Meditação sôbre o Tietê, A", 1337  
 "Memórias", 1275  
 "Memórias de Oswald", 1503  
 "Memórias de Oswald de Andrade, As", 1500  
 "'Memórias' de Oswald de Andrade, As", 1502  
*Memórias do Cárcere: Colônia Correccional; Casa de Correccão*, 1830, 1831  
 "Memórias e Confissões de Oswald de Andrade (...), As", 1621  
 "Memórias em forma de dicionário", 846, 853  
 "Memórias / Novo livro de Oswald de Andrade", 1616  
*Memórias Sentimentais de João Miramar*, 664, 1722  
 "Menino inconsolável diante do mundo, O", 1669  
 "(...) Menotti. Seria ainda pior. Menotti teria dito(...)", 1208  
 "Mensagem ao povo e ao governo do Brasil", 1315  
 "Mestre Oswald, quase Ilya", 1422  
 "Meu amigo concordou. Um país que apresenta assim (...), O", 1025  
 "Meu amigo Maurício Loureiro Gama, tão prestigiado (...), O", 1063  
 "Meu amigo sorriu satisfeito (...), O", 1067  
 "Meu caro Diretor...", 799  
 "Meu encontro com Oswald de Andrade", 1573  
 "Milionários pagam regamente estas estações de rádio (...)", 1171  
 "1925 - Jubileu de 'Pau Brasil' - 1950", 1344, 1473  
*Mind: A Quaternaly Review of Psychology and Philosophy*, 1809  
 "Minha defesa", 1290  
 "Minhas altivas bandeiras", 1545  
 "Minha vida em cinco atos", 740  
 "Ministro culto, Um", 1275  
 "Moça alta de cabelos lisos, num rosto (...), A", 1066  
 "Moça das Lojas Americanas, A", 906  
 "Moço Oswald de Andrade, O", 1492  
 "Modernismo morreu?, O", 708  
 "Momento, O", 1276  
*Mon coeur balance: leur âme*, 1714  
*Monge de Císter ou a epocha de D. João, O*, 1789  
 "Monólogo sobre Prestes, Tito e Browder", 933, 935  
 "Monteiro Lobato", 934  
 "Monteiro Lobato adere à segunda semana de Arte Moderna", 1458  
 "Morreu Eugênia", 931  
 "Morreu menino", 1593  
 "Morre um grande escritor", 1558  
 "Morreu o 'papa do Modernismo'", 1556  
 "Morreu Oswald de Andrade", 1555, 1602  
 "Morta - ato lírico em três quadros, A", 1252  
 "Morte de Oswald de Andrade sugere uma comparação melancólica (...), A", 1603  
 "Morte do líder da moderna literatura brasileira, A", 1597  
 "Morte do porta-estandarte, A", 1582  
*Mount Blanc, Le*, 1817  
 "Movimento modernista, O", 1408  
 "Mulher automática, A", 984  
*Mundo del Hombre Primitivo: estudio de las concepciones primitivas del mundo en los pueblos salvajes, El*, 1774  
 "Mundo político, O", 677  
*Museu dos presépios*, 1804  
 "Museus de arte", 897  
 "Música, Maestro!", 922  
 "Música sacra/ Idade Média/ A música (...), A", 1209  
*Mythe de Sisyphe: essai sur l'absurde, Le*, 1744  
*Nacionalismo e "Semana de Arte Moderna"*, 1755  
 "Nada como um dia...", 891  
 "Na estrada da cretinice", 702  
 "Namorada de Deus, A", 742  
 "Na noite paulista", 921  
 "Não consegue argumentar com coisas novas (...), 1521  
 "Não creio que você espere de mim uma entrevista (...)", 1011  
 "Não é novidade nenhuma dividirem-se os regimes fundamentais (...), 1130  
 "Não é uma Academia de Letras", 1447  
 "Não li nos jornais, andei viajando. (...)", 1019  
 "Não pode ser!", 1143  
 "Não podia ser mais feliz a minha viagem de retribuição (...)", 1012  
 "Não sei em que mês, mas foi nessa época (...)", 1139  
 "Na penumbra onde se tomava chá, a senhora obesa (...)", 1046  
 "(...) Ná que mitiga os desvarios do presente. Só em nós reside (...)", 741  
 "(...) Nas com medo da labareda da fé. Sabes bem (...)", 1210  
 "Natal de 1944", 1429

"Naufração do Espada de Prata", 1471  
 "Navio do marinheiro atraca no mangue, O", 1229  
*Navire D'Argent, Le*, 1819  
 "Nem só de Heliaco vive o homem", 940  
 "Nessa culta Minas que vinha da recente  
 Inconfidência (...)", 1137  
 "Nestor Moreira", 1275  
 "No Bonde Angélica", 1511  
 "No caos do presente", 773  
 "No dia seguinte, talvez seja o (...)", 743  
 "Noêmia", 782  
 "No 'Fórum Econômico' do Banco Cruzeiro do Sul,  
 o governador Kubitschek", 1648  
 "No Fórum: Os advogados não devem se  
 submeter a revistas de policiais", 1594  
 "No fundo do poço", 1039  
 "Nomes do dia/ Vítor Brecheret", 1389  
 "No quarto grande do avô, a menina de dois anos  
 (...)", 1013  
 "Nossa tática e os 'críticos' do Partido", 1296  
 "Nota da Redação", 1449  
 "Nota do professor americano Boas chama a  
 atenção (...), Uma", 1211  
 "Notas de atualidade", 1628  
 "Notas literárias", 1399  
 "Notas para o meu 'Diário Confessional'", 1081  
 "No telefon[ilegível] Baixo é você que me  
 abandona...", 1177  
 "Notes de lecture: Os Condenados de Oswald de  
 Andrade", 1413  
 "Notícia do poeta, romancista e crítico", 1424  
 "Notícias da província eleitoral", 874  
 "Notícias de fim de ano", 1460  
 "Notinha política/ Oswald no espeto", 1459  
*Nouvelle Revue Française, La*, 1822  
*Nouvelle Revue Française: nous retournons dans  
 la guerre, La*, 1823  
 "Novas dimensões da poesia", 955  
 "9 de julho", 970  
 "Nu de Orozi, O", 664  
 "Numa manhã de nevoeiro, assisto da torre (...)",  
 1028  
 "Num dos mais belos artigos dos que tem escrito  
 ultimamente Gustavo Corção (...)", 1697  
 "Numerosas pessoas compareceram hoje, pela  
 manhã (...)", 1385  
 "Nuremberg", 826  
 "Obra de Kant, A", 1270  
 "Obra de Kurt, A", 1144  
*Obras escogidas*, 1779  
 "Ode à mesa", 1522  
*Oeuvres complètes de Alfred de Musset: la  
 confession d' un enfant du siècle*, 1736  
 "Oh valsa latejante...", 761  
 "Ontem, no Palácio 9 de julho", 1604  
 "Oportunismo, ruim romance e a poesia da nova  
 geração", 1452  
 "O que fizemos em 25 anos", 1360  
 "O que interessa é a Terra Prometida, me dizia um  
 filosofante (...)", 1052  
 "O que na primeira parte a de entrecho pictórico[?]  
 se farei conhecer (...)", 1217  
 "O que se deve saber...", 715  
 "Ordem do dia", 1677  
 "Ordem dos Advogados do Brasil", 1595  
*Orfeu - Revista Literária*, 1825  
 "Oriente trágico", 1383  
 "O solo das catacumbas", 1263  
 "Oswald", 1562, 1588  
 "Oswald de Andrade", 1444, 1570, 1578, 1591,  
 1624, 1655, 1657, 1665, 1679, 1694, 1704  
 "Oswald de Andrade antes da Semana de Arte",  
 1702  
 "Oswald de Andrade antes da Semana de Arte  
 Moderna", 1664  
 "Oswald de Andrade cercado de belas  
 enfermeiras: Tenho 63 anos, sou cardíaco, mas  
 ainda topo qualquer briga", 1495  
 "Oswald de Andrade/ Depoimentos sobre o  
 homem e o escritor", 1617  
 "Oswald de Andrade / Depoimentos sobre o  
 homem e o escritor", 1625  
 "Oswald de Andrade elementos sobre o Homem e  
 a Obra", 1612  
 "Oswald de Andrade está na moda", 1475  
 "Oswald de Andrade/ (José Oswald de Souza  
 Andrade)/ Escritor", 821  
 "Oswald de Andrade não é lembrança para  
 estátuas", 1629  
 "Oswald de Andrade, o antropofagista", 1689  
 "Oswald de Andrade, o candidato do povo à  
 Academia Brasileira de Letras", 1378  
 "Oswald de Andrade o inquieto", 1560  
 "Oswald de Andrade, uma apologia e um libelo",  
 1468  
 "Oswald, homem sem maldade", 1670  
 "Oswald memorialista", 1510  
 "Oswald, tão Brasil!", 1596  
 "Outras matéria votadas", 1605  
 "Outros projetos", 1656  
 "Página de Natal", 1716  
 "Paisagem da invasão, O", 716  
*País do carnaval: cacau, suor*, O, 1707  
 "Palavra de Luís Carlos Prestes, A", 802  
 "Palavras a Prestes", 854  
 "Palavras de apresentação", 868  
 "Palestra com o Brasil", 1428  
*Panorama da Moderna Poesia Brasileira*, 1807  
 "Panorama mental do Fascismo/ "Panorama do  
 Fascismo", 1255  
 "Panorama político nacional tomou forma (...), O",  
 1077  
 "Papa e o pugilista, O", 774  
 "(...) Papuda só rugas /Muito acanhada (...), A",  
 1212  
 "Para a criança do Brasil central", 759  
 "Para comemorar Machado de Assis", 684  
 "Para Jango/ em Marco Zero", 1132  
 "Paraninfo, O", 911  
 "Parece haver uma grave sabotagem, interessada  
 (...)", 1051  
 "Parecer n. 409-54 da Comissão de Justiça sobre  
 projeto de lei n. 4654", 1661  
 "Parecia refletir./ O que rende... (...)", 744

"Partido Comunista do Brasil ao Povo, O", 1307  
*Pasquinadas: jornal dum vagabundo*, 1754  
*Passeios na ilha: divagações sobre a vida literária e outras matérias*, 1709  
 "Passos incertos do antropófago, Os", 1268  
 "Patriarca e o bacharel, O", 1149, 1271  
 "Paulista Gilberto Freyre, O", 857  
*Pavão branco, O*, 1787  
 "Paz, A", 916  
 "Paz pode ser ganha tão bem como a guerra, A", 1425  
*Pé de milho, Um*, 1737  
 "Pela gorja!", 975  
 "Pela unidade do Partido", 1289  
 "Pen Club do Brasil e a história de um fraque, O", 1394  
*Pensées & fragments*, 1857  
 "Pequena série de estudos, creio que dirigida (...), Uma", 1041  
 "Perda do insólito e da ironia. Não sei (...), A", 1014  
 "Pesar pela morte de Oswald de Andrade", 1619  
*Peste, La*, 1742  
*Petite Histoire des Grandes Philosophies*, 1747  
*Petite Illustration, La*, 1781, 1782  
 "Plantar para comer", 772  
 "Plataforma sem trem", 763  
 "Poço, O", 961  
 "Poema", 1499  
*Poema do Trigésimo Dia*, 1808  
 "Poema oval", 665  
*Poemas Murais: 1947-1948*, 1839  
*Poemas. Oh valsa latejante*, 1806  
*Poesia até agora: 1925-1930*, 1710  
 "Poesia e artes de guerra", 713  
*Poesia Liberdade*, 1803  
 "Poesia reacionária", 785  
 "Poesia religiosa", 1682  
*Poesias*, 1712, 1795  
*Poesias Completas*, 1733  
*Poesias reunidas de O. Andrade*, 1727  
*Poésies*, 1864  
 "Poeta do Nordeste, O", 858  
 "Poeta em Paris, Um", 1113  
 "Poeta João Acioly voltou às fileiras do P.S.P. (...), O", 1032  
 "Poeta Mário de Andrade, O", 1436  
 "Poeta Oswald de Andrade perante meio século de literatura brasileira, O", 1469  
 "Pois é claro que é preciso que haja pequenos miseráveis (...)", 1078  
 "Polícia incrédula, A", 1091  
 "Ponta de Lança", 806  
 "Ponta de lança: Lucy Citti Ferreira", 807  
 "Popularidade", 1145, 1270  
 "Por falar de eixos", 924  
 "Por Gilberto", 872  
 "Por quê?", 1104  
 "Porque?", 1267  
 "Porque a posição do Partido Comunista diante da campanha sucessória foi justa", 1303  
 "Porque perdeu a bandeira", 671  
 "Portos de São Paulo", 1213  
 "Por uma frente espiritual", 730  
 "Por uma recuperação nacional", 879  
 "Positivamente, melhorou muito. Saiu da convenção (...)", 1056  
 "Postes da Light Atelier", 1226  
 "Povoamento, O", 762  
 "Povo de S. Paulo! Trabalhadores de S. Paulo! Homens livres de S. Paulo!", 803  
 "Povo não vai nessa fiuza", 1442  
 "Povo, O", 787  
 "Pracinha tu és povo (...)", 1237  
 "Pra que censura?", 964  
 "Prefácio de Pau Brasil", 1618  
 "Prefeito Kubitschek, O", 777  
*Premières Poésies*, 1818  
 "Prêmio Oswald de Andrade", 1630  
 "Prêmio 'Oswald de Andrade'", 1636  
 "Prêmio trienal de romance do Salão de Letras (...), O", 1626  
 "Prêmio, Um", 1272  
 "Presente Guerra da Grande Ásia Oriental (...), A", 1325  
 "Presentes", 901  
 "Prestação de contas", 1140  
 "Prestada homenagem à memória do escritor Oswald de Andrade", 1571  
 "Prestes deixou a prisão não pela liberdade, mas por um cárcere maior que é a C.N.O.P", 1445  
 "Prestígio dos Anjos", 1152  
 "Primeira Gente", 662  
 Primeiro Caderno do Aluno de Poesia Oswald de Andrade, 1227, 1228  
 "Primeiro contato do governador de Minas com o público paulista", 1650  
 "1º Salão Paulista de Arte Moderna", 1486  
 "1º. Sob que aspectos aparece a luta de classes (...)", 674  
*Prince, Le*, 1790  
 "Princesa Radar, A", 862, 871  
*Princesse de Clèves, La*, 1783  
 "Princípios eternos..., Os", 718  
*Problemas*, 1829  
*Procès: pièce tirée du Roman de Kafka, Le*, 1769  
 "Profanação", 1092  
 "Professora de Escola Rural", 1431  
 "Professora fez cem anos, A", 1412  
 "Programa", 1345, 1346  
 "Proibição que pode degenerar em conflito entre o Legislativo Estadual e o Federal", 1481  
 "Projetos", 1607  
 "Prólogo no Corcovado", 1243  
 "Prólogo no mato", 1244  
*Propos de Théâtre*, 1762  
 "Propósitos incompatíveis com a atitude das classes armadas./ O Partido Comunista perturba a marcha da Democracia com a sua campanha extemporânea em favor da Constituinte", 1438  
 "Prossegue a votação dos orçamentos", 1586  
 "Prosseguem os trabalhos dos Encontros Intelectuais", 1501

- "Protesto", 1282  
 "Protesto de uma letra de câmbio à vista", 1371  
 "Protesto por equívoco", 1372  
 "Psicanálise custou a compreender...", A", 1079  
 "Psicologia 70/ Poesia/ Grécia/ Homero/ Anacreonte (...)", 1015  
 Quadragésima Porta, A, 1865  
 "Quaisquer que sejam as 'bases físicas da personalidade' (...)", 1214  
 "Quando a Zulma chegou rouca a preta (...)", 1016  
 "Quando eu digo, com Nietzsche, que a verdadeira arte (...), A", 1054  
 "Quando os marxistas afirmam que a burguesia não resolve (...)", 1033  
 "Quanta gente estará exultando por causa (...)", 1057  
 "(...) Quanto o campo beneficiará de todas as vantagens (...)", 1215  
 "40 anos de literatura", 896  
 "Quase pedido em casamento, seu Andrade apareceu (...)", 1134  
 "Quebrou um turco", 878  
 "Queda de um astro", A", 960  
 "Que fez então a comissão julgadora, que tinha...", 1216  
 "Quem é o Marechal Badoglio?", 1421  
 "(...) Que se tornou notável em nossas letras com a 'Capitania de São Paulo' (...)", 1218  
*Raiz amarga*, 1862  
 "Rapaz desembraiou o carro (...), O", 745  
 "Rasputinada", 1276  
 "Raul Briquet", 1133  
 "Reabilitação do primitivo é uma tarefa que compete aos americanos. (...), A", 1273  
 "Recado a Oswald de Andrade", 1466  
 "Recebem Oswald e Antonieta", 1479  
 "Recordações filosóficas", 1426  
 "Recuperação de Alberto Cavalcanti pelo Brasil é o fato (...), A", 978  
 "Recusa-se a Assembléia a receber no plenário o deputado Nelson Carneiro", 1484  
 "Reflexões atuais", 917  
 "Refúgios etc.", 926  
 "Registro literário", 1391  
 "Registro literário e bibliográfico", 1693  
 "Regressou a Manaus o interventor Álvaro Maia", 1393  
*Rei da floresta*, O, 672  
 "Rei da Vela / 1º ato, O", 1248  
*Rei da Vela*, O, 1249, 1253  
 "Rei da vela / peça em três atos / Personagens, O", 1250  
*Rei menos o Rei*, O, 1740  
 "Rei Morto...", 1172  
 "Renascimento do teatro", 751  
*Répetition ou l'amour puni: pièce em 5 actes*, La, 1731  
 "Requerimento nº 607", 1577  
 "Residências da Ilha Comprida", 1433  
 "Resoluções adotadas pelo 5º Plenum do Partido Comunista do Brasil (Sec. Bras. da Internacional Comunista)", 1283  
 "Resolvi trazer por escrito uma elucidação que julgo (...)", 1082  
 "Respostinha", 998  
 "Ressureição das artes", 941  
 "Ressureição de Aristonto, A", 1122  
 "Resurrexit...", 848  
 "Retificação", 1686  
 "Retocando um flash", 939  
 "Retorno às belas-artes", 914  
 "Reverenciada a memória de Oswald de Andrade", 1587  
*Revista do Livro*, 1832  
*Revista Proletária: Órgão do Comitê Central do Partido Comunista do Brasil*, 1306  
 "Revolução trouxe conseqüências graves para a literatura (...), A", 673  
*Revue de L'Amérique Latine*, 1834  
*Revue des Questions Scientifiques*, 1835  
 "(...) Rio de Janeiro, no qual a mentalidade bisonha dos outubristas (...)", 1523  
 "Rio, O", 1448  
 "Roberto Simonsen", 929  
 "Rocinante nas festas", 900  
 "Roda viva", 1662  
 "Romance brasileiro, O", 1150, 1271  
 "Romance, Um", 1410  
 "Romancistas", 1400  
 "Romaria à herma de Rui", 1457  
 "Roquete Pinto", 1614  
 "Rosário do Mangue", 1235  
 "Roteiro de Upsala", 1272  
*Rouge et le noir: chronique du XIXe siècle*, Le, 1861  
 "Saías compridas, idéias largas", 933, 935  
 "Saída dos dezoito, Uma", 810  
 "Salada russa", 723, 1093  
 "Salão, Um", 1270  
 "Samba, O", 1272  
 "Sangrando ou não/ Eu repunha à força no meu peito (...)", 1414  
 "Santeiro do Mangue./ Mistério gozoso à moda de ópera-1935/1950, O", 1245  
*Santeiro do Mangue: mistério gozoso a moda de Ópera 1935-1950, O*, 1724  
 "Santeiro do Mangue, O", 1234, 1235, 1243, 1244, 1246, 1247  
 "Santeiro do Mangue poema para fonola e desenho animado, O", 1229  
 "São Paulo", 1148, 1271  
 "São Paulo levou ao túmulo (em lágrimas e prantos!) o modernista mais típico", 1579  
 "São Paulo sob a ameaça iminente de uma intentona integralista", 1314  
 "Saudação a Albert Camus", 967  
 "Saudades de Browder", 877  
 "Saudemos a França", 778  
 "Seara de Caim, A", 1120  
 "Séc. XIII: Dante e S. Tomás de Aquino Expressão máxima (...)", 1220  
 "Se houve homem público que passasse à posteridade (...)", 982  
*Semana de Arte Moderna - 1922*, 1858

- "Semana de Mário de Andrade", 1667  
 "Semana foi a das boas conferências. Menotti Del Picchia e (...), A", 1045  
 "(Senhora Prefeita!)/ Batia o martelo. (...), A", 746  
*Sens de la vie, Les*, 1705  
 "Sentado a um comoro, Idílio chorava coçando a perna encaroçada. (...)", 747  
 "Sentido do interior, O", 938, 1451  
 "Sepultado ontem Oswald de Andrade", 1574  
 "Sepultado Oswald de Andrade", 1575  
 "Sepultamento de Oswald de Andrade", 1576  
*Serafim Ponte Grande*, 665, 675, 678, 1259, 1728  
*Seraphim Grosse Pointe*, 1729  
 "Seraphim menestrel", 665  
 "Seraphim peregrino", 665  
 "Séria divergência tolda a harmonia do Ribeiro's Club./ Tradicional defensor da arte moderna, o sr. Samuel Ribeiro bate-se em favor da criação de um Museu em São Paulo", 1446  
 "Serpentinas", 1641  
 "Serviço Nacional do cinema, O", 1341  
 "60.000 crianças", 756  
 "Seu nome tem vindo à publicidade (...), O", 660  
 "Sexta-feira, 22 de outubro: o último combate de Oswald de Andrade", 1563  
 "Sim. Gosto dessa luz vermelha! (...)", 1221  
 "Siqueira Campos", 786  
 "Sírios e libaneses / seus descendentes, Os", 1514  
 "Situação-resposta", 1058  
 "Sob as ordens de mamãe", 1505  
 "Sobre Castro Alves", 770  
 "Sobre Emílio", 1094  
 "Sobre o jogo", 844  
 "Sobre O Rei da Vela", 1251  
 "Sobre o romance, o Sr. Oswald de Andrade e Marco Zero", 1437  
 "Sobre os tetos de São Paulo", 1467  
 "Sobre Oswald de Andrade e sua obra", 1623  
 "Sobressaltou-se. Percebeu-me. E, nervosa e comovida, vai (...)", 1222  
 "Sobrevivência e pancada", 829  
 "Socialista Cid Franco deve receber (...), O", 987  
 "Sociedade / Oswald de Andrade, O", 1569  
 "Sofrerá alterações a mensagem de vencimentos do professorado", 1589  
 "S. - Oh, Garcia! Oh Gracia [i.e.: Garcia] (pausa) Este homem! (...)", 1257  
*Soirées de Saint-Petersbourg, Les*, 1794  
 "Solidão", 1227  
 "Solidões de arranha céu", 1080  
 "Spender em São Paulo", 1114  
*Spinoza. Les Philosophes*, 1750  
 "Sr. Menotti del Picchia, justificando um voto de pesar (...), O", 1608  
 "Sr. Osvaldo Aranha não é nenhum insensato. (...), O", 1125  
 "(...) Ssgrada ao lábio impuro. Meu pai passava melhor e já podia...", 1219  
 "Surto metastático", 727  
 "Também da José Olympio é 'Sob as ordens da mamãe'(...)", 1643  
 "...Tanteante quando ascende em desafio e bravura...", 1223  
 "Tão calculadas como [a]s tolices do Sr. Jorge Mendonça (...)", 704  
 "Tapa na cara nº 1", 1153  
 "Tapa na cara no 1", 1271  
 "Tapa na cara no 2", 1271  
 "Tapa na cara no 3", 1271  
 "Tarde ensangüenta os teares, A", 749  
 "Tarefas do poeta, As", 918  
 "Teatro / A Morta / O Rei da Vela", 1254  
 "Teatro infantil no Pacaembu, O", 1404  
 "Teatros e Salões", 658  
 "Teimosos, Os", 825  
 "Telefonema", 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 799, 800, 808, 809, 810, 811, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 868, 869, 870, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 879, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 947, 953, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 968, 969, 970, 972, 974, 975, 976, 977, 983, 984, 985, 988, 995, 998, 1023, 1036, 1039, 1081, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1112, 1113, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1123, 1133, 1135, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1161, 1166, 1167, 1172, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1274, 1275, 1276  
 "Telefonema a Oswald de Andrade", 1465  
 "Temas matogrossenses", 946  
 "Temporada, A", 781, 860  
 "Tenentismo', O", 1159  
 "Tenentismo, O", 1275  
 "'Terço' com 'Fandango' no Costão, Um", 1430  
 "Teresa branca / ... Te ... da guarda...", 1224  
 "Terremoto doroteu, O", 665  
 "Território livre do Largo de S. Francisco, O", 1336  
*Teses de Stalin sobre a revolução nacional libertadora nos países coloniais e semi-coloniais*, 1305  
 "Testamento de uma geração", 710, 1396, 1401  
 "Testamento de uma geração/ O meu depoimento", 1388

- "Teve um episódio com Deus", 1606  
*Théâtre*, 1791  
*Théâtre: Les Mouches - Huis Clos - Mort sans sepulture - de Putain Respecteuse*, 1856  
 "Tiradentes", 780  
 "Todo o povo brasileiro de pé contra o golpe terrorista que os chefes do Integralismo estão preparando!", 1299  
 "Todos virão ao teu cortejo nupcial (...)", 1233  
 "Torres Rioseco", 784  
 "Totó sorria quando o garçon lhe mostrava (...)", 1225  
 "Traços de identidade", 1480  
 "Tragédia sem nome, A", 947  
 "Tratado de Antropofagia", 1268  
*Três alqueires e uma vaca*, 1752  
 "Três erros históricos do sr. Luís Carlos Prestes - Denúncia formulada pelo escritor Oswald de Andrade - O sr. Jorge Amado tornou-se o Rasputin da 'linha justa'", 1439  
 "3 Linhas e 4 Verdades", 978, 979, 980, 981, 982, 986, 987, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 996, 997, 999, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1065, 1066, 1067, 1068, 1072, 1075, 1076, 1077, 1078  
 "Trilogia do Exílio, A", 1402  
*Trilogia do Exílio: A Escada de Jacó*, 662  
*Trilogia do Exílio: A Escada Vermelha*, 679  
*Trilogia do Exílio: A Estrela do Absinto*, 666  
*Trilogia do Exílio: Os Condenados*, 663  
*Trópico: Revista de Cultura e Turismo*, 1863  
 "Turcomano ou mano turco?", 880  
 "Ubi bene", 1271  
 "Ubi Bene", 752  
 "Última entrevista, A", 1675  
 "Uma foi a peça em 3 atos de Helena Silveira (...)", 1034  
 "Um ano sem Jorge de Lima", 1640, 1683  
 "Um dos males da nacionalidade que com tanto esforço construímos (...)", 1128  
 "União democrática nacional para preservar o Brasil da invasão fascista. Resoluções do bureau político ampliado do Partido Comunista do Brasil", 1316  
*União nacional para a democracia e o progresso*, 1327  
 "União Nacional pela Democracia e pela Paz", 1309  
 "Única saída decente para o partido do Sr. Luiz Carlos Prestes é dissolver-se, A", 1441  
 "Unidade do Partido, A", 1293  
 "Urais brasileiros, Os", 775  
 "Vae fazer o balanço do Modernismo brasileiro", 1381  
 "Vaga de assalto", 686  
 "Vai ser uma revolução", 1419  
 "Vamos 'isolar' o fenômeno Camilo, prosseguindo (...)", 1633  
 "Velhos e novos livros atuais", 1069  
 "Venerando animal, O", 1491  
*Vento do mar aberto, O*, 1854  
 "Verso de abertura/ do/ 'Livro de Poesia'/ Poema para flauta e violão", 1230  
 "Vida Científica - Conversando com Oswald de Andrade", 1461  
 "Vida de cada um, A", 1681  
*Vieux-colombier, Le*, 1866  
 "Vilão bem intencionado..., Um", 722  
*Vingt-cinquième heure. roman, La*, 1767  
 "Vinícius de partida", 851  
 "Virar índio", 828  
 "Visita ao litoral Sul", 1427  
 "Viva Oswald", 1676  
 "Você para mim / Maria Antonieta D'Alkmin (...)", 1232  
*Voir page suivante*, 1833  
*Volontá di potenza, La*, 1348  
*Volonté de Croire, La*, 1778  
 "Volta ao sacerdócio/ Do romance Marco Zero, A", 748  
 "Volta de Anísio, A", 1107  
 "Vomitada em Paris", 1109  
 "Vosso sindicato, O", 705  
 "Votação de vários anexos do orçamento geral da União", 1590  
 "Voto a descoberto", 1115, 1268  
 "Voto de pesar", 1609  
*Voz Subterrânea (Zapiski iz podpolia), A*, 1756  
 "Walt Disney festivamente recebido em S. Paulo", 1386  
 "Washington Luís", 890  
 "Western", 1226  
 "XI - Até Roma", 664  
 "XII - O encontro", 664  
 "XIII - Caracciolo", 664  
 "XIV - A Paris", 664  
 "XV - Hotel de Russie", 664  
 "XVI - O apartamento do bairro latino", 664  
 "Yara", 861

## Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP  
Rua Sérgio Buarque de Holanda, n. 571, Cidade Universitária, Campinas  
SP — Brasil  
CEP 13083-859  
Telefone: +55 (19) 3521-1505  
E-mail: [cedae@unicamp.br](mailto:cedae@unicamp.br)



@cedaeunicamp

### Imagem da capa

Primeira página do manuscrito de *Minha vida em cinco atos*, de Oswald de Andrade. [São Paulo?], entre 1937 e 1943.

Campinas, São Paulo, 16 de março de 2023