

# COLEÇÃO FIGURINOS DO TBC

Listagem



**CEDAE - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO  
CULTURAL "ALEXANDRE EULALIO"**

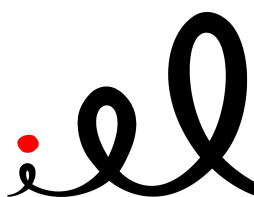


**UNICAMP**

## **Universidade Estadual de Campinas**

**Reitor:** Prof. Dr. Marcelo Knobel

**Vice Reitora:** Profa. Dra. Teresa Atvars



**UNICAMP**

## **Instituto de Estudos da Linguagem**

**Diretor:** Prof. Dr. Jefferson Cano

**Diretor Associado:** Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva



## **Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"**

**Coordenador:** Prof. Dr. Pablo Picasso Feliciano de Faria

**Diretora Técnica:** Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo

2021

# Sumário

DESCRIÇÃO DA COLEÇÃO FIGURINOS DO TBC .....	2
SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS .....	3

## DESCRIÇÃO DA COLEÇÃO FIGURINOS DO TBC

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE FTBC

**Título:** Figurinos do TBC (Teatro Brasileiro de Comédia)

**Nível de descrição:** Coleção

**Data(s):** 1949 - 1954

**Dimensão e suporte:** 7 cartazes e 19 desenhos e 1 foto

**História arquivística:** A coleção foi encontrada na Alfaiataria Santa Terezinha localizada na cidade de São Paulo e adquirida pelo Prof. Jorge Coli.

**Procedência:** Doação de Jorge Coli em agosto de 1992.

**Âmbito e conteúdo:** A coleção é composta por um conjunto de 19 figurinos que serviram para confecção de trajes de peças teatrais apresentadas pelo Teatro Brasileiro de Comédia e 1 aquarela para o filme “Sinhá Moça” produzido pela Vera Cruz.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do Cedae.

**Idioma:** Português

**Unidades de descrição relacionadas:** Fundo Abílio Pereira de Almeida

**Nota do arquivista:** Descrição arquivística da *Planilha da Coleção* realizada por Roberta de Moura Botelho. A *Listagem* foi elaborada por Maria Valéria Barbosa e revisada por Lígia Belém.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

1 – A, B – “Divórcio para três” – 1953

2 – “A Dama das Camélias” – 1952

3 – A, B, C, D – “O Grilo da Lareira” – 1951

4 – A, B – “Antígone” – 1952

5 – A, B, C, D – “Leonor de Mendonça” – 1954

6 – A, B – “O Mentiroso” – 1949

7 – A, B, C(foto) – “A Dama das Camélias” – 1952

8 – Aquarela para o filme “Sinhá Moça”

9 – Figurino sem identificação de peça

## **Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"**

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 - Cidade Universitária

Campinas - SP - Brasil, CEP 13083-859

Telefone: +55 (19) 3521-1505

E-mail: [cedae@unicamp.br](mailto:cedae@unicamp.br)



@cedaeunicamp

### **Imagem da capa**

Desenho de figurino para a peça *Divórcio para três*. [São Paulo, 1953].

Campinas, São Paulo, 9 de fevereiro de 2021.