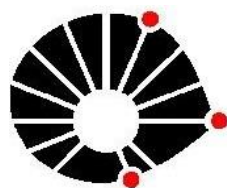


# OSWALDIANA



Listagem

**CEDAE - CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO  
CULTURAL "ALEXANDRE EULALIO"**



**UNICAMP**

## **Universidade Estadual de Campinas**

**Reitor:** Prof. Dr. Antonio José de Almeida Meirelles

**Vice Reitora:** Profa. Dra. Maria Luiza Moretti



**UNICAMP**

## **Instituto de Estudos da Linguagem**

**Diretor:** Prof. Dr. Jefferson Cano

**Diretor Associado:** Prof. Dr. Petrilson Alan Pinheiro da Silva



## **Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"**

**Coordenador:** Prof. Dr. Pablo Picasso Feliciano de Faria

**Diretora Técnica:** Roberta de Moura Botelho

Campinas, São Paulo

2021

## SUMÁRIO

DESCRIÇÃO DA OSWALDIANA .....	2
SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS .....	4
Pasta 01a .....	4
Pasta 01b .....	10
Pasta 02a .....	17
Pasta 02b .....	25
Pasta 03a .....	33
Pasta 03b .....	37
Pasta 03c.....	41
Pasta 04a .....	46
Pasta 04b .....	47
Pasta 04c.....	50
Pasta 04d .....	56
Pasta 04e .....	59
Pasta 05a .....	66
Pasta 05b .....	70
Pasta 06a .....	74
Pasta 06b .....	78
Pasta 07 .....	81

## DESCRIÇÃO DA OSWALDIANA

**Código de Referência:** BR UNICAMP IEL/CEDAE CO

**Nível de descrição:** Coleção

**Data(s):** 1920 – 1993 (Predominantemente 1950-1990)

**Dimensão e suporte:** Textuais: 22 manuscritos/datiloscritos e 719 impressos (aproximadamente); Iconográficos: 1 cartaz e 1 desenho

**História arquivística:** Com a chegada do fundo Oswald de Andrade ao CEDAE, em 1985, foi se constituindo, através de doações avulsas e esporádicas, um conjunto de documentos em torno do mesmo, que logo se tornou a Oswaldiana (CO). Em 2010, a Área de Processamento Técnico criou a Coleção de Documentos Avulsos com o objetivo de reunir as doações com esse caráter. A princípio, por se enquadrar, a CO foi direcionada para este novo conjunto. Em 2012, realizou-se uma nova avaliação, em parceria com a Área de Atendimento, que passou informações sobre a procura da coleção e destacou que ela se estabelecera como referência entre aqueles que pesquisam Oswald de Andrade e/ou o modernismo no CEDAE. A CO foi reincorporada ao acervo como “coleção fechada”.

**Procedência:** Doações Avulsas.

**Âmbito e conteúdo:** Composta em grande parte por artigos de jornais, de revistas e de capítulos de livros (predominantemente xerox) que versam sobre a obra de Oswald de Andrade, sobre o modernismo, a Semana de Arte Moderna e as montagens teatrais de peças de OA; constam também artigos de sua autoria, material sobre exposição em sua homenagem e de divulgação do Teatro Oficina, além das edições fac-similares de “O homem do povo”, de “O perfeito cozinheiro das almas deste mundo...” e da “Revista de Antropofagia”.

**Sistema de arranjo:** Organizada cronologicamente.

**Condições de acesso:** Consulta livre.

**Condições de reprodução:** Consulte as normas gerais de reprodução de documentos do Cedaec.

**Idioma:** Predominantemente português, constam documentos em alemão, espanhol, francês, inglês e italiano.

**Instrumentos de pesquisa:** Listagem da Coleção.

**Unidades de descrição relacionadas:** Fundo Oswald de Andrade.

**Nota do arquivista:** Descrição elaborada por Cristiano Diniz. *Listagem* padronizada por Maria Valéria Barbosa e revisada por Lígia Belém.

## SEQUÊNCIA DE DESCRIÇÕES DE ITENS DOCUMENTAIS

### Pasta 01a

**001a** - HELIOS. "Cartas a Chrispim". *Correio Paulistano*, São Paulo, 6 nov. 1920. p.5.  
1p.; xerox.

**001b** - DEL PICCHIA, Menotti. "Oswald d'Andrade". *Correio Paulistano*, São Paulo, 21 abr. 1921. p.1.  
1p.; xerox.

**001c** - SALGADO, Plínio. "Impressões de leitura". *Novíssima*. pp.31-34, 6 fev. 1923.  
4pp.; xerox.

**001d** - "A QUESTÃO esthetica do momento" *Novíssima*, São Paulo, p.19, 11 fev. 1924.  
1p.; xerox.

**02** - "EMBAIXADA artística – Minas histórica através da visão de um esteta moderno". *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 27 abr. 1924.  
2 pp.; xerox.

**02.1** "O MODERNISMO em prosa". *Correio Paulistano*, 15 jun. 1924.  
1p.; xerox.

**03** - ANDRADE. Mário de. "Oswaldo de Andrade". *Revista do Brasil*, 27 (105): 27-33, set/dez. [São Paulo]. 1924.  
5pp.; xerox.

**04** - MORAES, Prudente de & HOLLANDA, Sérgio Buarque de. "Oswald de Andrade – Memórias Sentimentais de João Miramar." S. Paulo, 1924. In: *Estética*, Rio de Janeiro, 1(2) jan. mar. 1925.  
2pp., dt., 5pp., xerox.

- 05** - "PAU Brasil". *O Jornal*, São Paulo, 13 jun.1925.  
2pp.; xerox
- 06** - MOURA, Emílio. "Memórias Sentimentais de João Miramar – Oswald de Andrade. São Paulo, 1925. In: A revista, Belo Horizonte, 1(1):53:54, julho 1925.  
1p., dt.
- 07** - "A POESIA Pau Brasil".*O Jornal*, Rio de Janeiro,18 set.1925.p.04.  
3pp.; xerox.
- 08** - FLORESTAN, J. *Pau Brasil*.1925.  
2pp.; xerox.
- 09** - LIMA, Alceu Amoroso. Trecho de *Estudos Literários*, vol. 1, p: 914-927, s.l.,1925.  
8pp.; xerox.
- 10** - "A PINTURA moderna vista por uma artista moderníssima".*O Jornal*, São Paulo, ago.1926.  
2pp.; xerox.
- 11** - ARINOS, Affonso. "Oswald de Andrade – Pau Brasil". *Revista do Brasil* .Rio de Janeiro, ano I, nº 2, 30 set.1926.  
2pp.; xerox.
- 11.1** - GUASTINI, Mário. "A propósito dum Primeiro Caderno". *Diário da Noite*, 11 maio 1927.  
2p.; xerox
- 12** - "CONTRA os 'Emboabas'". *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 13 maio 1928.  
3pp.;dt.

**13** - "NOVA Escola Literária – Os 'antropófagos' paulistas". *O Jornal*, Rio de Janeiro, 18 maio 1928.

2pp.; xerox.

**14** - FRANK, Nino. "Malles et valles São Paulo – Paris". *Les Nouvelles Littéraires*. Paris, tradução de Alexandre Eulálio, 14 jul.1928.

2pp.; xerox.

**15** - REVISTA DE ANTROPOFAGIA. "Carniça", artigo de Antônio Alcântara Machado, "No meio do caminho", poema de Carlos Drummond de Andrade. São Paulo, julho, 1928.

1p.; xerox.

**15.1** "OSWALD de Andrade". *Literatura*, Rio de Janeiro, 5 ago. 1933.

1p.; xerox.

**15.2** - ANDRADE, Oswald de. "Suicídio". *Dom Casmurro*, Rio de Janeiro, 7 out.1939.

1p.; xerox.

**015. 3** - "OSVALD de Andrade, paraquedista" .*Planalto*, 1 jul.1941.

3pp.; xerox.

**015. 4** - "LIVROS em revista". *Jornal da Manhã*, São Paulo, 17 ago.1941.

6pp.; xerox.

**15.5** - Caricatura de Oswald de Andrade de Di Cavalcanti. *Planalto*, 1 set.1941.p.6.

2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.

**15.6** – MILLIET, Sérgio. "A trilogia do Exílio". *Planalto*, 1 set.1941.p.6.

2pp.; xerox.



- 16** - PEIXOTO, Silveira." Oswaldo de Andrade é um Saci Pererê". *Gazeta Magazine*. 21 set. 1941.  
1p.; xerox
- 17** - NUNES, Osório. "O Modernismo morreu?". *Dom Casmurro*. São Paulo, 28 nov. 1942.  
2pp.; xerox.
- 18** - "DONA Maggy". *Gazeta*, 31 ago.1943.  
1p.; recorte de jornal.
- 18.1** - SANTOS, G. Erhardt." Ainda 'Os Condenados' ". *A Manhã*, 10 out.1943. p.191.  
1p.; xerox.
- 18.2** - ANDRADE, Oswald de. "Fraternidade de Jorge Amado". *Folha da Manhã*, São Paulo, 26 out.1943.  
1p.; xerox.
- 19-** "SÓ o escritor interessado pode interessar". *Estado de Minas*, 17 maio 1944.  
1p.; xerox.
- 20-** "TELEFONEMA". *Correio da Manhã*, Belo Horizonte, 30 maio 1944.  
1p.; xerox.
- 20.1** - "FAZEDORES de América". *Diário de São Paulo*, [São Paulo], 31 out. 1944.  
2 pp.; recorte jornal
- 21-** "FERVEM as divergências nos bastidores de 'linha justa'". *Diário de São Paulo*, 2 set.1945.  
1p.; xerox.
- 22-** "A PALAVRA de Oswald de Andrade". *Diário de São Paulo*, São Paulo, 23set.1945.  
1p.; xerox.

- 22.1** - SOUSA FILHO. "Marco Zero". *Gazeta*, [s.l.], 11 nov.1945.  
1p.; xerox.
- 23** - "O POVO não vai nessa fiuza...". *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 23 nov. 1945.  
4pp.(2 exemplares de 2pp. cada); xerox.
- 24** - ANDRADE, Oswald de. "A sátira na Literatura Brasileira". In: *Boletim Bibliográfico*.  
São Paulo, Biblioteca Pública, 1945.  
8pp., 2 exemplares (16pp.), xerox..
- 24.1** - MONTE BRITO. "Oswald de Andrade". *O Jornal*, 10 nov.1946.  
2pp.; xerox.
- 25** - BASTIDE, Roger. *Poetas do Brasil*. São Paulo, USP, Editora Guaira, 1946, pp: 49-  
53.  
4pp., 2 exemplares, (8pp.), xerox.
- 26** - "OSWALD de Andrade". *A Manhã*, 18  
jul.1948.1p.; xerox.
- 27** - ANDRADE, Oswald. "Apresentação". *Tentativa*, Atibaia, abr.1949.  
2pp.; xerox.
- 27.1** - Caricatura de Oswald de Andrade de Oswald de Andrade Filho. *Correio Paulistano*,  
26 jun.1949.  
2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.
- 28** - RAMOS, Péricles Eugênio da S. "O Correio Paulistano e o movimento modernista".  
*Correio Paulistano*, 26 jun.1949.  
2pp.; xerox.

- 29** - “‘É A VOLTA à censura’ diz Oswald de Andrade”. *Jornal de S. Paulo*, 28 set.1949.  
2pp.; xerox.
- 30** - “SOU contra a retificação da letra do Hino Nacional”. *Jornal de São Paulo*, 21 dez.1949.  
1p.; xerox.
- 31** - FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. *Entrevista com Oswald de Andrade por Paulo Mendes Campos*. Arquivo Museu de Literatura, 8 jan.1950.  
1p.; xerox.
- 32** - “RECADO a Oswald de Andrade”. *Folha da Manhã*, 13 jan.1950.  
1p.; xerox.
- 33** - BRITO, Mário da Silva. “O poeta Oswald de Andrade perante meio século de literatura brasileira”. *Jornal de Notícias*, 26 fev.1950.  
3pp.; xerox.
- 34** - “FALAM os escritores”. *Tentativa*, Atibaia, fev.1950.  
2pp.; xerox.
- 34.1** - MILLIET, Sergio. Homenagem a Oswald de Andrade. *A Manhã*, [s.l.]. 9 abr.1950.  
1p.; xerox.
- 34.2** - ANDRADE, Oswald de.” Sexagenário não, mas Sex -Appeal-Genário”. *A Manhã*, 24 abr.1950.  
2pp.; xerox.
- 34.3** – PRADO, Paulo. Poesia “Pau-Brasil”. *A manhã*, [s.l.] 24 abr. 1950 (incompleto)
- 35** - JOLY, Aurasil Brandão. “Conversa com Oswald de Andrade”. *Thópico*, São Paulo, 2 maio 1950.  
1p.; xerox.

## Pasta 01b

**36** - CARNEIRO, Milton. "Antiga conversa com Oswald de Andrade". *Letras e Artes*, 10 set. 1950. p.5

1p.; xerox.

**36.1** - SILVEIRA, Helena." Depoimento sobre o incidente Oswald de Andrade –Diógenes Ribeiro de Lima". *Folha da Manhã*, [s.l.] 13 set. 1951.

1p.; xerox.

**37** - "ENTREVISTA inocente com Oswald de Andrade". *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, 29 nov. 1951.

3pp.; xerox.

**37.1** - CUNHA, Dulce Salles. *Autores contemporâneos brasileiros (depoimentos de uma época*. São Paulo: Edusp, 1951. pp.40-54: "O movimento antropofágico".

9pp.xerox.

**38** - "PERGUNTAS Estaduais..." *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, 1951.

2pp.; xerox.

**38.1** - "O QUE Zumbi quer". *Diário Carioca*, [s.l.], 16 mar. 1952.

1p.; xerox.

**39** - "SPENDER em São Paulo". *Diário Carioca*, 7 dez. 1952.

1p.; xerox.

**40** - "BRIGAM saias e coletes da literatura paulista". *Última Hora*, Rio de Janeiro, 10 dez. 1952.

1p.; xerox.

**41** - "INSULTOS em massa na briga dos literatos". *Última Hora*, São Paulo, 23 dez. 1952.

2pp.; xerox.

- 42** - "MAIS duas cartas-respostas sobre o 'affair' Spencer". *Última Hora*, São Paulo, 24 dez.1952.  
1p.; xerox.
- 43** - S.,n. 'O vento e os Waldes' foge da história. [s.n.t.]
- 44** - BRANDÃO, Darwin. "Andrade". *Manchete*. pp.48-49,3 jan.1953.  
2pp.; xerox.
- 45** - BRANCO, Frederico. "Caem os dentes do dragão". *Correio Paulistano*, São Paulo,7 jun.1953.  
3pp.; xerox.
- 46** - "CONVERSA". *Correio da Manhã*, 10 nov.1953.  
1p.; xerox.
- 46.1** - "OSWALD de Andrade: poesia de originalidade e síntese". *Correio Paulistano*, São Paulo, 3 jan.1954. Suplemento  
2pp.; xerox.
- 47** - SALLES, Heráclito. "Oswald de Andrade explica por que a Semana da Arte Moderna aconteceu em São Paulo". *Diário de Notícias*, 24 jan.1954.  
2pp.; xerox.
- 48** - "PERDEU o apetite o terrível antropófago". *Manchete*, Rio de Janeiro, 17 abr.1954.  
3pp.; xerox.
- 48.1** - "SERAFIM Ponte Grande". *Crucial*, Porto Alegre, pp.52-53, jun.1954.  
2pp.; xerox.
- 48.2** - Caricatura de Oswald de Andrade de Pacheco. *Letras e Artes*, p.5, 10 set.1954.  
2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.

- 49** - ABRAMO, Radhá. "Estou profundamente abatido: meu chamado não teve resposta". *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 25 e 26 set.1954.  
2pp.; xerox.
- 49.1** - BACIU, Stefan. "Algumas anotações sobre o poeta". *Tribuna da Imprensa*, 26 set.1954.  
2pp.; xerox.
- 49.2** - ANDRADE, Carlos Drummond de. "O Antropófago". *Correio Paulistano*, São Paulo, 24 out.1954.  
2pp.(2 exemplares de 1p.cada); xerox.
- 50** - BRANCO, Frederico. "O último combate de Oswald de Andrade". *Correio Paulistano*, São Paulo, 24 out.1954.p.1 e p.19.  
3pp.; xerox.
- 50.1** - B., R. "OSWALD". *Correio da Manhã*, 24 out.1954.  
1p.; xerox.
- 50.2** - M., L. "A SOCIEDADE". *O Estado de São Paulo*, 24 out.1954.  
1p.; xerox.
- 50.3** - Caricaturas de Oswald de Andrade. *Diário Popular*, 25 out.1954.  
2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.
- 50.4** - Caricatura de Oswald de Andrade de Flávio de Carvalho. *Folha da Manhã*, 31 out.1954.  
1p.; xerox.
- 50.5** - "DEPOIMENTOS sobre o homem e o...". *Folha da Manhã*, 31 out.1954.  
4pp.; xerox.

- 50.6** - DEL PICCHIA, Menotti. "Oswald, o destruidor". *A Gazeta*, São Paulo, 6 nov. 1954.  
1p.; xerox.
- 50.7** - Pintura de Oswald de Andrade de *Carvalho*. *Diário de São Paulo*, 21 nov. 1954.  
1p.; xerox.
- 51** - "O MOVIMENTO modernista". *O Tempo*, 28 nov.1954.  
1p.; recorte de jornal.
- 51.1** - THIOLLIER, René. "Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 3 dez.1954.  
1p.; xerox.
- 51.2** - CORÇÃO, Gustavo. "Encontros com Oswald de Andrade". *O Diário*, BeloHorizonte,  
17 dez.1954.  
1p.; xerox.
- 52** - "LIVROS de 30 dias". *Anhembi*, São Paulo, v. 17,n.49, pp. 111-119, dez. 1954.  
5pp.; xerox.
- 52.1** - ANDRADE, Oswald de. "O Modernismo". *Anhembi*. São Paulo, dez.1954.  
5pp.; xerox.
- 52.2** - OLIVEIRA BASTOS. "Oswald de Andrade".1954.  
1p.; xerox.
- 52.3** - VIDAL, Ademar. "Fascinação política". *O Jornal*, 23 jan.1955.  
1p.; xerox.
- 53** - "OSWALD fala à posteridade". *Quincas Borba*, São Paulo,  
jan.1955.p.4.  
2pp.; xerox.

- 53.1** - GÓES, Fernando. "O esquecido Oswald". *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, fev.1955. p.11.  
1p.; xerox.
- 54** - TEIXEIRA, Maria de Lourdes. "As comemorações de Mário de Andrade". *Folha da Manhã*, 20 mar.1955.  
2pp.; recorte de jornal.
- 55** - NOVAES, Israel Dias. "'Devo minha carreira ao Eça...'", *Correio Paulistano*, 16 abr.1955.  
1p.; xerox.
- 56** - "O SALÃO de Letras e Artes 'Carmen Dolores Barbosa' recepcionou". *Diário de São Paulo*, São Paulo, 9 out.1955.  
1p.; recorte de jornal.
- 56.1** - "VIDA cultural". *Correio da Manhã*, 22 out.1955.  
2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.
- 57** - "O BACURI". *Diário Oficial*, São Paulo, 18 nov.1955.  
1p.; recorte de jornal.
- 58** - "ANTE estréia da 'a Rosa Tatuada'". *Diário de São Paulo*, 13 maio 1956.  
2pp.; recorte de jornal.
- 59** - CÂNDIDO, Antonio. "Oswald viajante". *O Estado de São Paulo*, 27 out. 1956.  
1p.; xerox.
- 60** - VITA, Luis Washington. "Tentativa de compreensão do legado especulativo de Oswald de Andrade". *Revista Brasileira de Filosofia*. São Paulo, v. VI,n. 04, pp.544-554, out./dez. 1956.  
8 pp.; xerox.



- 61** - THIOLLIER, René." Episódios de minha vida". *Anhembi*. São Paulo, pp. 121-127, 1956.  
6 pp.; xerox.
- 62** - DEL PICCHIA, Menotti. "Oswald e Corção". *Gazeta*, 16 jan. 1957.  
1p.; recorte de jornal.
- 63** - "OSWALD de Andrade". *Folha da Noite*, 8 fev.1957.  
1p.; xerox.
- 64** - "O ANTROPÓFAGO condecorado". Rio de Janeiro, 9-10 fev.1957.  
1p.; recorte de jornal.
- 65** - SILVEIRA, Helena. "O mar, sempre!". *Folha da Manhã*, 16 fev.1957.  
1p.; recorte de jornal.
- 66** - "UM GRANDE acontecimento artístico". 17 mar.1957.  
2pp.; recorte de jornal.
- 67** - "PRÊMIO Carmen Dolores Barbosa". *Folha*, 21 mar.1957.  
1p.; recorte de jornal.
- 68** - "A MORTE de José Lins do Rego". *Folha da Manhã*, 13 set.1957.  
1p.; recorte de jornal.
- 69** - BANDEIRA, Manuel. "Cacareco". *Folha da Manhã*, 15 fev.1958.  
1p.; recorte de jornal.
- 70** - "EDUARDO Bizarri, cidadão de São Paulo" .*Diário de São Paulo*, 26 jun.1958.  
1p.; recorte de jornal.
- 71** - ALMEIDA, Paulo Mendes. "Clube dos Artistas Modernos". *O Estado*, 1 nov.1958.  
2pp.; recorte de jornal.

- 72** - DEL PICCHIA, Menotti. "Oswald". *A Gazeta*, 5 dez.1958.  
1p.; recorte de jornal.
- 73** - PIGNATARI, Décio. "Oswald de Andrade: riso (clandestino) na cara da burrice". *Jornal do Centro de Ciências, Letras e Artes*, Campinas, 1958.  
2pp.; xerox
- 73.1** - "TRINTA anos de poesia". *Diário de São Paulo*, 30 abr.1959.  
2pp.; recorte de jornal.
- 74** - "CINCO artistas expõem". *Diário de São Paulo*, 28 jun.1959.  
1p.; recorte de jornal.
- 75** - "ENCONTRO com Jules Romains". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 19 jul.1959.  
1p.; recorte de jornal.
- 75.1** - "A TAL da emenda dos conselheiros já custou mais de Cr\$10.000.000,00 aos cofres públicos. A sorte é que o Brasil está nadando em ouro". *Tablóide*, São Paulo, 30 jul.1959.  
1p.; recorte de jornal.
- 76** - MARTINS, Luis. "Amicus Plato...". *O Estado de São Paulo*, 3 out.1959.  
1p.; recorte de jornal.
- 77** - BRAGA, Edgard. "Oswald de Andrade vivo". *Diário de São Paulo*, 20 dez.1959.  
1p.; recorte de jornal.
- 78** - CASTELLO, José Aderaldo. "Oswald de Andrade". [São Paulo, 1959],pp.29-41.  
7pp.; xerox.

## Pasta 02a

**79** - "A ESTADA de Albert Camus em São Paulo". [5? jan.1960].

1p.; recorte de jornal.

**80** - CAMPOS, Haroldo de et.al. "Invenção". *Correio Paulistano*, 14 fev. 1960.

4pp.; xerox.

**81** - SILVEIRA, Helena. "Família parte para Brasília". *Folha da Manhã*, 13 abr.1960.

2pp.; recorte de jornal.

**82** - FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Braga, Edgard. *Da irreverência em Oswald de Andrade*. Arquivo Museu de Literatura, out.1960.

2pp.; xerox.

**83** - ATAÍDE, Tristão de. "Os primeiros romances modernistas". *Folha de São Paulo*, 27 nov.1960.

1p.; recorte de jornal.

**84** - ATHAYDE, Tristão de. "Fim de década". *Folha de São Paulo*, 11 dez.1960.

1p.; recorte de jornal.

**85** - "MÁRIO e Oswald". *Jornal do Brasil*, 17 dez.1960.

2pp.; recorte de jornal.

**85.1** - Caricatura de OA. *Diário de São Paulo*, São Paulo, [entre 1959 e 1960].

1p.; recorte de jornal.

**86** - MARTINS, Luís. "Oswald de Andrade jornalista". *O Estado de São Paulo*, 4 nov.1961.

1p.; recorte de jornal.

- 87** - FERRAZ, Geraldo. "Interpretações da 'Semana de Arte Moderna'". *A Tribuna*, 11 fev. 1962.  
1p.; recorte de jornal.
- 88** - EDIÇÃO das obras completas de Oswald de Andrade. *O estado de São Paulo*, 29 abr. 1962.  
1p.; recorte de jornal
- 89** - NETO, Oliveira Ribeiro. "Retrospecto antropofágico". *Folha de São Paulo*, 17 jun. 1962.  
1p.; recorte de jornal.
- 90** - "CALENDÁRIO do mundo". 22 out. 1962.  
1p.; recorte de jornal.
- 91** - ATAÍDE, Tristão de. "Vigília do Modernismo". *Folha de São Paulo*, 11 nov. 1962.  
1p.; recorte de jornal.
- 92** - "ARTE Moderna manteve vivo o espírito europeu de 1912". *Shopping News*, 11 nov. 1962.  
2pp.; recorte de jornal.
- 93** - ATAÍDE, Tristão de. "1920". *Folha de São Paulo*, 18 nov. 1962.  
1p.; recorte de jornal.
- 94** - ALVIM, Teresa Cesário. "40 anos de Arte Moderna". *Manchete*. pp.98-99, 24 nov. 1962.  
2pp.; artigo de revista.
- 95** - ATAÍDE, Tristão de. "1922". *Folha de São Paulo*, 25 nov. 1962.  
1p.; recorte de jornal.

- 96** - ATAÍDE, Tristão de. "A ruptura". *Folha de São Paulo*, 9 dez.1962.  
1p.; recorte de jornal.
- 97** - "REEDIÇÃO de Oswald de Andrade". *Folha de São Paulo*, 23 dez.1962.  
1p.; recorte de jornal.
- 98** - RAMOS, Graciliano. "Conversa de Livraria" & "O teatro de Oswald de Andrade". In: *Linhas Tortas*. São Paulo: Martins, 1962. pp.164-169.  
4pp.; xerox.
- 99** - ATAÍDE, Tristão de. "Quarenta anos depois". *Folha de São Paulo*, 6 jan.1963.  
1p.; recorte de jornal.
- 100** - OLIVEIRA, José Carlos. "Aventura paulista". *Jornal do Brasil*, 19 abr.1963.  
1p.; recorte de jornal.
- 101** - CAMPOS, Haroldo de. "Miramar e Macunaíma". *O Estado de São Paulo*, 27jul.1963.  
2pp.; xerox.
- 102** - CAMPOS, Haroldo de. "Raízes do Miramar". *O Estado de São Paulo*, 17 ago.1963.  
2pp.; xerox.
- 103** - CAMPOS, Haroldo de. "Raízes do Miramar". *O Estado de São Paulo*, 24 ago.1963.  
1p.; recorte de jornal.
- 104** - CAMPOS, Haroldo de. "Raízes do Miramar". *O Estado de São Paulo*, 31 ago.1963.  
1p.; xerox.
- 105** - MONTELLO, Josué. "O poeta fidalgo". *Jornal do Commercio*, 19 set.1963.  
1p.; xerox.
- 106** - RICARDO, Cassiano. "O 'neo-indianismo' de Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 21 dez.1963.  
1p.; recorte de jornal.

**107** - NUNES, Benedito. "Sob as ordens de mamãe". *O Estado de São Paulo*, 16 maio 1964.

2pp.; xerox.

**108** - ALMEIDA, Paulo Mendes de. "'A Cigarra' literária". *O Estado de São Paulo*, 6 jun.1964.

1p.; recorte de jornal.

**109** - CAVALCANTI, Sebastião Uchôa. "Oswald, a Flauta e o Violão". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 22 ago.1964.

1p.; recorte de jornal.

**110** - CAVALCANTI, Gilberto. "Eles recordam os companheiros mortos". *Leitura*. Rio de Janeiro, n. 85-86, pp. 12-15 e pp.51, ago/set. 1964.

5pp.; xerox.

**111** - "HÁ 10 anos morria Oswald de Andrade". *Correio da Manhã*, 22 out.1964.

1p.; recorte de jornal.

**112-** NOGUEIRA MOUTINHO, José Geraldo. "Dez anos depois da morte". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 23 out.1964.

4pp. (2 exemplares de 2pp. cada);(2pp.)recorte de jornal e (2pp.)xerox.

**113-** ANDRADE, Oswald de. "Manifesto antropófago". *O Estado de São Paulo*, 24 out.1964.

2pp.(2exemplares de 1p.cada); recorte de jornal.

**114-** ATALA, Fuad."40 anos do Manifesto Pau Brasil e 10 anos da morte de Oswald de Andrade". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 24 out.1964.

3pp.; recorte de jornal.

**115-** CAMPOS, Haroldo de et.al. “Estilística Miramarina”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 24 out.1964.

2pp.; recorte de jornal.

**115.1 -** MARSCHNER, João. “Depoimentos: Oswald de Andrade no cotidiano”.*O Estado de São Paulo*, São Paulo, 24 out.1964.pp.4-6.

3pp.; recorte de jornal.

**116-** MOUTINHO, Nogueira. “Oswald Miramar”. *Folha de São Paulo*, 25 out.1964.

1p.; recorte de jornal.

**117-** M.,L. “Atualidade de Oswald de Andrade”. *O Estado de São Paulo*, 25 out.1964.p.14.

1p.; recorte de jornal.

**118-** “ENCERRA-SE a ‘Semana Oswald de Andrade’”. *O Estado de São Paulo*, 29 out.1964.

1p.; recorte de jornal.

**119 -** OSWALD DE ANDRADE, EXPOSIÇÃO HOMENAGEM, 23 a 31 out.1964. Sociedade Amigos da Cinemateca, out.1964.

1p.;dt.

**120 -** ARROYO, Leonardo. “Oswald: processo”. *Folha de São Paulo*, 1 nov.1964.

1p.; recorte de jornal.

**121 -** RIBEIRO, Francisco Luís. “Poeira das ruas”. *Diário de São Paulo*, 1 nov. 1964.

1p.; recorte de jornal.

**122 -** “SEMANA Oswald de Andrade”. *Diário de São Paulo*, 1 nov. 1964.

1p.; recorte de jornal.

- 123** - VIEIRA, José Geraldo. "Semana Oswald de Andrade". *Folha de São Paulo*, 1 nov.1964.  
1p.; recorte de jornal.
- 124** - VIEIRA, José Geraldo. "Oswald de Andrade". *Folha de São Paulo*, 3 nov.1964.  
1p.; recorte de jornal.
- 125** - "A VOLTA de Oswald, o terrível". *Visão*, 11 dez.1964.  
1p.; xerox.
- 126** - ALMEIDA, Paulo Mendes de. "Lembrança de Oswald". *O Estado de São Paulo*, 19 dez.1964.  
2pp.; xerox.
- 127** - "ESTELA ao pensamento bruto Oswald de Andrade". *Invenção*, São Paulo, N. 04, pp.38-51, dez.1964.  
16pp.; xerox.
- 128** - MILLIET, Sérgio. *Diário Crítico*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1944. São Paulo: Martins, 1950. São Paulo: Martins, 1964.  
26 pp.; xerox (páginas avulsas).
- 129** - "SEMANA Oswald de Andrade". *Folha de São Paulo*, 1964.  
1p.; recorte de jornal.
- 130** - CAMPOS, Paulo Mendes. "Conversando com Oswald". *Manchete*, Rio de Janeiro, 22 jan.1965.  
1p.; artigo de revista.
- 131** - XAVIER, Lívio. "Oswald de Andrade. A arte no horizonte provável." *O Estado de São Paulo*, 13 fev.1965.  
1p.; xerox.



- 132** - CAMPOS, Haroldo de. "Miramar revém". *O Estado de São Paulo*, 7 ago.1965.1p.; recorte de jornal.
- 133** - ATAÍDE, Tristão de. "Seu Paulo". *Folha da Manhã*, 3 dez.1965. 1p.; recorte de jornal.
- 134** - "A VOLTA de João Miramar". *Cadernos Brasileiros*, n.27, pp.97-98, 1965. 3pp.; xerox.
- 135** - NUNES, Benedito. "A metáfora lancinante". *O Estado de São Paulo*, 13 jan. 1966. 2pp.; recorte de jornal.
- 136** - BOPP, Raul. "Diário de Antropofagia". *Cadernos Brasileiros*. Rio de Janeiro, n.36, pp.33-44, jul/ago.1966. 12pp.; xerox.
- 137** - "HAROLDO de Campos apresenta Oswald de Andrade poeta". *A Tribuna*, 4set.1966. 2pp.; xerox.
- 138** - TRAVASSOS, Nelson Palma. "As raízes intelectuais do nosso mal econômico". *Aula Maior*. n. 3, nov.1966. 4pp.; xerox.
- 139** - MARTINS, Wilson. "Um radical – II". *O Estado de São Paulo*, 3 dez.1966. 3pp.; xerox.
- 140** - AMARAL, Carlos Soulié do. "Poesias reunidas O. Andrade". *O Estado de São Paulo*, 10 dez.1966. 2pp.; recorte de jornal.
- 141**- "MINAS e a poesia de Oswald de Andrade". *Suplemento literário* (Minas Gerais), Belo Horizonte, 10 dez.1966.pp.2-3. 3pp.; xerox.

**141.1** - *Invenção*, v.06,N. 05,dez.1966/jan.1967.

1p.; xerox.

**142** - "MIRAMAR em Londres". *Invenção*, São Paulo, n.5, dez.1966/jan.1967.

6pp.; xerox.

**143** - NUNES, Benedito. "A marcha das utopias". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, [8 abr.1967?].

1p.; recorte de jornal.

**144** - CHAMIE, Mário. "O santeiro do mangue ou a moral do avesso". *Mirante das Artes*. São Paulo, maio/jun. 1967.

4pp.; xerox.

**145** - PEIXOTO, Fernando. "Oswald de Andrade: 'o Rei da Vela'". *O Estado de São Paulo*, 29 jul.1967.

2pp.; xerox.

**146** - CHAMIE, Mário. "A vela do Pan-sexualismo". In: ANDRADE, Oswald de. *O Rei da Vela*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, jul.1967.pp.17-27.

6pp.; xerox.

**147** - "O OFICINA reinicia o trabalho". São Paulo, 17 ago.1967.p.3.

2pp.; recorte de jornal.

**148** - CAMPOS, Haroldo de. "A estrutura de 'O Rei da Vela'".*Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 27 ago.1967.

2pp.; xerox.

**149** - "REDESCOBERTO Oswald de Andrade". *Folha de São Paulo*, 28 ago.1967.

2pp.; xerox.

**150** - PEIXOTO, Fernando. "Uma dramaturgia lúcida e radical". In: ANDRADE, Oswald de. *O Rei da Vela*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, ago.1967. pp.28-44.  
9pp.; xerox.

### **Pasta 02b**

**151** - CORREA, José Celso Martinez. "'O Rei da Vela' –Manifesto do Oficina". *Oficina*, 4 set.1967.

2pp.; recorte de jornal.

**152** - CAMPOS, Haroldo de. "Da vela à vela". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 10 set.1967.

2pp.; xerox.

**153** - "NEUERÖFFNUNG im Teatro Oficina mit Oswald de Andrade". *Deutsche Zeitung*, 15 set.1967.

1p.; recorte de jornal.

**154** - "O REI da Vela abre o Oficina". *Jornal da Tarde*, 19 set.1967.p.15.

1p.; recorte de jornal.

**155** - CHAMIE, Mário. "Interpretação da peça". *O Estado de São Paulo*, 23 set. 1967.

2pp.; xerox.

**156** - "OSWALD de Andrade: 'O Rei da Vela'". *O Estado de São Paulo*, 23 set.1967.

2pp.; recorte de jornal.

**157** - ANDRADE FILHO, Oswald de. "Quem é o Rei da Vela". *O Estado de São Paulo*, 27 set.1967.

2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.

**158** - "AMANHÃ é dia do 'Rei da Vela'". 28 set. 1967.

1p.; recorte de jornal.

**159** - ATHAYDE, Tristão de. "O Deus perdido". *Jornal do Brasil*, 28 set.1967.

1p.; recorte de jornal.

**160** - ATHAYDE, Tristão de. "Os Andrades". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 29 set. 1967.

1p.; recorte de jornal.

**161** - "'O REI da Vela' hoje no Oficina". 29 set.1967.

1p.; recorte de jornal.

**162** - CONVITE do Teatro Oficina para a estréia de "O Rei da Vela". São Paulo, 30 set. 1967.

**163** - DIAFÉRIA, Lourenço C. "A vela e o dia depois do outro". *Folha de São Paulo*, 30 set.1967.

2pp.; recorte de jornal.

**164** - "NOITE do 'Rei da Vela' foi sucesso no Oficina". *Folha de São Paulo*, 30 set.1967.

1p.; recorte de jornal.

**165** - GONÇALVES, Delmiro. "A vela acende a fogueira". *O Estado de São Paulo*, 1 out.1967.

1p.; recorte de jornal.

**166** - GRÜNEWALD, José Lino. "Cultura, Censura, Escultura". *Correio da Manhã*, 1 out. 1967.

1p.; xerox.

**167** - APOLINÁRIO, João. "'O Rei da Vela' é uma encenação-manifesto". *Folha de São Paulo*, 2 out.1967.

1p.; recorte de jornal.

- 168** - MAGALDI, Sábato. "É um rei da irreverência". *Jornal da Tarde*, 3 out.1967.  
1p.; recorte de jornal.
- 169** - MENDONÇA, Paulo. "O Rei da Vela – 1". *Folha de São Paulo*, 3 out.1967.  
1p.; recorte de jornal.
- 170** - "'O REI da Vela' provoca reações". *Folha de São Paulo*, 4 out.1967. p.3.  
1p.; recorte de jornal.
- 171** - MENDONÇA, Paulo. "O Rei da Vela –II". *Folha de São Paulo*, 5 out.1967.  
1p.; recorte de jornal.
- 172** - LAURA, Ida. "Para Oswald de Andrade". *Diário de São Paulo*, 8 out.1967.  
1p.; recorte de jornal.
- 173** - PRADO, Décio de Almeida. "Uma perspectiva crítica sobre Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 8 out.1967.  
1p.; xerox.
- 174** - MACIEL, Luiz Carlos. "A volta de Oswald de Andrade". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 14 out.1967.  
2pp. (2 exemplares de 1p.cada); (1p.) recorte de jornal, (1p.) xerox.
- 175** - SILVEIRA, Helena. "Oswald, o comprometido da estrela". *Folha de São Paulo*, 17 out.1967.  
2pp.; recorte de jornal.
- 176** - OLIVEIRA, José Carlos. "O Rei da Vela". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 18 out.1967. p.3.  
1p.; recorte de jornal.

- 177** - PRADO, Décio de Almeida. "A encenação de 'O rei da vela'". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 20 out.1967.  
1p.; xerox.
- 178** - RODRIGUES, Teresa Cristina. "O segundo incêndio do Oficina: 'O Rei da Vela'". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 out.1967. p.5.  
2pp.; recorte de jornal.
- 179** - PONCIANO, Antonio Alves. "Oswald e revalorização". Nov.1967.  
1p.; xerox.
- 180** - CHAMIE, Mário. "A encenação de O Rei da Vela". *Mirante da Artes*. São Paulo, n.6, pp.28-29, nov/dez.1967.  
2pp.; xerox.
- 181** - TAPAJÓS, Sérgio. "Oswald e Mário em teatro". *Correio da Manhã*, 31 dez. 1967.  
5pp.;dt.
- 182** - CAMPOS, Haroldo de. "Oswald de Andrade – trechos escolhidos".Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora,1967. pp.4-18.  
9pp.; xerox.
- 183** - CORREA, José Celso Martinez. "O Rei da Vela: Manifesto do Oficina". In: ANDRADE, Oswald de. *O Rei da Vela*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967. pp.45-51.  
5pp.; xerox.
- 184** - MARCOS, Paulo. "Redescoberto Oswald de Andrade". 1967.  
1p.; recorte de jornal.
- 185** - JAJA, Van. "Lançamento: O Rei da Vela". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 5 jan.1968.  
1p.; recorte de jornal.

**186** - ABREU, Brício de. “Rei da Vela’ – Oswald 34 anos depois (I)”. *O Jornal*, 11jan.1968. p.3.

1p.; recorte de jornal.

**186.1** - ABREU, Brício de. “Oswald Andrade – Os ‘salvadores’ do nosso teatro – II”. *O Jornal*, 12 jan.1968. p.3.

1p.; recorte de jornal.

**187**- NUNES, Benedito. “A metáfora lancinante”. *O Estado de São Paulo*, 13 jan. 1968.

1p.; recorte de jornal.

**188** - LESSA, Elsie. “A platéia e ‘O Rei da Vela’”. *O Globo*, Rio de Janeiro, 15 jan. 1968.

1p.; recorte de jornal.

**189** - LAMARE, Germana de. “A revolução começa pelo rei”. *Correio da Manhã*, 17 jan.1968.

1p.; recorte de jornal.

**190** - PEIXOTO, Silveira. “Oswald de Andrade, o devorador de homens”. *Jornal do Brasil*, 20 jan.1968.

1p.; xerox.

**191** - BRITO, Mário da Silva. “Semana de Arte futurista”. *Correio da Manhã*, 28 jan. 1968. p.3.

1p.; xerox.

**192** - BRITO, Mário da Silva. “O perfeito cozinheiro das almas deste mundo”.*O Estado de São Paulo*, 16 mar.1968. p.5.

2pp. (2 exemplares de 1p.cada); recorte de jornal.

**193** - BRITO, Mário da Silva. “Oswald de Andrade x Academia”.*Correio da Manhã*, 31 mar.1968.

1p.; recorte de jornal.

- 194** - AMARAL, Aracy. "Oswald em 1925". *Correio da Manhã*, 3 abr.1968.  
1p.; recorte de jornal.
- 195** - BRITO, Mário da Silva. "Oswald de Andrade – um paraquedista na Academia Brasileira de Letras". *O Estado de São Paulo*, 18 maio 1968.  
4pp.; recorte de jornal.
- 196** - AMARAL, Aracy. "O 'choque' de 1922: Mário x Oswald". *O Estado de São Paulo*, 1 jun.1968.  
2pp.; recorte de jornal.
- 197** - RAPOSO, Cursino. "O radical Oswald de Andrade". *Correio da Manhã*, 9 jun. 1968.  
1p.; xerox.
- 198** - "ABC de Oswald de Andrade". *Correio da Manhã*, 29 jun.1968.  
2pp.:(1p.) xerox e (1p.) dt.
- 199** - LEMOS, Tite de. "A guinada de José Celso". *Revista Civilização Brasileira*. pp.115-129, 2 jul.1968.  
13pp.; xerox.
- 200** - CASTRO, Ruy. "Miramar – Macunaíma". *Correio da Manhã*, 19 jul.1968.  
2pp.; xerox.
- 201** - MACEDO, Guido. "O autor proibido". *Correio da Manhã*, 25 jul.1968.  
2pp.; recorte de jornal.
- 202** - BRITO, Mário da Silva. "Oswald no original". *Diners*. pp.31-34, ago.1968.  
4pp.; xerox.
- 203** - "MOVIMENTO modernista de 1922 – Semana da Arte Moderna". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 5 set.1968.  
3pp.; xerox.



**204** - BRITO, Mário da Silva. "Oswald de Andrade - polemista da Semana de Arte Moderna". *O Estado de São Paulo*, 7 set.1968. p.5.

1p.; xerox.

**205** - CASTRO, Ruy. "O telegráfico O.A.". *Correio da Manhã*, 27 out.1968.

2pp.; xerox.

**206** - AMARAL, Aracy. "Cendrars e o Brasil - antes de 1924". *Correio da Manhã*, 3 nov.1968.

2pp.; xerox.

**207** - "VIVA 'A Morta' de Oswald". *Correio da Manhã*, 22 nov.1968.

1p.; xerox.

**208** - HECKER FILHO, Paulo. "Oswald: uma correspondência". *O Estado de São Paulo*, 7 dez.1968.

3pp.; xerox.

**209** - CAMPOS, Haroldo de. "Serafim: um grande não livro". *O Estado de São Paulo*, 14 dez.1968.

2pp.(2 exemplares de 1p.cada); recorte de jornal.

**210** - BARATA, Mário. "'Pau Brasil' de Tarsila Oswald". *GAM*. n.11, 1968.

2pp.; xerox.

**211** - CRESPO, Angel. "Introducción breve a Oswald de Andrade". *Revista de Cultura Brasileira*. Madrid, pp.189-223,1968.

37 pp.; xerox.

**212** - AMARAL, Aracy. "Cendrars e os modernistas: A conferência de fevereiro". *O Estado de São Paulo*, 1 fev.1969.

1p.; recorte de jornal.

- 213** - MARTINS, Heitor. "A anatomia de Serafim Ponte Grande". *O Estado de São Paulo*, 15 fev.1969.  
2pp.; xerox.
- 214** - ANDRADE, Carlos Drummond de. "Lembrança do 'Mês Modernista'". *Correio da Manhã*, 6 mar.1969.  
1p.; recorte de jornal.
- 215** - ANDRADE, Carlos Drummond de. "Ainda o 'Mês Modernista'". *Correio da Manhã*, 7 mar.1969.  
2pp.; recorte de jornal.
- 216** - CAMPOS, Haroldo de. "Serafim: análise sintagmática". *O Estado de São Paulo*, 8 mar.1969.  
6pp.(2 exemplares de 3pp.cada); recorte de jornal.
- 217** - MAURÍCIO, Jayme. "Tarsila, pau-brasil, antropofagia e pintura social". *Correio da Manhã*, 10 abr.1969.  
4pp.; xerox.
- 218** - MARTINS, Heitor. "A pista inexistente de Serafim Ponte Grande". *O Estado de São Paulo*, 26 abr.1969.  
2pp.; recorte de jornal.
- 219** - SILVEIRA, Alcântara. "Nos bons tempos da Antropofagia". *O Estado de São Paulo*, 7 jun.1969.  
2pp. (2 exemplares de 1p.cada); recorte de jornal.
- 220** - BITTENCOURT, Renato. "Oswald de Andrade e suas metamorfoses". 7 nov. 1969.  
1p.; recorte de jornal.

**221** - ARAÚJO, Laís Corrêa de. "Oswald – ângulo e horizonte do modernismo". *O Estado de São Paulo*, 6 dez.1969.

2pp. (2 exemplares de 1p.cada); (1p.) recorte de jornal e (1p.) xerox.

**222** – BRITO, Mário da Silva. "Diário intemporal". *O Estado de São Paulo*, 6 dez. 1969.

1p.; recorte de jornal.

**223** - FILHO, Cândido Mota. "Os Andradas, os Andrades". *Manchete*. pp.188-189, 13 dez.1969.

2pp.; xerox.

### **Pasta 03a**

**224** - MOURÃO, Rui. "A instauração de uma vanguarda brasileira – I". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 31 jan.1970.

1p.; recorte de jornal.

**225** - MOURÃO, Rui. "A instauração de uma vanguarda brasileira – II". *O Estado de São Paulo*, 7 fev.1970.

1p.; recorte de jornal.

**226** - "CONHEÇA o escritor Oswald de Andrade". *Folha de São Paulo*, 29 mar. 1970.

1p.; xerox.

**227** - "ANTONIETA Marília de Oswald de Andrade Graciano". *Jornal do Brasil*, 10maio1970.

1p.; xerox.

**228** - "IAM ser jogados fora: manuscritos a lápis, o inédito de Oswald". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 12 maio 1970.p.5.

1p.; recorte de jornal.

- 229** - "UM rei antigo, sempre moderno". *Jornal do Brasil*, 14 maio 1970.  
1p.; xerox.
- 230** - DOYLE, Plínio. "História de revistas e jornais literários". *Revista do Livro*. pp.54-70, abr/jun.1970.  
10 pp.; xerox.
- 231** - BRITO, Mário da Silva. "Teia de aranha – IV". *O Estado de São Paulo*, 4 jul. 1970.  
2pp.; xerox.
- 232** - "OBRAS completas de Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 26 set.1970.  
1p.; xerox.
- 233** - BRITO, Mário da Silva. "O aluno de romance Oswald de Andrade –1". *O Estado de São Paulo*, 10 out.1970.  
1p.; recorte de jornal.
- 234** - BRITO, Mário da Silva. "O aluno de romance Oswald de Andrade – 2". *O Estado de São Paulo*, 17 out.1970.  
1p.; recorte de jornal.
- 235** - BRITO, Mário da Silva. "O aluno de romance Oswald de Andrade – 3". *O Estado de São Paulo*, 24 out.1970.  
1p.; recorte de jornal.
- 236** - BRITO, Mário da Silva. "Eixo: Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 14 nov.1970.  
1p.; recorte de jornal.
- 237** - "OSWALD de Andrade – a Antropofagia libertadora". *Jornal do Brasil*, 5 dez. 1970.  
2pp.; xerox.

- 238-** “SOBRE ‘Os condenados’”. *O Estado de São Paulo*, 17 dez.1970.  
1p.; recorte de jornal.
- 239** - NUNES, Benedito. “A margem de uma lembrança”. *O Estado de São Paulo*, 27 dez.1970.  
1p.; xerox.
- 240** - CUTOLO, Giovanni. *Oswald de Andrade Memorie Sentimentali di Giovanni Miramare*. Milão: Feltrinelli, 1970. pp. 91-109: “Oswald de Andrade e/o Giovanni Miramare”.  
24pp. (2 exemplares de 12pp.cada); xerox.
- 241** - BAST, Oliveira. “Oswald de Andrade e a Antropofagia”. *Suplemento Literário* (Minas Gerais), jan.1971.  
4pp.; xerox.
- 241.1** - Caricatura de Oswald de Andrade de F. Veiga. *O Estado de São Paulo*, 7 fev. 1971.  
1p.; xerox.
- 242** - NUNES, Benedito. “Apollinaire, Cendrars e Oswald – I”. *O Estado de São Paulo*, 7 fev.1971.  
4pp. (2 exemplares de 2pp.cada); xerox.
- 243-** GRÜNEWALD, José Lino. “Oswald e a contracultura”. *Correio da Manhã*, 10 fev.1971.  
1p.; xerox.
- 244** - NUNES, Benedito. “Apollinaire, Cendrars e Oswald – II”. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 14 fev.1971.  
2pp.; xerox.
- 245** - PONTES, Mário. “Oswald, a exata medida de um iconoclasta”. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 27 mar.1971.  
2pp.; xerox.

- 246** - MARTINS, Wilson. "Mestre da reeleitura". *O Estado de São Paulo*, 11 abr. 1971.  
2pp.; xerox.
- 247** - MARTINS, Wilson. "O Pirata do Lago Léman". *O Estado de São Paulo*, 25 abr.1971.  
2pp.; recorte de jornal.
- 248** - BRITO, Mário da Silva. "Oswald, liberdade". *O Estado de São Paulo*, 25 abr. 1971.  
1p.; recorte de jornal.
- 249** - LEWIN, Willy. "O. de Andrade, o polemista sem ressentimentos". *Jornal do Brasil*,  
Rio de Janeiro, 31 jul.1971.  
1p.; xerox.
- 250** - NUNES, Benedito. "Homem de muita fé". *O Estado de São Paulo*, 10 out.1971.  
2pp.; xerox.
- 251** - CORÇÃO, Gustavo. "Encontro com Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 4  
nov.1971.  
1p.; xerox.
- 252** - NUNES, Benedito. "Ponta de lança". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 21  
nov.1971.  
1p.; recorte de jornal.
- 253** - SILVEIRA, Joel. "Um novo encontro com Oswald de Andrade". *Jornal do Brasil*, Rio  
de Janeiro, 18 dez.1971.  
1p.; xerox.
- 254** - NUNES, Benedito. "O retorno à Antropofagia". *O Estado de São Paulo*, 26 dez.1971.  
p.4.  
1p.; recorte de jornal.

**255** - "O GÊNIO banal".p. 63, 5 jan.1972.

1p.; xerox.

**256** - "SERAFIM e a prosa". *Correio da Manhã*, 8 jan.1972.

1p.; xerox.

**257** - CUNHA, Fausto. "Tristão e Oswald: a volta ao campo de batalha". *Jornal do Brasil*, 29 jan.1972.

1p.; xerox.

**258** - DANTAS, Pedro. "Os Andrade, da independência literária". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 29 jan.1972.

2pp.; xerox.

**259** - CARTA, Mino. "Cinquenta anos de Arte Moderna". *Realidade*. pp.15-30, jan. 1972.

14pp.;artigo de revista.

### **Pasta 03b**

**260** - SARAIVA, Arnaldo. "A 'divisão' dos Andrades (Mário, Oswald e Carlos Drummond)". *Colóquio*. Lisboa, n.5, pp.24-28, jan.1972.

5pp.; xerox.

**261** - "RESPOSTA a 'Uma desmistificação'". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 20 fev.1972.

1p.; recorte de jornal.

**262** - "A SEMANA aos 50 anos". *Veja*, pp.70-72, 23 fev.1972.

3pp.; xerox.

**263** - RIBEIRO, Leo Gilson. "O que seria aquela coisa?". *Veja*. pp.3-6, 23 fev. 1972.

4pp.; xerox.

**264** - SILVA, Aguinaldo. "Oswald de Andrade mandou dizer". *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 19 mar.1972.

2pp.(2 exemplares de 1p.cada); xerox.

**265** - "O FIM da linha". *Veja*, p.72, 29 mar.1972.

1p.; xerox.

**266** - REIPERT, Herman José. "Modernismo e a modernidade na Semana de 22".*O Estado de São Paulo*, 9 abr.1972.

1p.; recorte de jornal.

**267** - BRITO, Mário de Silva. O jovem Oswald de Andrade. Exposição Puc, maio 1972.

3pp.;dt.

**268** - MENDONÇA, Antônio Sérgio. "Re-leitura de Oswald".*Vozes*. Petrópolis, pp. 31-38, maio 1972.

5pp.; xerox.

**269** - ANDRADE FILHO, Oswald de. "Oswald de Andrade: Serafim Ponte Grande, capitalista". *A Tribuna*, Santos, 19 ago.1972.

2pp.; xerox.

**270** - RICARDO, Cassiano. "Oswald de Andrade, o Descobridor e o Menestrel". *O Estado de São Paulo*, 22 out.1972.

3pp.; recorte de jornal.

**271** - SILVA, Abel. "O profeta antropofágico". *Opinião*. n. 6, 11 dez.1972.

1p.; xerox.

**272** - "O DOUTOR Sábado apresenta a sua tese". *Jornal da Tarde*, 23 dez.1972.

2pp.; recorte de jornal.



**273** - "DEFESA de Oswald". *Veja*, p.64, 27 dez.1972.

1p.; xerox.

**274** - RIBEIRO, Gilvan P. "Oswald: um modernista na vanguarda". *Hora*. Juiz de Fora, n.2, pp.40-45, dez.1972.

3pp.; xerox.

**275** - BATISTA, Marta Rossetti et. al. "Oswald de Andrade: Pau Brasil - Sans Pareil, Paris, 1925". São Paulo, pp. 225-247, 1972.

12pp.; xerox.

**276** - MOTA FILHO, Cândido. *Contagem regressiva*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972. pp.222-229: "Ponta de Lança".

4pp.; xerox.

**277** - SANT'ANNA, Affonso Romano de. "O variado 'menu' do antropófago". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 27 jan.1973. p.9.

1p.; xerox.

**278** - DANTAS, Pedro. "Oswald, precursor e revolucionário". *Livro*. Rio de Janeiro, n.30, 30 jun.1973.

1p.; xerox.

**279** - MARTINS, Wilson. "Crítica das virtualidades". *O Estado de São Paulo*, 2 set.1973.

1p.; recorte de jornal.

**280** - PENNA, J. O. de Meira. "O menino impossível 'sob as ordens da mamãe'". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 5 jan.1974.

3pp.; xerox.

**281** - MARTINS, Wilson. "Fontes Oswaldianas". *O Estado de São Paulo*, 19 maio 1974. p.3.

1p.; recorte de jornal.

- 282** - GÓES, Fernando. "As faces de Oswald de Andrade". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 1 jun.1974.  
1p.; recorte de jornal.
- 283** - "MADE in Brazil?". *Veja*, 11 set.1974.  
1p.; xerox.
- 284** - "KIKO ensaia 'A Morta'". *Folha de São Paulo*, 11 out.1974.  
1p.; xerox.
- 285** - "O MODERNISMO em prosa". *Jornal do Brasil*, 19 out.1974.  
1p.; xerox.
- 286** - VILLAÇA, Antônio Carlos. "Oswald de Andrade – A presença constante do devorador". *Jornal do Brasil*, 19 out.1974.
- 287** - ZUCCOLOTTO, Afrânio. "Três tempos de Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 20 out.1974.  
2pp.; xerox.
- 288** - "A IMPORTÂNCIA de um artista inconformado". *Folha de São Paulo*, 23 out.1974.  
2pp.(2 exemplares de 1p.cada); xerox.
- 289** - "'A MORTA' ou a volta de Oswald de Andrade". *Folha de São Paulo*, 23 out. 1974.  
1p.; xerox.
- 290** - PÓLVORA, Hélio. "Oswald de Andrade – um exercício de nostalgia". *Jornal do Brasil*, 26 dez.1974.  
2pp.; xerox.
- 291** - BRITO, Mário da Silva. *História do Modernismo Brasileiro*. Civilização Brasileira, 1974. pp.73-79: "O encontro dos Andrades".  
5pp.; xerox.

**292** - COSTA, Marta Morais da. "Construção e destruição na dramaturgia de Oswald de Andrade e Nelson Rodrigues". *Revista de Letras*. Curitiba, ns. 21/22, pp.39-56, 1973/74.  
10 pp.; xerox.

**293** - "OSWALD de Andrade chega ao cinema, sem tropicalismo". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 14 mar.1975.  
1p.; xerox.

**294** - RIBEIRO, Leo Gilson. "O anarquista da palavra". *Veja*. pp.3-5, 16 abr.1975.  
3pp.; xerox.

**295** - CHALMERS, Vera. "Oswald de Andrade, um auto-retrato (retocado)." *O Estado de São Paulo*, 6 set.1975.pp.1-5.  
5pp.; xerox.

**296** - "ANTROPOFÁGICOS". *Veja*, p.111, 17 set.1975.  
1p.; xerox.

**297** - PRADO, Décio de Almeida. "O teatro". In: ÁVILA, Afonso. *O Modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975. pp.139-150.  
12pp.; xerox.

### **Pasta 03c**

**298-** MACHADO FILHO, Aires da Mata. "Revista de Antropofagia e novo livro depoemas". *O Estado de São Paulo*, 15 fev.1976.  
1p.; recorte de jornal.

**299-** "TODOS ao inferno". *Veja*, p.79, 3 mar.1976.  
1p.; xerox.

- 300-** “MÁRIO e Oswald, por Yan de Almeida Prado”. *Shopping News*, São Paulo, 7 mar. 1976.  
1p.; recorte de jornal.
- 301-** “A SEMANA posta em xeque”. *Shopping News*, São Paulo, 7 mar.1976.  
1p.; recorte de jornal.
- 302 –** S.,n. ‘Homem e o Cavalo’vira peça menor. [s.n.t.]
- 303-** DUARTE, Lélia Maria Parreira. “Tempo, mito e ideologia em Oswald de Andrade”. *Suplemento Literário* (Minas Gerais), 27 set.1976.  
3pp.; xerox.
- 304 -** PINTO, José Neumann. “A quinta verdade no jornalismo de Oswald”. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 24 out.1976.p.9.  
1p.; xerox.
- 305-** BUENO, Antônio Sérgio. “Oswald, Cendrars e o Brasil - I”. *Suplemento Literário* (Minas Gerais), 30 out.1976.  
2pp.; xerox.
- 306 –** SEIS personagens da peça “as raposas do café”. [s.n.t.]
- 307 -** CHAMIE, Mário. *A linguagem virtual*. São Paulo: Quíron, 1976. pp. 5-57: “O santeiro do mangue ou a moral do avesso”.  
27pp.; xerox.
- 308 -** DICK, Hilário. “Simultaneísmo em Memórias Sentimentais de João Miramar”. *Estudos Leopoldenses*. São Leopoldo, v.34, pp.9-22, 1976.  
8 pp.; xerox.

**309** - JACKSON, Kenneth David. "Rediscovering the Rediscoverers: João Miramar and Serafim Ponte Grande". *Texas Quarterly*. Texas, pp.162-173, 1976.

12 pp.; xerox.

**310** - MAHARG, James. "From Romanticism to Modernism: The 'poemas-piadas' of Oswald de Andrade as Parodies". *Luso-Brazilian Review*. v. 13, n.2, 1976.

4pp.; xerox.

**311** - BRITO, Mário da Silva. "Dois prefácios para 'Serafim Ponte Grande'". *O Estado de São Paulo*, 13 mar.1977. Suplemento Cultural.

1p.; xerox.

**312** - MENDES, Nancy Maria. "Estudo de textos do caderno de um aluno de poesia de Oswald de Andrade". *Suplemento Literário* (Minas Gerais), 26 mar.1977.

6pp.; xerox.

**313** - SILVEIRA, Homero. "Romance e Renovação". *Revista da Academia Paulista de Letras*. pp.47-52, maio 1977.

7 pp.; xerox.

**314** - IVO, Lêdo. "De Oswald de Andrade a Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 21 ago.1977.

2pp.; xerox.

**315** - LOPES, Ruth Silviano Brandão. "'Os Condenados' de Oswald de Andrade". *Suplemento Literário* (Minas Gerais), 24 set.1977.

3pp.; xerox.

**316** - MONEGAL, Emir Rodríguez. *Diacritics*. pp.82-83, set.1977.

2pp.; xerox.

- 317** - FARIA, Maria Alice. "Uma fonte de Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 27 nov.1977. p.7.  
1p.; xerox.
- 318** - "1928 – O CINQUËNTENÁRIO de uma revolução". *Veja*, pp.95-98, 18 jan.1978.  
3pp.; xerox.
- 319** - "O SARAMPO antropofágico". *Folha de São Paulo*, 15 maio 1978.  
1p.; xerox.
- 320** - WERNECK, Humberto. "Antropofagia – Os cinquenta anos do maior festim da cultura brasileira". *Veja*. pp.111-114, 17 maio 1978.  
3pp.; xerox.
- 321** - GOMES, Sérgio. "O antropófago Geraldo Ferraz". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 20 maio 1978.  
1p.; recorte de jornal.
- 322** - COUTINHO, Sônia. "Abusar da liberdade, mesmo para errar". *O Globo*, 28 maio 1978.  
1p.; xerox.
- 323** - "OSWALD de Andrade em adaptação livre". *O Estado de São Paulo*, 28 mar. 1979.  
1p.; xerox.
- 324** - "OSWALD, numa jovem visão 'antropofágica'". *Folha de São Paulo*, 30 mar. 1979.  
1p.; xerox.
- 325** - EULÁLIO, Alexandre. "Caniboswáld". *Jornal da República*, 4 out.1979.  
1p.; xerox.

**326** - MAGALDI, Sábato. "Aplaudir ou chamar os bombeiros, o desafio ainda atual do seu teatro". *Jornal da Tarde*, 20 out.1979.

1p.; xerox.

**327** - RIBEIRO, Leo Gilson. "Oswald de Andrade – 25 anos da morte. E nenhum consenso". *Jornal da Tarde*, 20 out.1979.

2pp.; xerox.

**328** - ALBUQUERQUE, Maria Beatriz de. "Oswald de Andrade, uma herança atual". *O Estado de São Paulo*, 21 out.1979.

1p.; xerox.

**328.1** - LIMA, Mariângela Alves. "Uma arte violenta, cheia de arestas". *O Estado de São Paulo*, 21 out. 1979.

1p.; xerox.

**328.2** - SCALZO, Nilo. "Símbolo da sociedade em mudança". *O Estado de São Paulo*, 21 out.1979.

1p.; xerox.

**329** - MONEGAL, Emir Rodríguez. "Carnaval/Antropofagia/Paródia". *Revista Ibero-americana*. n. 108/09, pp.401-412, jul/dez.1979.

7pp.; xerox.

**330** - SANT'ANNA, Affonso Romano de. "Miramar, Macunaíma e Ternura: o 'Reino da Infância'". *Revista do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais*. Belo Horizonte, n.10, pp.29-35, 1979.

5 pp.; xerox.

## Pasta 04a

**331** - "À SOMBRA do poder". *Veja*, pp.70-71, 6 fev.1980.

2pp.; xerox.

**332** - GREENHALGH, Laura. "Joaquim Pedro prepara um banquete tropical, para festejar a existência de um anti-herói". *O Estado de São Paulo*, 22 mar.1980. p.3.

1p.; recorte de jornal.

**333** - ALMEIDA, Miguel de. "Oswald de Andrade dá seu primeiro passo no cinema". *Folha de São Paulo*, 28 maio 1980. p.27.

1p.; recorte de jornal.

**334** - CAGNO, Carmen. "Filmando a época de Oswald, com humor e liberdade". *O Estado de São Paulo*, 27 jun.1980.p.15.

1p.; recorte de jornal.

**335** - "OSWALD volta ao Municipal". *Folha de São Paulo*, 30 jun.1980.

1p.; recorte de jornal.

**336** - "OSWALD de Andrade: a difícil tradução para o inglês". *Jornal da Tarde*, 2 jul. 1980.

1p.; xerox.

**337** - SANCHES, Lúgia. "Literatura também tem seus brazilianistas". *Folha de São Paulo*, 31 jul.1980.

1p.; recorte de jornal.

**338** - EULÁLIO, Alexandre. "O homem do Pau Brasil na cidade dele". *Vogue*. jul. 1980.

14pp.; xerox.

**339** - MAFFEI, Eduardo. "Explicações sobre o intelectual político". *Folha de São Paulo*, 22 dez.1980.

1p.; xerox.



## Pasta 04b

- 340** - BRITO, Mário da Silva. *O fantasma sem castelo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. pp. 36-39 e pp.62-69: "Página de Natal".  
7pp.; xerox.
- 341** - SGANZERLA, Rogério. "Pré-texto". *Folha de São Paulo*, 5 fev.1981.  
1p.; xerox.
- 342** - ARTAXO, Vera. "O humor de Oswald nas mãos de Pignatari". *Folha de São Paulo*, 13 jul.1981.  
1p.; xerox.
- 343** - CAMPOS, Haroldo de. "Da razão antropofágica: a Europa sob o signo da devoração". *Colóquio*. Lisboa, n.62, pp.10-25, jul.1981.  
16 pp.; xerox.
- 344** - PICCHIO, Luciana Stegagno. "Antropofagia: dalla Letteratura al mito e dal mito alla Letteratura". *Litteratura d'America*. Roma, n.8, pp.5-43, set.1981.  
20 pp.; xerox.
- 345** - MOUTINHO, Nogueira. "A volta de Oswald, ou 'o homem do Pau Brasil'". *Folha de São Paulo*, 2 nov.1981.  
1p.; xerox.
- 346** - OLEA, Héctor. "Manifiesto de poesia 'Palo-del-Brasil' (1924)".In: ANDRADE, Oswald de. *Obra escogida*. Caracas: Biblioteca Ayacudro, 1981. pp. 3-72.  
37pp.; xerox.
- 347** - SGANZERLA, Rogério. "Testamento de O.A.". *Folha de São Paulo*, 4 jan. 1982.  
1p.; xerox.

**348** - FERRAZ, Geraldo Galvão. "Na garçonnière de Oswald". *Isto é*. pp.75-77, 27 jan.1982.

3pp.; xerox.

**348.1** - GONÇALVES FILHO, Antônio. "A verborrágica antopofagia devora Oswald". *Folha de São Paulo*, 21 fev.1982.

1p.; xerox.

**349** - LEITE, Paulo Moreira. "Antropofagia indigesta". *Veja*. p.84, 24 fev.1982.

1p.; xerox.

**350** - "PARA (melhor) devorar 'o Homem do Pau-Brasil'". *Correio Popular*, Campinas, 28 fev.1982. p.12.

1p.; recorte de jornal.

**351** - GOTO, Roberto. "Oswald segundo Joaquim Pedro". *Correio Popular*, Campinas, 28 fev.1982.

2pp.; recorte de jornal.

**352** - "OSWALD, o garoto-propaganda de 22". *Folha de São Paulo*, 14 fev.1982.

1p.; xerox.

**353** - CÂNDIDO, Antônio. "Oswáld, Oswaldo, Ôswald". *Folha de São Paulo*, 21 mar. 1982.

1p.; recorte de jornal.

**354** - MARTINS, Luiz. "O mundo oculto do Pau-Brasil". *Folha de São Paulo*, 21 mar.1982.

2pp.; xerox.

**355** - SANDRONI, Cícero. "A Antropofagia ao alcance de todos". *Jornal do Brasil*, 9 maio 1982.

1p.; recorte de jornal.

- 356** - MARANCA, Paolo. "Arredores da crítica". *Folha da Tarde*, 21 maio 1982.  
1p.; xerox.
- 357** - BÁRBARA, Danúcia. "O mito Oswald". *Jornal do Brasil*, 30 maio 1982.  
1p.; xerox.
- 358** - MORAIS, Frederico; RODRIGUES, Teresa Cristina. "Num momento de catarse visual, o canibalismo do Dada se encontra com a antropofagia brasileira". 13 jun.1982.  
1p.; xerox.
- 359** - PIGNATARI, Décio. "Psicografando Oswald de Andrade". *Folhetim*, 27 jun.1982.  
3pp.; recorte de jornal.
- 360** - DORT, Bernard. "Un film 'anthropophage'". *Escrita*. p.18, 29 jun.1982.  
1p.; xerox.
- 361** - MOUTINHO, Nogueira. "Antropofagia, agora também em francês". *Folha de São Paulo*, 12 jul.1982.  
1p.; xerox.
- 362** - CAMPOS, Haroldo de. "Arte pobre, tempo de pobreza, poesia menos". *Novos Estudos – CEBRAP*. São Paulo, n.º3, pp.63-67, jul.1982.  
5pp.; xerox.
- 363** - PERRONE-MOISÉS, Leyla. "Un grand écrivain joyeux". Paris, jul.1982.  
3pp.; xerox.
- 364** - VANHECKE, Charles. "Les anthropophagies d'un moderniste brésilien". 6 ago.1982.  
1p.; xerox.
- 365** - ROUCHOU, Joëlle. "Serafim Ponte Grande: a irreverência de Oswald de Andrade no teatro Villa-Lobos". *Jornal do Brasil*, 13 ago.1982.  
2pp.; xerox.

**366** - RÉGIS, Sônia. "Nem tudo é festa em Oswald". *Jornal da Tarde*, 19 set.1982. p.15.  
3pp.; recorte de jornal.

**367** - "ATRIBULAÇÕES de 'O rei da vela', peça e filme". *O Globo*, Rio de Janeiro, 22 out.1982.

1p.; xerox.

**368** - ALVES, Guilherme. "Modernismo: um reinado de poetas e Andrades". *Suplemento Literário* (Minas Gerais), 30 out.1982. p.6.

3pp.; xerox.

**369** - "OSWALD confirmou a originalidade da literatura brasileira!". *O Estado de São Paulo*, 28 nov.1982.p.10.

4pp.; recorte de jornal.

**370** - KAPLAN, Sheila. "Do teatro ao cinema, a presença de Oswald de Andrade no ano de aniversário da Semana de 22". *O Globo*, 27 dez.1982.

4pp.; xerox.

#### **Pasta 04c**

**371** - GAMA, Mauro. "Oswald, um antropófago de pau-brasil". *Ele Ela*. pp.130-134, dez.1982.

4pp.; xerox.

**372** - ROUSSOTTO, Ana Pizarro Márgara. "Les discours anthropophages de l'avant-garde latino-américaine". *Lendemains*. Kellen, 1982.

5 pp.; xerox.

**373** - ASCHER, Nelson. "Cosmopolitas do nosso continente". *Folha de São Paulo*, 7 ago.1983.

1p.; recorte de jornal.

- 374** - BONVICINO, Régis. "Uma trajetória crítica". *Folhetim*, 27 nov.1983.  
2pp.; recorte de jornal.
- 375** - FREITAS, Maria Eurides Pitombeira de. "Oswald de Andrade e o modernismo".  
*Linguagem*. Rio de Janeiro, n.1, pp.89-93, 1983.  
3pp.; xerox.
- 376** - JOZEF, Bella. "'Manifesto da poesia pau-brasil', 60 anos de ebulição das formas e idéias". *O Globo*, 19 mar.1984.  
1p.; xerox.
- 377** - FERNANDES, Ronaldo. "A paródia linguística e semântica(?) em João Miramar". *O Estado de São Paulo*, 28 abr.1984.  
5pp.; xerox.
- 378** - JACKSON, Kenneth David. "A metamorfose dos textos em Serafim Ponte Grande".  
*Travessia*. Florianópolis, v.5, ns. 8 e 9, pp.9-19, jan/jun.1984.  
7 pp.; xerox.
- 379** - LAGE, Míriam. "A homenagem da televisão". *Jornal do Brasil*, 18 out.1984.  
1p.; xerox.
- 380** - "OSWALD de Andrade revivido de muitas maneiras 30 anos depois". *Jornal do Brasil*, 18 out.1984.  
2pp.; xerox.
- 381** - "UM JOSÉ Celso Oswaldiano". *Jornal do Brasil*, 18 out.1984.  
1p.; xerox.
- 382** - PIGNATARI, Décio. "Oswald e os tabus brasileiros". *Folha de São Paulo*, 19 out.1984.  
1p.; xerox.

- 383** - CAMPOS, Augusto de. "Notícia impopular de 'O Homem do Povo'". *Folha de São Paulo*, 20 out.1984.  
2pp.; recorte de jornal.
- 384** - CASTRO, Ruy. "O canibal desaforado". *Folha de São Paulo*, 20 out.1984. p.1.  
1p.; recorte de jornal.
- 385** - CASTRO, Ruy. "Os melhores desaforos de um mestre modernista". *Folha da Tarde*, 20 out.1984.  
1p.; xerox.
- 386** - CHALMERS, Vera Maria. "Um texto jornalístico sem papas na língua". *Folha de São Paulo*, 20 out.1984.  
1p.; recorte de jornal.
- 387** - FIORILLO, Marília Pacheco. "Oswald, o homem que sabia rir". *Folha de São Paulo*, 20 out.1984.  
1p.; recorte de jornal.
- 388** - "O HOMEM que nasceu para agitar". *Jornal da Tarde*, 20 out.1984.  
4pp.; xerox.
- 389** - BOAVENTURA, Maria Eugênia. "Trajetória de Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 21 out.1984.pp.1-2.  
4pp.(2exemplares de 2pp.cada); recorte de jornal.
- 389.1** - KAPLAN, Sheila; SALEM, Helena. "O carnaval de Oswald de Andrade, passados 30 anos". *O Globo*, 22 out.1984.  
1p.; xerox. (Junto c/ 22 out.82)
- 390** - "OSWALD". *Afinal*, pp.35-37, 23 out.1984.  
3pp.; xerox.

- 391** - PERALVA, Osvaldo. "Oswald e Picabia". *Folha de São Paulo*, 24 out.1984.  
1p.; xerox.
- 392** - PIGNATARI, Décio. "A mente e o ícone(1)". *Folha de São Paulo*, 26 out.1984.  
1p.; xerox.
- 393** - ANDRADE, Rudá de. "Oswald hoje". *Folha de São Paulo*, 27 out.1984.  
1p.; xerox.
- 394** - COELHO, João Marcos. "Concerto multimídia para Oswald". *Folha de São Paulo*, 27 out.1984.  
1p.; xerox.
- 394.1** - Retrato de Oswald de Andrade de Lasar Segall. *O Estado de São Paulo*, 27 out.1984.  
2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.
- 394. 2** – BOAVENTURA, Maria Eugênia. "Oswald de Andrade: entre a política e a arte". *Folhetim*, 4 nov.1984. pp.3-5.  
3pp.; recorte de jornal.
- 394. 3** - Fábio Lucas. "Oswaldianas". *D.O. Leitura*, 9 nov.1984. pp.10-11.  
2pp.; recorte de jornal.
- 394. 4** – PEIXOTO, Fernando. "Por um teatro contra a chatologia pueril". *D.O. Leitura*, São Paulo, 9 nov.1984.  
2pp.; recorte de jornal.
- 394. 5** - RIBEIRO, Leo Gilson. "Oswaldo de Andrade, o incoerente". *D.O. Leitura*, 9 nov. 1984.  
2pp.; recorte de jornal.

**394. 6** - "O HOMEM do Povo, obra para reler". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 13 nov.1984.

1p.; xerox.

**394. 7** - LIMA, Jorge da Cunha. "Quem é o homem do povo?". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 13 nov.1984.

2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.

**395** - JACKSON, Kenneth David. Florianópolis; UFSC, nov.1984. "50 anos de Serafim: a recepção crítica do romance".

33pp. (2 exemplares de 15pp.cada); (16pp.) xerox e (17 pp.) dt.

**395.1** – COURI, Norma. "O arteiro Oswald, agora no Municipal". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 15 dez.1984.

1p.; xerox.

**395.2** – JOZEF, Bella. "Oswald, romance como crítica e redescobrimto". *O Globo*, 16 dez.1984.

1p.; xerox.

**396** - BOAVENTURA, Maria Eugenia. "Oswald e a prática política". *Remate de Males*. Campinas, n. 5, pp.88-95, fev.1985.

5pp.; xerox.

**396.1** - JUNQUEIRA, Ivan. "As contradições de Oswald sem nenhuma compaixão". *Jornal do Brasil*, 27 abr.1985.

1p.; recorte de jornal.

**396.2-** "O ACERVO de Oswald de Andrade será da Unicamp". *Folha de São Paulo*, 15 maio 1985.

1p.; recorte de jornal.



**396.3** - "FAMÍLIA de Oswald de Andrade deposita acervo na Unicamp". *O Estado de São Paulo*, 15 maio 1985.

1p.; recorte de jornal.

**396.4** - "OSWALD de Andrade 'vive' por inteiro na Unicamp". *Correio Popular*, 17 maio 1985. p.20.

1p.; recorte de jornal.

**397** - HELENA, Lúcia. "Memória e ficção em Oswald de Andrade". In: ANDRADE, Oswald de. *Um homem sem profissão*. Rio de Janeiro: 30 maio 1985. pp.1-17.

17pp.; xerox.

**397.1** – FREYRE, Gilberto. "Oswald de Andrade revisitado". *O Estado de São Paulo*, 2 jun.1985. p.16.

1p.; recorte de jornal.

**397.2** - ALMEIDA FISCHER. "'Totens e tabus da Modernidade Brasileira' - Símbolo e alegoria em Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 23 jun.1985. p.8.

2pp.; recorte de jornal.

**398** - SILVEIRA, Homero. "Oswald, Joyce & Companhia". *Convivium*. São Paulo, v.28,n. 3, pp.265-271, maio/jun. 1985.

5 pp.; xerox.

**398.1** - Lúcia Helena. "Oswald de Andrade e a República Nova". *O Estado de São Paulo*, 25 ago.1985. p.10.

2pp.; recorte de jornal.

**398.2** - "ALGUNS fotogramas do verdadeiro Oswald de Andrade (e uma sugestão)". *O escritor*, n.37,p.16, set/out. 1985.

1p.; xerox.

**398.3** - Fotografia de Oswald de Andrade de Marcos Rey. *O Escritor*, set/out.1985.  
1p.xerox.

**399** - MENDES, Lauro Belchior. "A escrita de um homem sem profissão". *O Eixo e a Roda*. Belo Horizonte, pp. 53-58, nov.1985.  
4 pp.; xerox.

**399.1** – CHALMERS, Vera Maria. "O inseto filosofal". *Folhetim*, 15 dez.1985.  
4pp.; recorte de jornal.

**399.2** - GONÇALVES FILHO, Antonio. "No palco, o épico antropofágico de Oswald". *Folha de São Paulo*, 17 dez.1985.  
2pp.; xerox.

**400** - CHALMERS, Vera Maria. "A correspondência dos piques". *Boletim Bibliográfico*. São Paulo, v. 46, ns.1/4, pp. 107-115, jan/dez. 1985.  
5 pp.; xerox.

**401** - ANDRADE, Carlos Drummond de. *O observador no escritório*. Rio de Janeiro: Ática, 1985.  
3pp.; xerox

#### **Pasta 04d**

**402** - BURGESS, Ronald D. "Birth. Life. A morta. de Andrade". *Luso-Brazilian Review*. pp.103-110,1985.  
5pp.; xerox.

**402.1** – SANTIAGO, Silviano. "Permanência do discurso da tradição no modernismo" *Jornal da Tarde*, 29 mar.1986.  
3pp.; recorte de jornal.

**403** - MOREIRA, Maria Eunice. "A cosmo miramarina visão: uma leitura de *Memórias Sentimentais de João Miramar*". *Letras & Letras*. Uberlândia, pp. 63-90, mar.1986.

15 pp.; xerox.

**404** - MORSE, Richard M. "William Carlos Williams and Oswald de Andrade". *Latin American Literary Review*. Pittsburgh, jan/jun.1986.

5 pp.; xerox.

**404.1** - COMPRI, Jaime. "A poética de Oswald de Andrade chega ao teatro, lógica, esquizofrênica...". *Jornal da Tarde*, 13 set.1986.

1p.; recorte de jornal.

**404.2** – CÓPIA de Certidão de Óbito de José Oswald Souza Andrade. São Paulo, 23 set. 1986.

1p.; xerox.

**404.3** - FRAGA, Eudinyr. "Teatro inédito de Oswald de Andrade". *D.O. Leitura*, São Paulo, 5 dez.1986. pp.6-7.

2pp.; xerox.

**405** - CHIAMPI, Irlomar. "La antropofagia y lo Real Maravilloso: el diálogo americanista entre Oswald de Andrade y Alejo Carpentier". *Plural*. México, v. XVI-III, n. 183, pp.12-16, dez. 1986.

5 pp.; xerox.

**405.1** - "OSWALD de Andrade teria gostado". *Jornal da Unicamp*, Campinas, dez. 1986. p.10.

1p.; recorte de jornal.

**406** - BOAVENTURA, Maria Eugenia. O manuscrito moderno e as edições. In: ENCONTRO DE CRÍTICA TEXTUAL, 1, 16 a 20 set.1985. *O Atelier de Tarsiwald*, São Paulo: USP, 1986.

42pp.(3 exemplares de14pp.cada); xerox.

- 407** - HELENA, Lúcia. *Marco zero: "sementeira... sangue.. São Paulo!"*. 1985/86. pp.1-10.  
10pp.; xerox.
- 408** - MENDES, Lauro Belchior. "A Evolução Ideológica de uma Escrita: Os Condenados". *O Eixo e a Roda*. Belo Horizonte, pp. 11-23, 1986.  
4 pp.; xerox.
- 408.1** - "APRECIAMOS a reportagem...". *Jornal da Unicamp*, Campinas, fev.1987.  
1p.; recorte de jornal.
- 409** - BRANCO, Frederico. "A última entrevista de Oswald de Andrade". *Jornal da Tarde*,  
19 set.1987.  
1p.; recorte de jornal.
- 409.1** - MAGALDI, Sábato. "O Rei da Vela". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 26  
set.1987.  
3pp.; recorte de jornal.
- 409.2** - RIBEIRO, Teresa. "Para compreender o gênio Oswald". *Jornal da Tarde*, 10  
dez.1987.  
1p.; xerox.
- 409.3** - CAMPOS, Haroldo de. "Réquiem para Miss Ciclone". *Folha de São Paulo*, 12  
dez.1987.  
4pp.; recorte de jornal.
- 409.4** - CANDIDO, Antonio. "O diário de bordo". *Folha de São Paulo*, 12 dez.1987.  
4pp.; recorte de jornal.
- 409.5** - MEDEIROS, Jotabê. "O bicho-papão Oswald de Andrade". *O Estado de São  
Paulo*, 17 dez.1987.p.6.  
1p.; recorte de jornal.

**409.6** - VINTE anos depois da estreia... [s.n.t.]

**409.7** - "UNICAMP analisa obra de Oswald". *O Estado de São Paulo*, 27 dez.1987.

1p.; recorte de jornal.

**409.8** – BOAVENTURA, Maria Eugênia. "Modernismo e Surrealismo". In: JACKSON, David. *Transformations of Literary Language in Latin American Literature - from Machado de Assis to the Vanguards*. Department of Spanish and Portuguese University of Texas at Austin, 1987. pp.25-31.

8pp.; xerox.

**410** - PRADO, Décio de Almeida. *Exercício Findo*. Editora Perspectiva, 1987. pp. 220-226: "O Rei da Vela".

5pp.; xerox.

#### **Pasta 04e**

**411** - SCHWARZ, Roberto. *Que horas são?* São Paulo: Companhia das Letras, 1987. pp. 11-28: "A carroça, o bonde e o poeta modernista".

11pp.; xerox.

**411.1** - "COZINHEIRO de ideias". *Veja*, pp.78-79, 6 jan.1988.

2pp.; artigo de revista.

**411. 2** - BOAVENTURA, Maria Eugênia. "Jovem e alegre Oswald". *Jornal da Tarde*, 9 jan.1988. pp.2-3.

2pp.; xerox.

**411.3** – BOAVENTURA, Maria Eugênia. "Sob as ordens da 'Miss Cíclone'". *O Estado de São Paulo*, 16 jan.1988. pp.4-7.

4pp.; xerox.

- 411.4** – MENGOZZI, Federico. “Lição libertária da revista antropofágica”. *Correio Popular*, Campinas, 15 maio 1988. p.9.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.5** - ÁVILA, Myriam. “Em 1988, reler a poesia pau-brasil de 1925”. *Suplemento Literário (Minas Gerais)*, 16 jul.1988. pp.4-5.  
2pp.; xerox.
- 411.6** - DUARTE, Júlio Carlos. “Paixão oswaldiana”. *Jornal do Brasil*, 26 dez. 1987.
- 411.7** – SOUZA, Rodolfo Coelho de. “Santoro compõe e rege ópera baseada em Oswald”. *Folha de São Paulo*, 27 nov.1988.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.8** – BOAVENTURA, Maria Eugênia. “Oswald de Andrade. Desigual, mas vale pena”. *Jornal da Tarde*, 6 maio 1989.  
1p.; xerox.
- 411.9** – BOAVENTURA, Maria Eugênia. “Oswald pré-modernista: a liberação”. *O Estado de São Paulo*, 6 jan.1990.  
10pp.; xerox.
- 411.10** - FISCHER, Lionel. “A maior blague do tempo”. *O Globo*, 9 jan.1990.  
1p.; xerox.
- 411.11** - MARSIAJ, Ângela. “Governo investe NCz\$ 11 milhões em concursos Oswald de Andrade”. *Folha de São Paulo*, 10 jan.1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.12** - “O CENTENÁRIO de um modernista”. *Correio Popular*, Campinas, 11 jan.1990. p.32. Artes e Variedades 1p.; recorte de jornal.

**411.13** - CICCACIO, Ana Maria. "11 de janeiro de 1990: começa hoje o ano dedicado ao escritor". *Jornal da Tarde*, 11 jan.1990. p.20.

3pp.; xerox.

**411.14** – DUÓ, Eduardo. "Zé Celso apresenta texto inédito de Oswald". *Folha de São Paulo*, 11 jan.1990.

1p.; recorte de jornal.

**411.15** - "OS ÚLTIMOS dias de Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 11 jan.1990.

2pp.; xerox.

**411.16** - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. *Oswald de Andrade personagem - memórias e confissões*. São Paulo: 11 jan.1990.

26pp.

**411.17** – CAMPOS, Nancy. "O mundo de Oswald de Andrade". *Manchete*.20 jan.1990.

3pp.; xerox.

**411.18** - ROSENBAUM, Yudith. "O homem do pau-brasil". *Leia*. pp.17-20, jan.1990.

4pp.; xerox.

**411.19** – MEDEIROS, J. "I Mira Mar é Uma". *O Galo*, Natal, jan/fev.1990. pp.3-31.

32pp.; recorte de jornal.

**411.20** - SEÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO E BIBLIOTECA. *Levantamento sobre Oswald de Andrade*. São Paulo: Divisão de Bibliotecas da Secretaria de Estado da Cultura, mar.1990.

12pp.

**411.21** – GRILLO, Cristina. "Exposição comemora centenário de Oswald". *Folha de São Paulo*, 4 jun.1990. p.2.

1p.; recorte de jornal.

- 411.22** - SASTRE, Vera. "O arquivo múltiplo de Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 6 jun.1990. p.2.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.23** – BOAVENTURA, Maria Eugênia. "Pauliceia dos anos 10 começava a desvairar". *Folha de São Paulo*, 28 jun.1990.  
1p.; xerox.
- 411.24** - MENGOZZI, Federico. "Um homem sem profissão aprende como viver". *Folha de São Paulo*, 28 jun.1990.  
2pp.; recorte de jornal.
- 411.25** – AUGUSTO, Sérgio. "Oswald de Andrade tem a palavra". *Folha de São Paulo*, 18 ago.1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.26** – ECHEVERRIA, Regina. "Os cem anos de Oswald no museu e na Bienal". *O Estado de São Paulo*, 24 ago.1990. p.14  
2pp.; recorte de jornal.
- 411.27** - LAGNADO, Lisette. "MAC revela olhar de Oswald em exposição". *Folha de São Paulo*, 24 ago.1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.28** – GAMA, Maurício Loureiro. "O sumiço de Pinto Calçudo". *Problemas Brasileiros*. pp.24-25, jul/ago. 1990.  
2pp.; xerox.
- 411.29** - FIORAVANTE, Celso. "Cultura FM apresenta especial 'oswaldiano'". *Folha de São Paulo*, 1 set. 1990.  
1p.; recorte de jornal.



- 411.30** - "SÃO Paulo e Rio fazem leituras da estética de Oswald de Andrade". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 8 set.1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.31** – SCALZO, Fernanda. "Diversidade de Oswald é reeditada em blocos". *Folha de São Paulo*, 15 set.1990.  
1p.; xerox.
- 411.32** - SÁ, Nelson de. "Oswald chega a 100 anos e invade teatro". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 19 set.1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.33** – ECHEVERRIA, Regina. "No palco, o tufão Oswald em versão lírica". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 20 set.1990.p.1.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.34** - CORREIA, Tina. "O melhor do banquete oswaldiano". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 22 set.1990.  
4pp.; xerox.
- 411.35** - PONZIO, Ana Francisca. "O irreverente Serafim à solta em São Paulo". *O Estado de São Paulo*, 11 out.1990. p.14.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.36** – NUNES, João. "Espetáculo mostra as diversas imagens de Oswald de Andrade". *Correio Popular*, Campinas, 12 out. 1990. p.24.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.37** - "A VIDA e obra de Oswald de Andrade em 'O Vento e os Waldes'". *Jornal de Domingo*, Campinas, 14 out.1990.  
1p.; recorte de jornal.

- 411.38** - TEIXEIRA COELHO. "Oswald, biografia e obras completas". *O Estado de São Paulo*, 18 out.1990. p.4.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.39** - "GRUPO Tapa homenageia Oswald de Andrade". *Correio Popular*, Campinas, 23 out.1990. p.24. Artes e Variedades  
1p.; recorte de jornal.
- 411.40** - "OSWALD de Andrade e Guilherme de Almeida: o Modernismo no Brasil". *Correio Filatélico*, n.126, pp.14-20, set/out.1990.  
7pp.; xerox.
- 411.41** - ARAÚJO, Jorge de Souza. "Caráter revolucionário da escritura de Oswald de Andrade". *D.O. Leitura*, São Paulo, 9 nov.1990. pp.7-10.  
4pp.; xerox.
- 411.42** - "ESCRITOR tem especial na Cultura". *Correio Popular*, Campinas, 9 nov.1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.43** - "METRÔ homenageia Oswald de Andrade". *O Estado de São Paulo*, 23 nov. 1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.44** - Cleusa Maria. "Banquete antropofágico no MAM". *Jornal do Brasil*, 24 nov. 1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.45** - TRINDADE, Mauro. "Arte polêmica da nova antropofagia". *Jornal do Brasil*, 26 nov.1990.  
1p.; recorte de jornal.
- 411.46** - GONÇALVES FILHO, Antonio. "Cultura mostra Oswald de Andrade pelo avesso". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 9 dez.1990.  
1p.; recorte de jornal.

**411.47** - "MIS encerra o ano de Oswald Andrade". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 13 dez.1990. p.3.

1p.; recorte de jornal.

**411.48** - COELHO, Marcelo. "Oswald de Andrade foi devorado num culto banal". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 26 dez.1990.

1p.; recorte de jornal.

**411.49** - "CRONOLOGIA". *O Estado de São Paulo*, 6 jan. 1990. pp. 2-12.

**412-FABRIS**, Annateresa. "Oswald de Andrade e o 'futurismo paulista'". *Artéria*. Santos, n.º 2, pp.42-45, jan. 1991.

4 pp.; xerox.

**412.1-TINOCO**, Pedro. "As fantasias de um modernista". *Jornal do Brasil*, 19 fev.1991.p.2.

1p.; xerox.

**412.2** - "OSWALD de Andrade tem documentário na *Cultura*". *Correio Popular*, Campinas, 20 fev.1991. p.16. Artes e Variedades

1p.; recorte de jornal.

**412. 3** - "OSWALD clandestino". *Folha de São Paulo*, 16 mar.1991. p.6.

1p.; xerox.

**412.4**- ARNT, Ricardo. "Benedito Nunes vê Oswald como precursor do ecologismo". *Folha de São Paulo*, 27 jul.1991.

1p.; xerox.

**412.5** - BOAVENTURA, Maria Eugênia. "Paródia oswaldiana". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 21 set.1991. p.4.

1p.; xerox.

**412.6** - D'AMBRÓSIO, Oscar. "Nas águas de Oswald". *Jornal da Tarde*, São Paulo, 21 set. 1991. p.7.

1p.; xerox.

**412.7** - MARTINS, Wilson. "Oswald e a arte de copiar o melhor". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 26 out. 1991. p.3.

4p.; xerox.

### **Pasta 05a**

**413** - ABRAMO, Cláudio. "Trinta anos depois, ainda não sabem". *Folha de São Paulo*.

1p.; recorte de jornal.

**414** - ANDRADE, Oswald de. "Antologia". *O Estado de São Paulo*. p.5.

1p.; recorte de jornal.

**415** - ANDRADE FILHO, Oswald de. "Terceira carta a meu pai morto".

1p.; recorte de jornal.

**416** - ATHAYDE, Tristão de. "Os Andrades". *Jornal do Brasil*.

1p.; recorte de jornal.

**417** - ATAÍDE, Tristão de. "Inovadores e independentes".

2pp.; recorte de jornal.

**418** - "AUTOANTOLOGIA geral – O. Andrade".

2pp.; xerox.

**419** - BOAVENTURA, Maria Eugênia. *Os pobres na literatura brasileira*. pp.129-135: "Oswald de Andrade, a luta da posse contra a propriedade".

4pp.; xerox.

**420** - BOAVENTURA, Maria Eugênia. pp.74-76: "Oswald e as alegorias da Modernidade".  
4pp.(2 exemplares de 2pp.cada); xerox.

**421** - BRAGA, Edgard. "Máscara para Oswald".  
1p.; xerox.

**422** - BRAGA, Rubem. "O foguete". São Paulo.  
1p.; recorte de jornal.

**423** - BRAGA, Rubem. "Uma idéia". *Folha de São Paulo*, São Paulo.  
1p.; recorte de jornal.

**424** - CAMPOS, Haroldo de. *O perfeito cozinheiro das almas... deste mundo*. São Paulo: Ex-Libris. pp.1-11: "Réquiem para Miss Cíclone: musa dialógica da pré-história textual Oswaldiana".  
11pp.; xerox.

**425** - CAMPOS, Raul de. "Marco Zero". *Diário de Piracicaba*.  
1p.; recorte de jornal.

**426** - "CANÇÃO de Brasília para crianças".  
1p.; recorte de jornal.

**427** - CÂNDIDO, Antônio. *Brigada Ligeira*. São Paulo: Martins. pp.11-30: "Estouro e libertação".  
12pp.; xerox.

**428** - "CASSIANO Ricardo e Fernando Pessoa".p.10.  
1p.; xerox.

**429** - CHAMIE, Mário. "Interpretação da peça".  
1p.; recorte de jornal.

- 430** - CHRISTINA. "A herança de Oswald". *Diário de São Paulo*. p.3.  
1p.; recorte de jornal.
- 431** - CHRISTINA. "Um homem conta a sua história". *Diário de São Paulo*.  
1p.; recorte de jornal.
- 432** - "COCK-TAIL em homenagem à comitiva de escritores do Rio de Janeiro".  
1p.; recorte de jornal.
- 433** - "COM Tarsila, a redescoberta do Brasil".  
2pp.; recorte de jornal.
- 434** - "COMO nasceu a ideia da 'Semana'".  
1p.; xerox.
- 435** - COSTA, Osvaldo. "Moquern. 2".  
1p.; xerox.
- 436** - "DEPOIS de 56 anos, ainda é uma revolução". *Shopping News*. p. 4.  
1p.; recorte de jornal.
- 437** - pp.1-7: "Os diários da Miss Ciclone".  
14pp. (2exemplares de 7pp. cada); (7pp.) imp. e (7pp.) xerox.
- 438** - DI CAVALCANTI, E. *Viagem da Minha vida (memórias) e O testamento da Alvorada*.  
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.pp.107-125: "Semana de Arte Moderna".  
14pp.; xerox.
- 438.1** - (...) disputa pública, não apenas uma apagada eleição... s.n.t.  
1p.; recorte de jornal.
- 439** - pp.254-258: "Do risco que tem a Antropofagia de converter-se em Autofagia".  
3pp.; xerox.

**439.1** - [Entrevista de OA a Silveira Peixoto]. s.n.t.

3pp.; xerox.

**440** - “OS ESCRITOS do antropófago”.

1p.; recorte de jornal.

**441** - “ESTRÉIA no T.M.D.C.”.

2pp.; recorte de jornal.

**441.1** - A Europa, e especialmente a França, era o “clearing house”... s.n.t.

1p.; recorte de jornal.

**442** - FELISBERTO, Murilo. “Decoração”.

1p.; recorte de jornal.

**443** - FLORESTAN, J. “Pau Brasil (cancioneiro) por Oswald de Andrade”.

2 pp.; xerox.

**444** - FRANK, Waldo. “Viagem de Eisenhower: gestos vazios substituíram problemas e perigos”.

1p.; recorte de jornal.

**445** - GOMES, P. E. Sales. “Um discípulo de Oswald em 1935”. *O Estado de São Paulo*. p.4.

1p.; recorte de jornal.

**446** - GOMES, Renato Cordeiro. *Plural de vozes na festa(?) do Manguê – uma leitura de O Santeiro do Manguê, de Oswald de Andrade*. pp.221-236: “Os ritos da cópula imemorialno reino deste mundo (uma aproximação a *O Santeiro do Manguê*, de Oswald de Andrade)”.

9pp.; xerox.

**447** - GONÇALVES, Martim. “‘O Rei da Vela’ pela segunda vez”.

1p.; recorte de jornal.

**447.1** - "O GOSTO pela luta, a política". *Folha de São Paulo*, s.d..2pp.(2exemplares de 1p.cada); xerox.

**448** - *História e crítica da poesia brasileira*. pp.228-237: "O neo-Catholicismo".5pp.; xerox.

**449** - INOJOSA, Joaquim. *O movimento modernista em Pernambuco*. pp.142-145 e 296-297: "Uma palestra com o escritor modernista Oswald de Andrade".  
3pp.; xerox.

### **Pasta 05b**

**450** - JACKSON, Kenneth David.pp.203-208: "The pleasure of subverting the text: Oswald de Andrade's *Seraphim Grosse Pointe*".  
4 pp.; xerox.

**451** - LESSA, Elsie. "O Rei da Vela". *Globe-Trotter*.  
1p.; recorte de jornal.

**452** - LIMA, Luís Costa. *Oswald de Andrade*. MEC/INL. pp.23-43: "Estudo crítico".  
12pp.; xerox.

**452.1** - (...) língua estrangeira – mas João Ribeiro... [s.n.t].  
1p.; recorte de jornal.

**453** - LOWE, Elizabeth. "Dialogues of Grande Sertão: Veredas". *Luso-Brazilian Review*.  
3 pp.; xerox.

**454** - "A MAJESTADE desse rei". *Artes*, São Paulo.  
1p.; recorte de jornal.



**455** - “MANIFESTO Antropófago”.

2pp.; recorte de jornal.

**456** - “MANIFESTO da poesia Pau Brasil”. *Correio da Manhã*.

1p.; recorte de jornal.

**457** - MARTINS, Luís. “Oswald de Andrade jornalista”. *O Estado de São Paulo*. p.4.

1p.; recorte de jornal.

**458** - MARTINS, Wilson. *O modernismo*. São Paulo: Cultrix.pp.240-249.

6pp.; xerox.

**459** - MOUTINHO, Nogueira. “Oswald já é um clássico”.

1p.; recorte de jornal.

**460** - *Pequeno Dicionário da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix. pp.87-89: “Nota crítico-biográfica sobre Oswald de Andrade”.

2pp.; xerox.

**461** - NUNES, Benedito. “A crise da filosofia messiânica”.

2pp.; recorte de jornal.

**462** - “OFICINA levará ‘O rei da vela’”.

1p.; recorte de jornal.

**462.1** - “OSWALD de Andrade”. Coluna *Malles et valises*, Paris, s.d.

1p.; xerox.

**463** - “OSWALD de Andrade, que importou o futurismo de Marinetti, acabou em plena antropofagia”.

1p.; artigo de revista.

**464** - “OSWALD e o folclore da Bahia no Projeto Mambembe”. *Folha de São Paulo*.

1p.; recorte de jornal.

**465** - "PARÓDIA e mito em *A Morta*." pp.20-33.

6 pp.; xerox.

**466** - PEIXOTO, Fernando. "De como se alimenta e se preserva um cadáver gangrenado".

1p.; recorte de jornal.

**467** - PENTEADO, Maria Heloísa. "A pesca gorada".

2pp.; recorte de jornal.

**468** - PERRONE-MOISÉS, Leyla. "La 'Revue d'Anthropophagie' (1 et 2 dentitions) et le modernisme brésilien". *La Quinzaine Littéraire*. Paris.

3pp.; xerox.

**469** - PONTES, José Alfredo O. V. "As imagens do Vale". *Memória*. pp.13-18.

6pp.; artigo de revista.

**470** - "PREFÁCIO inédito de Oswald de Andrade". *Correio da Manhã*.

1p.; recorte de jornal.

**471** - "PREMIÈRE de 'Rosa Tatuada'".

2pp.; recorte de jornal.

**472** - "A PUNIÇÃO de servidores do magistério municipal".

1p.; recorte de jornal.

**473** - "QUEM é o *Rei da Vela*".

1p.; recorte de jornal.

**474** - "RAQUEL de Queiroz".

1p.; recorte de jornal.

**475** - "O REI da Vela' reabre o Oficina".

1p.; recorte de jornal.

**476** - *Resenhas*. pp.272-277.

3pp.; xerox.

**476.1** - Retratos de Maria Antonieta d'Alkmin, Antonieta Marília e Paulo Marcos. [s.n.t.]

pp.5-6.

2pp.; recorte de jornal.

**477** - RIBEIRO, Léo Gilson. "Com seus livros irreverentes e às vezes violentos, Oswald de Andrade teve enorme influência em nossa literatura".

1p.; recorte de jornal.

**478** - SANT'ANNA, Affonso Romano de.

1p.;dt.

**479** - SCHMIDT, Augusto Frederico. "Os modernistas e o acadêmico".

1p.; recorte de jornal.

**480** - SILVA, Domingos Carvalho da.

1p.; recorte de jornal.

**481** - SILVEIRA, Helena. "Oswald, o comprometido da estrela".

1p.; recorte de jornal.

**482** - "SOBRE o Vale do Pacaembu".

1p.; recorte de jornal.

**483** - "A SOCIEDADE". *O Estado de São Paulo*. p.8.

1p.; recorte de jornal.

**483.1** - Na tarde de sábado o Museu de Arte Moderna... s.n.t.

1p.; recorte de jornal.

**484** - "VIDA".

2pp.; xerox.

## Pasta 06a

- 485** - "A MASSA ainda comerá o biscoito fino que eu fabrico". *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 11 jan. 1990. Ilustrada
- 486** - A ESTREIA literária. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 06 jan. 1990
- 487** - A FORMAÇÃO INTELLECTUAL. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 06 jan. 1990.
- 488** - A SANTA primeira ceia do centenário ou No pão de açúcar de cada. [s.n.t]
- 489** - A SEMANA de Arte Moderna. *Letras e Artes*, [s.l]. 10 fev. 1952
- 490** - A SEMANA que mudou as artes. [s.n.t]
- 491** - AMADO, Jorge. Um pujante na política. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 08 ago. 1992
- 492** - AMÂNCIO, Moacir. O melhor romance de Oswald de Andrade. [s.n.t.]. Livro
- 493** - AMARAL, Tarsila. Pau Brasil e Antropofagia. *Diário de S. Paulo*, São Paulo, 4 jan. 1951
- 494** - [ANDRADE, Oswald de]. Inês e o Ébrio. [s.c.p; s.l], [ ? 1947]
- 495** - ANDRADE, Oswald de. O Rei da Vela. *Teatro Oficina*, [São Paulo]. [s.d]
- 496** - ANDRADE, Oswald de. Poemas de Colonização. [s.n.t]
- 497** - ANDRADE FILHO, Oswald de. Carta a meu pai morto. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 06 jan. 1990.
- 498** - ANTROPOPHAGIA. Órgão dos antropófagos de S. Paulo. Direcção aqui, nos bares do Rio - Clóvis de Gusmão [s.c.p] Rio de Janeiro, 29 ago. 1929. p. 17

**499** - ARAÚJO FILHO, Hildeberto Barbosa. "Manifesto Antropófago". *D. O. Leitura*, São Paulo, 09 out. 1990

**500** - ARTES e artistas. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 14 fev. 1922

**501** - ASCHER, Nelson. O elo perdido do Modernismo. [*Folha de S. Paulo*, São Paulo], 23 jan. [1982]

**502** - BLOCO de ingressos a serem vendidos do Teatro "Alberto Maranhão" para a peça de Oswald de Andrade: O Rei da Vela. nº 0352 a nº 0400.

**503** - CALLADO, Antonio. O Homem quando era aprendiz de antropofagia. [s.n.t]

**504** - [CARICATURA de Oswald de Andrade de 'Vilmar']. [s.n.t]

**505** - [CARICATURA e foto de Oswald]. [s.n.t]

**506** - CARNEIRO, Saul Borges. Serafim Ponte Grande. *Boletim de Ariel*, [s.n.t], 12 set. 1993. p.312

**507** - CARTA manuscrita de Oswald de Andrade Filho sobre seu pai. [s.d].

**508** - CARTÃO de convite para as exposições de Oswald e Nonê Andrade. [*Secretaria do Estado da Cultura*], [São Paulo], 1990

**509** - CARTÃO – Manifesto da Poesia Pau-Brasil de Oswald de Andrade. [s.n.t] (seis exemplares)

**510** - ZANIM, Luiz Fernando. O Homem em Letra de Forma.[s.n.t.]. Obra.

**511** - CARTAZ da Exposição de Oswald e Nonê de Andrade – Trajetória de um olhar. [*Secretaria do Estado da Cultura*], [São Paulo], 1990

**512** - CATÁLOGO da exposição: Uma retrospectiva – Nonê de Andrade de 24 de agosto a 14 de outubro de 1990. *Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo*, São Paulo, [1990]

**513** - CHALMERS, Vera Maria. O poema “o hierofante” exprime a recuperação... [s.n.t]

**514** - CHALMERS, Vera Maria. Uma “garçonnière” na Líbero Badaró. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 16 jan. 1988.

**515** - CHAMIE, Mário. Oswald/Caminha. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 12 dez. 1992. Cultura

**516** - COMODO, Roberto. A síntese do rigor e da rebeldia. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 09 fev. 1992. Ideias/ Ensaio

**517** - COMODO, Roberto. Oswaldianas entram em cartaz. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21 fev. 1992. Caderno B

**518** - COUTO, José Geraldo. Episódios de ‘Oswaldianas’ são desiguais. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 27 abr. 1992. Ilustrada

**519** - CONVITE para a exposição de Nonê de Andrade. *Spazio Pirandello e Livraria Cultura*, [São Paulo], [s.d]

**520** - DESAPARECERAM as possibilidades. [s.c.p], Belo Horizonte, maio 1944

**521** - DESENHOS de Belmonte sobre a semana da Arte Moderna. [s.n.t]

**522** - [DISCURSO do SR. Oswald de Andrade.]. [s.n.t]

**523** - DO INÉDITO à obra completa. [s.n.t]

**524** - F, A. G. Obras dobram antropófago. [s.n.t]

- 525** - FERRAZ, Geraldo Galvão. Depoimento Histórico. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 23 maio 1992. Cultura
- 526** - DI BIASI, Emilio. Ficha técnica da peça 'A morta' de Oswald de Andrade. [s.n.t]
- 527** - FOTO de Oswald de Andrade. [s.n.t]
- 528** - GANCIA, Bárbara. Entrevista imaginária. *Revista d'*, [s.l.], 09 fev. 1992
- 529** - GOMES, P.E. Sales. Um discípulo de Oswald em 1935. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, [1960]
- 530** - INCONFORMISMO não compactuava com paulistas. [s.n.t]
- 531** - REAÇÃO, os aluados e os colibris do... [s.n.t]
- 532** - JR., Sangirard. Oswald de Andrade e as mulheres. *D.O Leitura*, São Paulo, 09 nov. 1990
- 533** - JUREMA, Aderbal. Subindo a Escada Vermelha. *Boletim de Ariel*, [s.l.], 5 fev. 1935. 141p.
- 534** - I.O.E. "Os Idos de 22". [*Secretaria de Cultura esportes e Turismo – Conselho Estadual de Cultura – Museu da Imagem e do Som*], [s.l.d]
- 535** - LABAKI, Amir. "Oswaldianas" trai a literatura e o cinema. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 21 fev. 1992. Ilustrada
- 536** - LEITE NETO, Alcino & Gonçalves, Marcos Augusto. Andrade. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 16 fev. 1992. Ilustrada
- 537** - MARÍLIA, Antonieta. O Escaravelho de ouro. [s.c.p; s.l.], 15 dez. 1985

**538** - MELLO e Souza, Antonio Candido. Pessoas, leva todos a pensar e [s.c.p; s.l], [23 jan. 1982].

**539** MENTE SE repete entre nós com... [s.n.t]

### **Pasta 06b**

**540** - MERTEN, Luiz Carlos & ORRICHIO, Luiz Zanin. Cineastas requeentam Oswald. O *Estado de São Paulo*, 24 abr 1992. Caderno 2.

**541** - M, F. Espaços de Mário também lembram Oswald. [s.n.t]

**542** - M, F. No teatro, leu trecho de "Os Condenados". [s.n.t]

**543** - "MIRAMAR de Andrade" discute Oswald, na 'Cultura'. *Correio Popular*, Campinas, 12 fev. 1992. Arte e Lazer

**544** - MIRANDA, José Tavares de. Oswald de Andrade: "A literatura é o ponto alto do homem brasileiro". [s.c.p., s.l] 1951

**545** - MOTA FILHO, Cândido. A rebeldia sem complexos. [s.n.t]

**546** - NA Capital, a Caravana de Escritores e Artistas Paulistas. [s.c.p; s.l], maio 1944

**547** - NÃO vamos nos ocupar aqui.... [s.c.p; s.l], 1944.

**548** - NUM [tópico] da semana passada... *Folha da Manhã*, [Rio de Janeiro], 23 nov. 1952

**549** - O CAFÉ e a semana. [s.n.t]

**550** - O DIÁLOGO da beleza. *Novíssima*, [s.l; s.d]



- 551** - O HOMEM e o cavalo no século 21. [s.n.t]
- 552** - O LIVRO Inédito: O exame das “memórias” de Oswald de Andrade. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, nov. 1953, nº 53, ano V.
- 553** - OS SANTOS de casa – Oswald de Andrade ao tempo de “Papel e Tinta”. [s.n.t]
- 554** - OSWALD assina o 1º manifesto antropofágico. [s.n.t]
- 555** - OSWALD, sem profissão e sem medo. [s.n.t]
- 556** - OSWALD de Andrade. [s.n.t]
- 557** - OSWALD de Andrade eu a sua geração... *Folha da Manhã*, [Rio de Janeiro], 21 mar. 1954
- 558** - OSWALD de Andrade visto por Alvarus. [s.n.t]
- 559** - OSWALD de Andrade visto por Ferrignae. [s.n.t]
- 560** - PALOMINO, Erika. criatividade se sobressai em balé. [s.n.t]
- 561** - PARA conhecer melhor Oswald. [s.n.t]
- 562** - “PIRRALHO” - Uma revista de tradição -. *A Gazeta*, São Paulo, 13 fev. 1954
- 563** - PLANALTO, Caetê do. O grande banquete oferecido a Oswald de Andrade. [s.n.t.]
- 564** - P, P. O Momento. *Revista do Brasil*, [s.l], abr. 1924
- 565** - QUEIROZ, Maria Luiza de. No princípio era o verbo. [s.c.p; s.l], 1951.
- 566** - RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. A poesia de Oswald de Andrade. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 06 jan. 1990.

- 567** - INOJOSA, Joaquim. A chama modernista no Nordeste. [s.n.t].
- 568** - RECADO para Marília Andrade. [s.n.t]
- 569** - REMATEI uma série de artigos... *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, [s.d]
- 570** - RELEMBRANÇA de Oswald de Andrade. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 19 jan. 1965
- 571** - RESENDE, Otto Lara. A vaca premiada contra o taradão ilustre. *Revista d'*, [s.l], 01 mar. 1992
- 572** - RETRATO de Oswald. [s.c.p; s.l], 1922
- 573** - RETRATO de Oswald. *Folha da Manhã*, [São Paulo], 31 out. 1954.
- 574** - SANT'ANA, Affonso Romano de. Folder sobre a biografia de Oswald de Andrade. [s.c.p; s.l], 11 a 16 maio Semana da Puc
- 575** - SCALZO, Nilo. A fortuna crítica de Oswald. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 06 jan. 1990.
- 576** - SEIS personagens da peça "as raposas do café". [s.n.t]
- 577** - SEMANA de Arte Moderna. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 14 fev. 1922. Theatro Municipal
- 578** - TEXTOS incompletos sobre obras de Oswald de Andrade. [s.n.t]  
Numerados de painel 10 a painel 47
- 579** - UM ESTILO de vida. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 06 jan. 1990
- 580** - VIANA, Djalma. Gilberto, Carpeaux e Oswald. [s.c.p], [s.l], [1960]

**581** - VIEIRA, Amir José Mirim. O Comunismo Tribal de Oswald de Andrade. *Jornal da Tarde*. [São Paulo], 13 jan. 1990. Caderno de Sábado.

**582** - 1890 a 1990: Oswald de Andrade. *Arte Pau-Brasil*, [São Paulo], [1990]  
05 exemplares

### **Pasta 07**

**583** - Caricatura de Oswald de Andrade por Hermenegildo Sábat. S.l.d. (PI 21/03616)  
(Doado Jorge Schwartz)

**585** - ANDRADE, Oswald. *Pau Brasil*. Paris: Sains Pareil, 1925

### **Edições Fac-similares:**

**586** - *O HOMEM do povo: coleção completa e fac-similar dos jornais escritos por Oswald de Andrade e Patrícia Galvão (Pagu)*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado: Arquivo do Estado, 1984.

**587** - *O PERFEITO cozinheiro das almas deste mundo... Diário coletivo da garçonnière de Oswald de Andrade São Paulo 1918*. São Paulo: Editora Ex Libris, 1987. (Fac-simile).

**588** - REVISTA de Antropofagia. Reedição da Revista Literária publicada em São Paulo – 1ª e 2ª “dentições” – 1928 – 1929. São Paulo: Ed. Abril, 1975. (Fac-simile).

## **Centro de Documentação Cultural "Alexandre Eulalio"**

Instituto de Estudos da Linguagem / UNICAMP

Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571 – Cidade Universitária

Campinas – SP – Brasil, CEP 13083–859

Telefone: +55 (19) 3521–1505

E-mail: [cedae@unicamp.br](mailto:cedae@unicamp.br)



@cedaeunicamp

### **Imagem da capa**

Retrato de Oswald de Andrade feito por Pedro Terra (Petchó).

Publicado em: GÓES, Fernando. As faces de Oswald de Andrade.

*Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 1 jun.1974.

Campinas, São Paulo, 26 de abril de 2021.